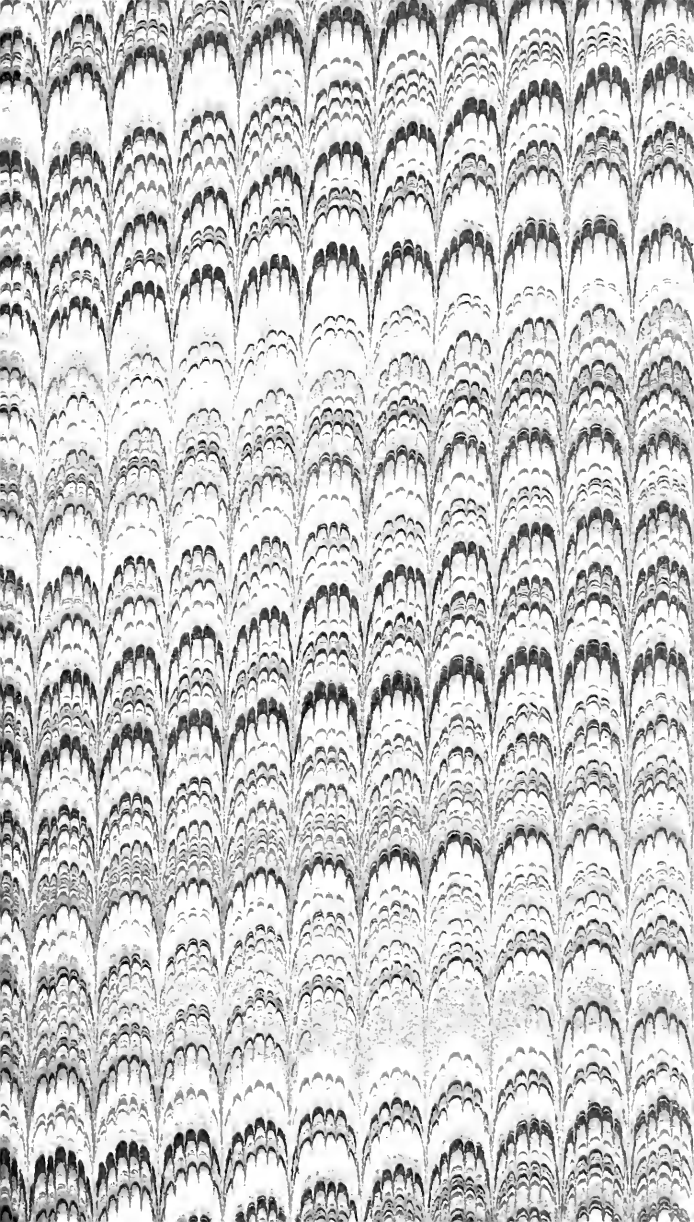




3 1761 04019 2346









085
— 1

LES
SERIES
DE
G V I L L A V M E B O V C H E T
Sieur de Brocourt,
AVEC NOTICE ET INDEX
PAR
C. E. ROYBET
—
TOME PREMIER



PARIS,
ALPHONSE LEMERRE, ÉDITEUR,
27-29, passage Choiseul, 27-29.

M. D. CCC. LXXIII.

Librairie ancienne
et moderne

J. BLANCHE

· ÉDITEUR ·

11, Rue de Louvain

BRUXELLES

LES SÉRIES

DI.

GVILLAVME BOVCHET

LYON

IMPRIMERIE ALF. LOUIS PERRIN & MARINET

~~LF~~
~~B75375R~~

LES
SERIES
DE
GVILLAVME BOVCHET
Sieur de Brocourt,
AVEC NOTICE ET INDEX
PAR
C. E. ROYBET
—
TOME PREMIER



PARIS,
ALPHONSE LEMERRE, ÉDITEUR,
27-29, passage Choiseul, 27-29.

M. D. CCC. LXXIII.

380914
—
28.5.40

PQ

1605

B74

1873

t.1



NOTICE

LES ouvrages des *Essuyistes* français ont tous été rangés parmi les livres des Conteurs. Ainsi, les *Dialogues de Tahureau*, les *Propos rustiques de Noël du Faÿl*, les *Bigarrures de Tabourot*, les *Matinées*, les *Après-dînées de Cholières*, & pour en venir à Bouchet, les *Serées*, sont regardés comme des recueils d'*histoires facétieuses* à mettre à côté des *Cent Nouvelles nouvelles*, de l'*Heptaméron* & des *Joyeux Devis*. Jamais classification ne fut pourtant plus inexacte. Quoique une grande distance sépare des *Essais de Montaigne*, les livres cités plus haut, il n'est pas moins certain qu'ils offrent quelques traits de ressemblance avec l'œuvre du moraliste gascon. S'ils révèlent un esprit d'observation incomparablement inférieur, des vues peu étendues, un goût trop exclusif pour les bas côtés de la comédie humaine, ils témoignent néanmoins d'une certaine bonhomie, d'une droiture vraie, d'une licence plus naïve que recherchée, imputable surtout aux mœurs de l'époque, & comme les *Essais*, ils sont des « livres de bonne foy ». Leurs auteurs ne sont-ils pas aussi gens de bonnes & honnêtes maisons : graves magistrats, juriconsultes savants, poètes raffinés qui, épar-

gnés par la critique des contemporains, leurs véritables juges, devraient être à l'abri des attaques de notre prudence?

La qualification de livre de bonne foi s'applique particulièrement aux *Serees* que Bouchet a résumées en ces termes : « Tout ce qui se présentait à nous avant le souper ou durant iceluy, ou apres, & en la *seree*, seruoit de suiet à ceux qui estoient en la compagnie. La ialousie d'un mary, la passion d'un amoureux, la mignardise d'une femme, la sottise d'un valet, la ruse d'une chambriere, la malice d'un page, la meschanceté d'un laquais, la gloire d'un sot, suffisoit & bailloit matiere de deuiser à tous ceux de la *seree*. » Si l'on ajoute à cette piquante nomenclature, l'intérêt qu'une remarquable érudition & la connaissance intime des auteurs du temps peuvent donner à la peinture des mœurs, il devient facile de justifier la vogue de cet ouvrage.

Les *Serées* marquent dans l'histoire de nos conteurs une époque décisive. Leur édition complète ne précède que de deux ans *Le Moyen de parvenir*, cette expression dernière & parfaite du conte français. La nouvelle, qui jusque là avait gardé sa physionomie, son allure & ses proportions particulières, se transforme subitement. Condensée en quelques mots par des esprits satiriques peu soucieux des détails inutiles, elle devient l'anecdote moderne, rapide & aiguë comme une flèche ; puis, d'autre part, agrandie par les écrivains à la mode, elle s'élève au roman de cour : c'est *L'Astrée* d'abord, & plus tard *Le Grand Cyrus*.

Le nom de Montaigne revient souvent dans les *Serées*. Bouchet a beaucoup lu les *Essais*. On peut même affirmer

qu'il les a relus au fur & à mesure de leurs éditions successives. Pour n'en citer qu'une preuve, le cas de Marie Germain n'est rapporté dans le premier livre des *Serées* qu'après la publication des *Essais* de 1588, où cette histoire se trouve intercalée pour la première fois au chap. 21 du livre 1^{er} : De la Force de l'imagination. Il serait aisé de multiplier par d'autres exemples les témoignages de l'admiration ressentie par Bouchet pour Montaigne. Mais le lecteur pourra se convaincre sans peine que, parmi tous les écrivains ses contemporains, cités par lui, Bouchet invoque de préférence l'auteur des *Essais*, tout en gardant vis-à-vis de ce maître illustre une entière liberté.

La vie de Guillaume Bouchet est peu connue. La Croix du Maine ne le mentionne même pas, & du Verdier se borne à quelques mots sur les *Serées*. « Ce sont, dit-il, plusieurs beaux discours tenus par une bonne & notable compagnie assemblée par plusieurs fois, non imprimés. » Cette appréciation s'arrête sur une erreur, car le premier livre des *Serées* a paru à Poitiers en 1584, un an avant la Bibliothèque de du Verdier, publiée à Lyon en 1585. Dreux du Radier, tom. 2 de la Bibliothèque du Poitou, fait naître Bouchet en 1526. Bayle, plus circonspect, se borne à placer sa mort avant le 1^{er} novembre 1607, & Viollet-le-Duc, Bibliothèque poétique, 2^e partie, n'hésite pas à la fixer en 1606.

Malgré l'autorité de ces biographes, il est impossible d'admettre l'exactitude des dates auxquelles ils se sont arrêtés. Si l'on se reporte en effet aux pièces liminaires du second livre des *Serées*, Paris, Jérémie Perier, 1597 — Avis de l'imprimeur, Vers à la louange de l'auteur, & Pri-

vilége d'impression donné le dernier jour de juin 1597 — on voit que Guillaume Bouchet, S^r de Brocourt (1), en son vivant juge consul des marchands de Poitiers, était mort depuis quelques années. Cette dernière particularité ressort notamment de ce passage de l'*Avis de Périer au Lecteur* : « J'ai fait rencontre dès longtemps de plusieurs (manuscripts), entre autres de ceux que ie vous garde des dernières Serées de feu maistre Guillaume Bouchet, viuant sieur de Brocourt. Bien que ie recogneuſſe que la façon de philosopher dont il vse n'est point vulgaire ne practiquée par autre que par luy, qui peut estre dit entre nos François, le Plutarque & Athenée en leurs conuiues, néantmoins ie n'auois point voulu donner lumière à ses liures, iusqu'à ce que ie viſſe naiſtre vne plus heureuse saison de bonheur & de ioye de laquelle voyant maintenant quelques commencemens, i'ay permis à ce volume vous aller voir... & m'aduanceray si ie cognoy qu'il vous ait esté agreable de le faire suiure bientoſt d'un tiers & enfin de vous faire receuoir auſſi quelque iour le premier grandement enrichi & augmenté de la main de l'auteur. » Cet extrait est doublement précieux : il permet de placer avant 1597, la mort de Bouchet, fixée jusqu'ici en 1606 ; il montre, dans la soumission de Mayenne, d'Épernon & de Joyeuse, les évé-

(1) Brocourt est une métairie de la commune de Nieuil-l'Espoir, connue aujourd'hui sous le nom de Breaucou. Avant la Révolution, elle faisait partie de la censive du fief de Nieuil, appartenant aux Religieuses de la Trinité. (Note communiquée par M. Richard, archiviste de la Vienne.)

nements précurseurs de la paix définitivement assise par la prise d'Amiens, la soumission du duc de Mercœur & l'édit de Nantes ; il établit enfin que l'édition donnée en 1597 par Jérémie Périer, a eu pour unique objet le second livre des Serées faisant suite au premier volume dû à Bouchet lui-même.

Ces conclusions ne sont pas les seules à tirer de l'Avis dont il vient d'être donné un extrait. Lorsque Bouchet mourut, le second livre des Serées était prêt pour l'impression. Une dédicace de l'auteur, placée par Périer en tête du volume, en fait foi. Elle est adressée à M. de la Clyelle (1), qui se trouvait alors en Italie, chargé d'une mission auprès du pape. Cet incident, qui ne nous révèle pas l'époque de la mort de Bouchet, la fixe néanmoins de 1593 à 1594, puisque nous savons par de Thou (Histoire universelle, La Haye, 1740, tom. 8, p. 314) que la mission confiée à de la Clyelle, avait pour but d'annoncer la conversion de Henri IV & l'arrivée du duc de Nevers,

(1) *Isaye Brochard*, sieur de la Clyelle, conseiller & maître d'hôtel du roi, fut un homme politique dont il est fait mention dans les ouvrages ci-après : *Palma Cayet*, t. I, p. 554, Ed. Buchon ; *Dupleix*, Hist. de Henry le Grand, 1632, p. 175 ; *Lettres de Henri IV*, Collection B. de Xivrey, t. III, p. 676 ; *Catal. imp. de De Thou* ; & dans les manuscrits de la Biblot. Nation., Affaires de France, 3956, f. fr. pp. 163 & 205. Après avoir mené à bonne fin plusieurs missions délicates, tant en Italie qu'en Suisse, il revint en France & épousa, le 2 février 1599, *Charlotte de Moulins*, veuve de *Claude Brochard*, conseiller au Parlement de Paris. La sœur de *Claude Brochard*, fille de *René Brochard*, sieur des Fontaines, maire de Poitiers en 1589, fut la mère de *Descartes*. *Isaye Brochard* devint maire à son tour, en 1617, & échevin l'année suivante ; & l'on

de l'évêque du Mans & du doyen de Paris. Or, cette ambassade préliminaire, sur laquelle le cardinal d'Offat donne de curieux détails dans ses lettres, eut lieu en août 1593.

Bouchet, dans sa dédicace au sieur de la Clyelle, ne fait aucune allusion à l'issue des négociations. Selon toute prévision, il mourut peu de temps après leur ouverture. Il avait alors quatre-vingts ans, ainsi qu'il résulte des vers suivants, tirés d'un sonnet figurant sous le titre de Tombeau, parmi les pièces liminaires du troisième livre des Serées :

*Huit fois dix ans complets en ce monde inconstant,
Sans peine & sans douleur, il a vescu content.*

En remontant, comme l'ont fait tous les précédents biographes, vers le commencement du seizième siècle pour préciser l'époque de la naissance de Bouchet, on est amené à la placer vers la fin de 1513.

Guillaume Bouchet était le fils de Jeanne Boisseau &

trouve, dans la correspondance de Louis XIII, deux lettres qui précisent bien la date de sa nomination de maire, car la première, du 7 juillet 1617, lui est adressée comme conseiller d'État, & sur l'autre, du 11 août suivant, après ce titre vient la qualification de maire de la ville de Poitiers.

Isaye Brochard portait « d'or à l'aigle éployé de sable, patté & becqué de gueules, chargé en cœur d'un écuillon d'or à trois fraises ou brocs de gueule feuillés de sinople, posés en pal, avec cette devise: *Poscunt sic dulcia fortes.* »

(Dict. hist. & général. de l'anc. Poitou. N. Filleau,
Poitiers, 1840.)

de Jacques Bouchet, imprimeur à Poitiers, qui s'associa vers 1544, avec Jean & Enguilbert de Marnef, libraires jurés de la même ville (1). Il eut un frère, J.-A. Bouchet, dont nous trouvons, dans le tombeau de Jean de la Péruse, un sonnet commençant ainsi :

*Je t'ay taillé, Peruse, vn tombeau éternel
Dans mon imprimerie ; & là la muse mienne,
La muse imprimerie a rauie la tienne,
Qui te font l'une & l'autre à jamais immortelle.*

Ton tombeau, c'est ton liure & peu en ont de tel...

*Et i'y auois pensé grauer la Tragédie
En sanglant vermillon, signe de la furie,
Mais mon dueil n'a permis y mettre que du noir.*

Guillaume Bouchet a sa part dans l'œuvre de La Péruse. Elle est plus grande que celle de son frère & nous fournit sur sa vie d'intéressantes indications. Avant de recueillir & d'éditer, avec Boiceau de la Borderie & Scévole de Sainte-Marthe, les œuvres de Jean de la Péruse, il a été l'ami de tous deux. Il a fait partie, de cette pléiade provinciale que complètent Tahureau & Vauque-

(1) Avant de devenir l'associé des de Marnefs, Jacques Bouchet paraît avoir été celui d'un frère qui portait le nom de Guillaume. La société des Antiquaires de l'Ouest possède une pièce à l'appui de cette hypothèse. C'est le testament de Jehan Bouhier, prêtre, curé de la Résurrection de Poitiers, en date du 19 juin 1515, qui laisse à Guillaume Bouchet, son compagnon, dix écus d'or & en plus, sa vie durant, tous les ustensiles de l'imprimerie qui est installée dans la maison dudit Bouhier. Il y aurait donc eu deux générations de Bouchets frères, imprimeurs. (Note de M. Richard.)

lin de la Fresnaye, & dans laquelle Baïf vient se préparer aux luttes poétiques dont Paris sera le théâtre quelques années plus tard. C'est à Guillaume Bouchet que La Péruse, sur le point de quitter Poitiers, adresse les adieux destinés à tout le cénacle. Les amies des poètes ne sont pas oubliées : l'Ange de Bouchet, la Francine de Baïf, l'Admirée de Tahureau & d'autres encore qui ne sont pas nommées, reçoivent le témoignage de l'admiration du poète, qui a, d'ailleurs, vanté leur beauté en d'autres occasions.

Il semble maintenant hors de doute que Bouchet a appartenu à un petit groupe de poètes & d'amis des lettres, à la tête desquels l'appelaient son âge & son érudition, sinon son mérite poétique. Sur ce dernier point même, s'il nous reste trop peu de pièces pour juger, & pour accorder à Bouchet le titre de poète, peut-être en était-il autrement de ses contemporains. Comme Baïf, & Tahureau, il a chanté sa maîtresse, & il en fait ainsi modestement confidence à la fin d'un sonnet imprimé avec les Foresteries de Vauquelin de la Fresnaye :

..... De ma diuine ange

Les miens bas verselets ont haussé la louange.

Si ie ne puis remplir de mes tons l'vniuers,

Pour le moins qu'une seule entende mes bas vers.

La postérité n'a point entendu les bas vers de Bouchet. Il y a pis encore pour le poète amoureux : sa maîtresse ne les écoutait pas & se montrait cruelle. La Péruse l'en a blâmée avec véhémence dans une apostrophe conservée dans ses œuvres & destinée à fléchir l'impitoyable beauté.

Tahureau, de son côté, dans ses Sonnets, Odes & Mignardises, fait allusion à l'insensibilité de cette « diuine ange », quand il dit à l'amant éconduit :

*Mon amour est langoureuse,
Et la tienne est malheureuse.
Il est vray que les maistresses
Qui nous causent ces destresses,
Sont parfaittes en beauté.
Mais quoy ! si leur cruauté
Trop cruellement surpasse
Toute leur meilleure grace,
Que nous sert qu'ell' soyent si belles
Puyſqu'elles sont tant rebelles !*

Dans ses premières poésies, Tahureau avait conseillé à Bouchet de poursuivre de moins arides galanteries, & il lui avait présenté de l'amour champêtre un tableau qui, plutôt que l'Oaristys de Théocrite, rappelant les idylles licencieuses de Motin, a mérité d'être inséré dans le Cabinet Satyrique.

Cette pièce, antérieure aux Mignardises de l'Admirée, semble remonter assez haut dans la jeunesse des deux amis pour qu'on demeure fondé à croire qu'elle n'eut aucune influence sur leur carrière amoureuse. Ils continuèrent de rester fidèles aux beautés altières, & leur rêve de bergerie ne fut qu'une vision de courte durée.

Malgré son âge (il était de plusieurs années l'aîné de tous), Bouchet eut la douleur de voir mourir de bonne heure Tahureau & La Péruse. Le premier s'éteignit dans l'épuisement, à vingt-huit ans, peu après son mariage, & la publication de ses poésies. La Péruse, plus jeune

encore, mourut d'amour, selon Marcaffus, l'un des commentateurs de Ronfard; en réalité, il succomba à un mal plus grave, comme il le donne à entendre dans sa dernière ode à son ami Boiffot :

*La fièvre plus fort me brufle
Que la chemife d'Hercule,
Et le mont ficilien
N'eufc oncq feu pareil au mien.
Ah, Boiffot, ah, que ie souffre !
Que ie souffre iours & nuis.*

*Touffours l'Aigle rauiffante
Promethée ne tourmente ;
Le feu qui brufle mes os
Me tourmente fans repos.*

Colletet, qui ne recule devant aucune indiscretion, infifte, en présence de ces vers, sur l'improbabilité de l'indication donnée par Marcaffus : « La Péruse étant, dit-il, un amoureux jouiffant, on confond l'effet avec la caufe, car il mourut effectivement d'une honteufe maladie. » Il laiffait inachevée fa tragédie de Médée & des poéfies que Boiceau de la Borderie & G. Bouchet recueillirent & firent paraître en 1555. Cette publication ne coûta pas peu de peine aux deux amis. D'après les termes mêmes de Bouchet, dans fa lettre à Boiceau, placée en tête de l'édition originale de La Péruse, ils durent rassembler des ouvrages « tumultueufement espars par ci par là, ou miferablement enclos dans vn auaricieux coffre & defcouvrir ce qui eftoit caché ». La famille du poète fe montra toujours opposée à la publication de fes œuvres, &, de nos jours même, cette réfiftance paraît

s'être définitivement manifestée par la destruction de manuscrits considérés comme papiers sans valeur (1). Il est donc à craindre que les nombreuses poésies inédites auxquelles il est fait allusion par l'auteur, dans son ode à l'évêque de Therbes (Tarbes), A. d'Achon, n'aient échappé de la sorte aux recherches de Bouchet & de La Borderie, & ne soient irrévocablement perdues.

Scévole de Sainte-Marthe concourut à la première édition des poésies de Jean de la Péruse. Il revit & corrigea la Médée, qui, depuis sa représentation à Paris, en 1553, par les confrères de la Passion, était restée inachevée. Ce travail fut le début poétique de Sainte-Marthe, qui n'avait alors que dix-neuf ans. Dans cette occasion, Scévole montra moins de délicatesse que ses collaborateurs à l'œuvre de l'ami défunt. Il laissa écrire par le Loudunois Marin Blondel, dans le Tombeau de Jean de la Péruse, qu'il avait tiré de la poussière la tragédie de Médée. Plus tard, il affirma, en vers latins il est vrai, que cette pièce était son œuvre sous le nom d'un autre, & qu'il avait, sous ce déguisement, à l'abri de la jalousie & de tout danger, fait l'essai de son génie. Quoi qu'il en soit de ces prétentions, appuyées par Colletet & Dreux du Radier, combattues par Ronsard & Pasquier, il est un témoignage qu'il faut recueillir précieusement, parce qu'il tranche, en faveur de Guillaume Bouchet, toute équivoque : c'est celui de J.-A. de Baïf :

(1) Voir Mourier, Notes biographiques & littéraires sur J. de la Péruse. Angoulême, 1861, in-8.

*Peruse, avecq' ton corps ton nom estoit cache
En vn mesme cercueil ; mais Bouchet eust pitié
De te voir obscurcir avecque ta mémoire.*

*Bouchet par ta Médée a ton nom arraché
De la fosse oublieuse, & sans son amitié
A grand'peine eusses tu iamais eu telle gloire.*

Une longue intimité paraît également avoir uni Guillaume Bouchet & Scévole de Sainte-Marthe ; car, en 1573, alors que ce dernier, contrôleur général des finances à Poitiers, fit jouer dans cette ville la tragi-comédie de Job, il adressa à Bouchet une ode française, parmi celles qu'il écrivit pour les entractes de la pièce. Dreux du Radier, qui rapporte cette particularité, dans son Histoire littéraire du Poitou, ajoute que l'ode en question commence par ces vers,

*Tant que vous estes fauorité
De la Fortune, tout vous rict,*

& se trouve à la page 116 des Oeuvres mêlées de Scévole de Sainte-Marthe, imprimées à Poitiers, chez les frères Bouchet.

C'est à quelques années de là qu'il faut placer la nomination de Bouchet aux fonctions de juge-consul des marchands de Poitiers. Cette charge honorifique, qui, dans l'état actuel de notre législation, correspond à la présidence du tribunal de commerce, fut conférée par l'élection, ainsi que Bouchet le fait connaître dans l'épître dédicatoire du premier livre des Serées. Tous ces détails

temoignent de l'estime publique accordée à l'auteur de cet ouvrage, & ils attestent la libre simplicité des mœurs du temps. Un magistrat pouvait alors, sans encourir de blâme, offrir à la corporation qui l'avait choisi pour arbitre, un livre écrit au soir le soir, sous la dictée d'insoucians causeurs.

Bouchet mourut très-probablement dans l'exercice de ses fonctions. C'est, du moins, en ce sens qu'il paraît juste d'interpréter les termes du privilège en faveur de Jérémie Périer : « Feu Guillaume Bouchet, en son vivant juge-consul... » On peut ainsi conclure, à défaut de documents précis, qu'en 1593, neuf ans après sa première élection, Bouchet occupait encore la charge à laquelle l'avait appelé le choix de ses concitoyens.

Le premier livre des *Serées* a paru pour la première fois à Poitiers, chez les Bouchet, en 1584. Ce volume, in-4° de 368 pages, porte au titre une marque ronde représentant l'intérieur d'une imprimerie, avec ces mots : *Vitam post funera reddo*. Il se termine par un privilège du roi pour neuf ans consécutifs, à partir du 29 juillet 1584.

Un an après, deux réimpressions furent données de ce livre : l'une, in-16 de 790 pages, sur la copie faite à Poitiers, sans privilège ; l'autre à Paris, chez Gabriel Buon, au clos Bruneau, à l'enseigne de saint Claude, petit in-8 de 258 feuillets, 16 ff. lim., non chiffrés, portant sur le titre la marque du philosophe Bias. Le privilège du 29 juillet 1584 est reproduit, & à la suite se trouve un permis d'imprimer de Jacques Bouchet, marchand-libraire à Poitiers & frère de l'auteur, sous la date du 15 janvier 1585.

De 1588 à 1593, Brunet (Manuel du Libraire, t. I, col. 1166) & Nicéron (Mémoires, t. 27) mentionnent deux éditions. La plus ancienne serait une réplique de l'in-16 imprimé sur la copie faite à Poitiers, & l'autre aurait été donnée, dans le même format, à Lyon, chez Jean Veyrat.

En 1597, Jérémie Périer publie à Paris, rue Saint-Jacques, au Bellérophon, in-16, 554 p., 12 ff. lim., le second livre, suivant privilège en date du dernier jour de juin 1597, portant permission pour dix ans en faveur du requérant, « qui a exposé & fait remontré qu'avec grand soin, labeur & diligence, il a recouvert toutes les Serées de feu Guillaume Bouchet, en son vivant iuge consul des marchands de nostre ville de Poitiers. »

L'année suivante, 1598, le même éditeur, sous le nom d'Adrian Périer, à la boutique de Plantin, fait paraître le troisième livre des Serées, in-16 de 528 pages. Dans les pièces liminaires, il faut noter les passages suivants : « Ce troisième volume m'ayant été mis entre les mains par les amis de l'auteur, feu M. Bouchet, sieur de Brocourt... » (Épître à M. de la Clyelle.)

« Je vous présente ce dernier volume (amis lecteurs) de feu monsieur Bouchet, sieur de Brocourt, comme ie le vous auois promis par mon aduertissement fait au second liure... » (L'Imprimeur au Lecteur.)

Après l'expiration du privilège de 1584, cédé à Gabriel Buon, en 1585, Jérémie Périer obtint, en 1607, pour dix années, à partir du 7 août, un nouveau permis d'imprimer, concernant les trois livres des Serées, & le 25 du même mois, par-devant les notaires de Paris, M^{es} Belot &

Fardeau, il donna consentement de jouissance de ce nouveau privilège à Thibaud Ancelin, imprimeur ordinaire du roi à Lyon. Les éditions de Paris & de Lyon, publiées en 1608, ne diffèrent entre elles que par le titre, & elles l'emportent sur toutes celles qui les ont précédées, par l'accroissement du premier livre dans la proportion d'un tiers, le titre dit presque de moitié. Indépendamment de cette particularité, propre à donner du prix à l'édition, il y a lieu d'ajouter que le texte offre une pureté dont les imprimeurs venus après Jérémie Périér se sont tous écartés, sans exception.

A partir de 1608, les *Serées* sont publiées d'abord à Lyon, chez Pierre Rigaud, à l'enseigne de la Fortune, en 1614; puis simultanément en 1615, à Lyon, par Simon Rigaud, rue Mercière, & à Rouen, chez David Ferrant, Pierre Loyselet, Jean Crevel, Robert Valentin, Claude le Villain & Jean Berthelin. Ces éditions, multipliées en apparence, ne sont, en réalité, dues qu'à deux tirages, l'un fait à Lyon, sous un seul nom d'imprimeur, & l'autre exécuté à Rouen, avec des attributions diverses. Une comparaison attentive des exemplaires de Rouen lève tous les doutes à cet égard. La composition des volumes, le nombre des pages de chacun d'eux, les fautes de texte & les erreurs typographiques se retrouvent uniformément partout à la même place.

L'édition de Simon Rigaud de 1615, réimprimée en 1618, est infiniment supérieure à celles qui viennent d'être indiquées. Toutefois elle ne paraît pas mériter la préférence qui, suivant le Manuel du Libraire, lui serait accordée par les bibliophiles sur l'édition de Périér. En effet,

elle présente des modifications de titres, des suppressions de noms, enfin, dans les pièces liminaires, sinon dans l'ordre des *Serées*, des transpositions qui lui ôtent de la valeur & ne permettent pas de la considérer avec certitude comme la plus complète des éditions des *Serées*.

La dernière réimpression des *Serées* a été donnée à Rouen, en 1634 & 1635, chez Louys & Daniel Loudet, rue aux Juifs, près le Palais. Elle est assurément la meilleure de toutes celles qui ont paru dans la même ville, car elle semble avoir été publiée sur un exemplaire, corrigé à la main, de l'édition de Rigaud. Malgré ces rectifications, elle offre encore des lacunes qui la laissent au-dessous de son modèle.

Les diverses observations qui précèdent ont imposé aux nouveaux éditeurs des *Serées*, le texte des second & troisième livres publiés par Jérémie Pèrier en 1597, & réimprimés, avec la leçon définitive du premier livre, en 1608. Un exemplaire de cette date a donc servi de type à la publication faite aujourd'hui. Pour compléter utilement ce répertoire d'anecdotes & d'observations classées par chapitres, un index des noms propres, une table des contes & un vocabulaire des expressions curieuses ou difficiles seront joints au dernier volume. De cette façon, les *Serées* de Bouchet, qui ont conservé jusqu'à ce jour la faveur exclusive des bibliophiles, pourront être recherchées des lecteurs curieux de notre vieille littérature.

Au moment de mettre sous presse, M. Richard, archiviste de la Vienne, nous transmet sur Guillaume Bouchet des indications que nous sommes heureux de placer sous les yeux des bibliophiles, dans les termes mêmes où elles

nous ont été adressées. Après avoir consulté sans résultat les archives générales du département, M. Richard a trouvé dans les titres provenant de l'abbaye des Religieuses de la Trinité, propriétaires du fief de Nieuil-l'Espoir, où était située la métairie de Brocourt, quatre pièces, dont voici les dates & l'analyse :

« 1547, 3 décembre. — Déclaration roturière faite par Jacques Bouchet à la seigneurie de Nieuil, pour une maison & 25 septerées de terre, sise à Brocoux, près le querroi de la mort au chevalier, & une pièce de terre de 6 septerées, aux Belletieres; signé : Bouchet. »

« 1558, 8 octobre. — Déclaration roturière des mêmes lieux, par Jeanne Boisseau, veuve de Jacques Bouchet; signé : J. A. Bouchet, fils de la susdite Boisseau. »

« 1576, 27 août. — Autre déclaration par les Bouchets frères, marchands à Poitiers. » La métairie y porte le nom de Brocou. La pièce est signée G. Bouchet, J. Bouchet. La signature de G. Bouchet est fort tremblée.

« 1599, 24 octobre. — Autre déclaration par Pierre Bouchet, sieur de Brocous. »

Il est inutile d'insister sur l'importance de cette communication, qui met en scène le père & la mère de G. Bouchet, son frère J.-A Bouchet, l'auteur du sonnet imprimé dans le Tombeau de La Péruse, Guillaume Bouchet lui-même, & Pierre, l'héritier du nom & de la petite seigneurie de Brocourt. La réunion de ces documents, qui ont tous une valeur propre, constitue pour les curieux une véritable bonne fortune.

Telles sont les informations que nous avons pu recueillir sur Bouchet, sa vie & son rôle dans notre histoire litte-

raire. S'il n'a pas comme Bonaventure des Périers, Noël du Fail & Henri Estienne, eu l'honneur d'une réédition pendant le XVIII^e siècle, il n'en est pas moins resté dans la mémoire des lecteurs passionnés pour notre vieille littérature. Quelque rang que tiennne parmi les conteurs français, l'auteur des *Serées*, Guillaume Bouchet, l'essayiste qui a marqué sa place près de Montaigne, mérite à son tour un peu de gloire. Indépendamment de l'œuvre personnelle & considérable qui porte son nom, nous lui devons les poésies de Jean de La Péruse. Ainsi, toute proportion gardée, se complète encore la ressemblance de Bouchet avec Montaigne. Comme cet illustre maître, il nous a donné, nous le répétons, un livre de bonne foi &, comme lui, il nous a laissé le souvenir d'une généreuse amitié.



PREMIER LIVRE
DES SEREES
DE GVILLAVME
BOVCHET, SIEVR
DE BROCOVRT.

*Reueu & augmenté par l'Autheur en
ceste derniere Edition, pres-
que de moitié.*

ET NVGAE SERIA DVCVNT.



Se vendent
A PARIS,
CHEZ IEREMIE PERIER,
en sa boutique sur la petite
montee du Palais.

M. DCVIII.

Avec priuilege de sa Majesté.



A MESSIEURS LES MARCHANDS

DE LA VILLE DE POICTIERS.

LE sentiment que j'ay tousiours eu, Messieurs, de l'honneur qu'il vous a pleu me deferer lors que ie fus constitué par vous en la charge & dignité de vostre Iuge & Consul, a faict que mon plus grand desir a depuis esté non seulement de m'acquiter de mon deuoir, & m'efforcer de satisfaire au iugement de vostre election, mais aussi de laisser quelque marque qui peust rendre tesmoignage de combien ie me repute vostre tenu & obligé. Ce que j'ay pensé ne pouuoir mieux faire qu'en vous dediant partie de mes labeurs : entre lesquels j'ai choisi ce petit Liure, dont ie vous fais present, d'autant plus volontiers qu'il m'a semblé proprement vous conuenir, attendu que les discours libres & gaillards contenus en iceluy, se ressentent encores de l'ancienne preud'homie du bon vieux temps & simplicité de nos peres, qui aloient à la bonne foy, passans le temps à conuerfer & rire ensemble, au parauant que la naïfue bonté de leur naturel fust corrompue par le malheur des guerres ciuiles, qui ont chassé par leur diuision l'amitié, concorde & priuauté, qui ne peut estre sans la fiance mutuelle entre les hommes. Laquelle contagion i'ose dire

auoir moins penetré en nostre endroit, qu'en autres gens de quelque vacation qu'on les vueille choisir. Estant assez notoire que le principal instrument, par le moyen duquel nous exerçons diuerfement nos commerces, est la foy & loyauté, sans laquelle aucun trafic ne peut subsister. Et vous diray, Messieurs, avec verité, qu'en vous fournissant la marchandise qu'icy ie vous presente, ie ne me suis en rien esloigné de ceste bonne coustume : vous asseurant, foy de marchand, que ie l'ay garnie des meilleures estoﬀes qui fussent en ma boutique. Qui est cause que ie ne vous en monstre vn petit eschantillon seulement, mais la moitié de toute la piece, à fin de vous faire mieux cognoistre que vous n'estes point trompez : aussi n'ay-ie pas peur qu'elle ne vous contente, cognoissant assez vostre candeur & bonne volonté. Mais s'il se trouue quelques fascheux, n'estans de nostre estat, à qui de prime face elle ne plaise, ie les prierai d'excuser mon peu de moyen, qui ne me permet auoir en tout mon magazin de meilleur assortiment pour ceste heure. Ce qui neantmoins ne les doit inciter à m'auoir en mespris, car si quelque fois les Romains ont bien daigné prendre patience d'escouter vn rustic du Danube, qui surmonta leur attente, il ne leur deura fascher de prester leurs oreilles ou leurs yeux à vn marchand Poiteuin, avec lequel ils trouueront, peut-estre, dequoy se contenter mieux qu'ils n'esperent. A Poitiers, ce 15. d'Aoust 1584.



DISCOVRS DE L'AVTHEVR

SVR SON LIVRE DES SEREES.



ENTRE plusieurs plaisirs & honnestes passe-temps qu'on recherche pour l'allegement du corps & recreation de l'esprit, i'ay opinion que les banquets & conuis non somptueux, tiennent le premier lieu, principalement ceux qui se font entre familiers, voisins & amis, sans grand appareil, lesquels le Poëte Epigrammataire propose pour vne espeece de bon-heur & felicité de nostre vie : estans tels banquets confits en toute amitié, soulas & repos, comme au contraire ceux qu'on celebre avec grande solennité, bobans, & despense, sont tumultueux, & pleins de confusion. Et tout ainfi qu'au banquet facile & entre pareils, l'homme est conuié & semond à toute parsimonie, modestie & temperance, & par iceluy luy est proposee la consolation de l'esprit, aussi le banquet farcy d'une delicatesse & diuersité de viandes, l'inuite au plaisir & raffinement du corps : ioinct que les conuis particuliers & familiers, où chacun

apporte sa portion, sont plus libres, au rapport d'Hesiodé, plus honnestes, & plus sobres. Parquoy ie ne me sçauois saouler de louer l'honneste coustume & façon de viure, de laquelle lon vse en plusieurs villes de nostre France, où les parens, amis, & voisins s'accordent à porter chacun son petit ordinaire en la maison, tantost de l'un, tantost de l'autre : lesquelles assemblees, à ceste cause ont esté appellees des Latins, Conuiuia per vices agitata, c'est à dire, qui se font alternatiuement, & l'un apres l'autre, par ceux d'un mesme voisinage. Et là, sans aucuns frais extraordinaires, & comme dit Hesiodé, avec beaucoup de plaisir & peu de despense, les compagnons de table iouissent de ce souper, conioincts ensemble d'une douce vnion, & concorde. Ce qui a esté cause que les Grecs ont appelle ces conuis, Symposia philetica, & les Latins amica conuiuia, c'est à dire, banquets d'amis. Aussi disoit Marcus Cato que la table faisoit entre autres choses des amis, & les entretenoit en bonne volonté les uns enuers les autres : parce que le conuy & la table commune, sont propres & idoines pour moderer & faire abbaïsser les hautains, qui par là se rendent sociables avec les autres, estant difficile d'y garder sa grandeur & seuerité. Encores que Pericles ait esté de contraire aduis, & n'ait approuué ceste amitié de table, disant que l'homme pert sa liberté, & met sa reputation en danger, quand il va boire & manger en la maison d'autrui. Mais Athenée confirmant l'opinion de Caton, dit que le conuy, & principalement le vin beu en iceluy, a vne certaine efficace & puissance pour attirer l'amitié de ceux qui boient & mangent avec nous, & entretenir vne egalité entre le peuple. C'est pourquoy les

anciens auoient accoustumé de faire manger & boire ensemble à certains iours tous ceux d'un mesme village, & s'appelloit ce banquet *Comessatio*, de *Comé*, qui signifie village, & le iour que cela se faisoit se nommoit *Philotesia*, venant ce nom Grec d'amitié. Aussi trouuons nous en la primitive Eglise, qu'il se faisoit entre les Chrestiens des festins, qu'ils nommoient *Agapas* en Grec, c'est à dire, dilection & charité. A quoy se rapporte nostre pain benist qu'encores aujourd'hui plusieurs villageois, mesme en Poictou, appellent vulgairement la charité. A ceste cause aux banquets des Grecs, il y auoit tousiours quelqu'un qui partageoit, detranchoit, decoupoit, & presentoit les viandes, & se nommoit *Daitros*, & *Carptor* : & un autre qui auoit charge de regarder si tous beuuoiert également, & de mesme vin, qui s'appelloit *cœnopta*. Et ordonnoient les anciens ces banquets publics, pour entretenir amitié, & conseruer vne egalité entre les citoyens, comme vne chose grandement plaisante & agreable au peuple : lesquels banquets pour ceste raison ont esté nommez des mesmes Grecs *Syssitia*, & des Latins *Sodalitates*, presque semblables aux Confrairies des artisans de nostre France, esquelles encores auourd'huy nous les voyons boire & manger ensemble. Aussi furent anciennement trouuez & mis sus les festins, les ieux, & les banquets publics, afin que les Citoyens s'y retrouvans ensemble, eussent moyen, en se frequentant, de se pouoir voir, & plus entierement se cognoistre : & les Grecs appelloient leurs banquets, *Syssitia*, mot & nom qui signifie la grande frugalité qu'ils y gardoient. Et outre tout cela, ces banquets publics seruoient aux ieunes enfans comme de colleges de temperance, & ciuilité.

Or si les anciens ont faict si grand cas & estime de ces banquets publics, & si nous mesmes voyageans quelque fois auons prins du plaisir aux hostelleries à deuiser avec plusieurs personnes incogneuës, estans assis à mesme table : ie vous laisse à penser combien l'aise doit estre plus grande, où le banquet est composé seulement de parens, de familiers & amis. Esquels chacun portant son ordinaire, on dresse vn festin seigneurial & magnifique : tous ne pouuans pas en leurs maisons couvrir leur table d'vne variété & abondance de viandes & de vins, là où ceux qui se treuuent en ces conuis frequentez de familiers & voisins, ont autant de sortes de viandes & de vins, qu'il y a de personnes au souper : banquets bien plus grands que ceux d'Homere, là où les Roys & grands seigneurs n'ont pour tout potage, & tous mets, que du bœuf rosty : & plus grands que le festin du triomphe de Cesar, où il n'y auoit que de trois sortes de vins, encores trouua l'on cela bien estrange. Mais laissant à part la refection du corps, comme comme la chose moins considerable en ces banquets, i'estime plus la refection & contentement de l'esprit qu'on prent en iceux, que toute autre chose : car comme dit Epictete, il faut en mangeant & beuuant traicter aussi bien l'esprit que le corps. Et dequoy le sçauroit on mieux repaistre que du deuis, qui se peut dire l'ame du conuy ? Caton l'aîné, comme tesmoigne Ciceron en son liure de l'estat de vieillesse, prenoit plaisir de se trouuer es conuis, à cause des propos ioyeux qui s'y tiennent : & disoit que pour viure heureusement il estoit conuenable & expediant de viure avec gens de bien & recreatifs. En ce mesme liure de Ciceron, iceluy Caton dit : Je me trouue

iournellement à banqueter avec mes voisins, où nous passons une partie de la nuit, en deuissant ensemble : estimant plus les conuis pour deuiser avec nos amis, que pour le plaisir des viandes & friands morceaux. C'est selon mon aduis ce qui a meu Plutarque de dire que les Muses ne doiuent estre moins familiares de Bacchus que les Nymphes : ce qui est pareillement confirmé par Hesiode, lequel associe Bacchus avec Mercure, pour nous apprendre que les propos doctes, & recreatifs des banquets resiouyssent les corps & les esprits, autant ou plus que faict le vin. Outre laquelle refectiõ de l'esprit & du corps, ces mediocres & familiers conuis & banquets, accompagnez de leurs Serees, seruent encores pour acquerir la congnoissance de plusieurs sciences : l'un discourant d'une chose, l'autre d'un autre, & par ce moyen chacun sera sans peine participant de ce qu'il n'auroit peu comprendre à part soy, qu'avec un long temps, & trauail. Escole vraiment Pythagorique, pour estre exercee par vne communication liberale, & non mercenaire, estant trescertain qu'un homme de lettres faict plus de profit en vne heure qu'il employe à discourir & raisonner avec ses semblables, qu'il ne feroit en un iour se tenant solitaire, & renfermé en vne estude. Et si vous m'alleguez qu'en ces banquets ny en leurs Serees, il n'y a pas gueres de temps pour dire & apprendre beaucoup de choses, ie vous respondray qu'il y en a bien assez, estant employé comme font les gens vertueux & sçauans, qui n'en perdent vne seule minute : car les menetriers, chantres, & bouffons, en qui le vulgaire se plaißt, n'empeschent gueres leurs Serees, ayans en eux-mesmes assez dequoy se recreer, & resiouir, sans le

ministere des farceurs, badins, danseurs, & autres telles gens, dont ils se passent aisément. Et à la verité, ie trouue la musique, avec ses instrumens, les bouffonneries & badinages, inutiles, & de nul ou peu de proffit és banquets, où on est exempt de passions & d'ennuis : car en mangeant & beuvant, sommes nous pas assez ioyeux & gailards? Iamais on ne cherche le Medecin qu'en accident de maladie, qui nous destient & nous menace de danger: là où au contraire, les ignorans & gourmans ne peuuent estre és banquets seuls ensemble : parce qu'ils ne prennent point de plaisir à ce qu'ils disent, ny aux propos que les autres tiennent, à cause de leur grossiere ignorance, qui fait qu'ils sont contraincts de louer à grand prix la voix des chantres, le vent des flustes, & la main des violons : mais les doctes deuis sont les ieux & plaisirs des hommes sages & sçauans. C'est pourquoy Alcibiades reiettoit toute musique & badinerie durant qu'il estoit à table : tout cela luy ostant le plaisir qu'il prenoit à deuiser familièrement avec ceux du conuy. Encores que Homere die, Conuiuij citharam quam dij fecere sodalem : si est-ce que si anciennement ils auoient la musique és conuis, ce n'estoit que pour medecine contre l'intemperance des banquets. Que si la menestriere se trouua au banquet des sept sages, Plutarque dit qu'ayant vn peu chanté, apres graces, que elle se retira incontinent de la salle. Que si durant le souper, ou peu apres, & durant les Serees, quelques vns s'accommodans au lieu & au temps, ont meslé parmy leurs propos serieux, quelques discours plaisans & recreatifs, & que gens de vertu & honnestes, ayent proferé quelque parolle vn peu libre, ie leur mettray en barbe, pour

defence, les anciens qui ont approuué les conuis acroamatiques, c'est à dire, assaisonnez de quelque bonne saulce, & sauoureux saupiquet de contes recreatifs, & plaisantes fornettes : imitans en cela les bons peintres, lesquels laissent de l'ombre en leurs ouurages, pour leur donner iour plus clair & illustre : parce que le banquet rempli de doctes deuis & serieux propos, se rend à la fin fascheux & ennuyeux, s'il n'est temperé de facecies & rencontres ioyeuses & gaillardes. Que si l'un est moderé par l'autre, vous ne sçauriez penser la recreation & le plaisir qui en prouient. Platon en son banquet n'a point oublié de ietter vn entremets de Comedie touchant l'amour : encore que tout le reste du Sympose ne fut que graues & sages discours de Philosophie. Et ne faut point blasmer ceux qui estans à table, ou tost apres, disent quelques mots de risée, & iettent à la trauersé quelque ioyuseté, car comme dit Zenon, le sage fait bien & seamment toutes choses, & c'est tout vn qu'il face, estant tousiours semblable à soy mesme, & ne s'oubliant iamais en son deuoir de faire choses honnestes & vertueuses, aussi bien ès petites choses de risée, qu'ès grandes serieuses : car ceux qui se montrent graues & seueres ès conuis en chose de risée, se rendent ridicules à l'endroit des plus sages & mieux aduisez. L'homme sage & docte en se taisant & iouant, en se gaudissant des autres, & endurant aussi d'estre gaudy, ne laisse à exercer sa philosophie. Et est vne prudence de philosopher, & ne sembler pas philosopher, & en iouant faire tous offices de ceux qui font à bon escient. Si doncques ceux qui meslent quelques risées parmy les propos pleins d'erudition & de doctrine sont excusables : combien

le doit estre celuy qui les a colligees, & couchees par escript? Aussi me doute-ie bien, que si ie n'eusse mis en lumiere que les deuis doctes de ces soupers & Serees, les plus lettrez & resolus, enuieux du bien d'autrui, qui rient & blasment ce qui ne leur agree, voulans tousiours auoir pour eux la meilleure part, eussent dit ce que souloit dire Apollodore des liures de Chrysippe, que si les sentences des autres en estoient ostees, les pages demeureroient blanches & vuides. Mais ie prieray ces censeurs de les remplir : que si i'ay defrobé quelque chose, quel interest y ont-ils? ce n'est pas d'eux, ny rien du leur. Et encores qu'il soit d'un autre, puis qu'il est veritable il est mien, disoit Senegue : car toutes choses bonnes sont communes. Ne voyez vous pas en Ciceron des fueillets tous entiers de Platon, & d'Aristote, & comme il a voulu traduire de mot à mot Demosthene? Et ie croy aussi que ceux de qui i'ay prins quelque chose, n'en seront point marris : & feray pour ce coup comme ceux qui ayans en main bonne somme de deniers appartenans à quelque amy esloigné d'eux, prenuent la hardiesse de s'en accommoder pour quelque temps. Parquoy veu que la diuersité des opinions est si grande, que les hommes qu'on pense de meilleur iugement, blasment aucunesfois les choses iustes & droicturieres, & hault loüent les iniustes & mauuaises, se moquent de ce qui est docte & bien faict, & donnent loüange à ce qui est grossier & gauffe, & que les plus accorts & aduisez, comme dit Petrarque, voyans le meilleur s'attachent tousiours au pire : me desfiant de ces tant resolus & habiles gens : ie me suis aduisé de gagner la faueur du menu peuple, qui prent plaisir à ce qu'il entend, & en estant ignorant, de-

meure estonné, & s'esmerueille de ce qu'il ne sçait & n'entend pas : ce qui m'a faict mettre par escrit aussi bien les choses de risée, qui ont esté tenues en ces conuis & Serees, que les plus doctes & serieuses. N'estant pas de l'opinion du iouëur de Lyre, qui trouua son disciple mauuais sonneur pour auoir esté agreable au peuple. Et pour ce aussi que ie ne pouuois pas, à cause de mon peu de sçauoir, escrire tousiours des choses graues & serieuses, ie me suis addonné à vous faire voir quelques propos facetieux & ioyeux : imitant les amoureux de Penelopes, lesquels ne pouuans iouyr de la maijresse, se mirent apres les chambrières. Et que sçay-ie si on pourra point dire de ces Serees, comme quelqu'un a luyssé par escrit de ses œures?

Et pourrez, vous sçauans, quelque plaisir y prendre : Vous, non sçauans, pourrez en riant y apprendre.

Toutesfois, il me semble que ie ne merite d'estre moqué ne repris avec raison, ny des vns ny des autres, d'auoir entremeslé les propos doctes & serieux, avec les plaisans & gaillards : puis que Xenophon dit qu'il faut mettre en sa memoire, & remarquer non seulement les choses graues & vtils, proferees par hommes sçauans & vertueux, ains aussi les plus legeres, ioyeuses, & recreatiues. Que si vous accusez de folie ceux qui ont mis en ieu ces plaisanteries & risées, & moy de les auoir racontées, ie pourray à bon droit autant en dire de vous, qui vous amusez à les lire. Mais Aristote respondra pour eux, pour moy, & pour vous : qui dit que nulle ame n'est exempt de quelque meslange de folie. Si en mon priuè nom, ie suis accusé de n'auoir gardé aucun ordre en colligeant ce qui a esté dit

en ces banquets & Serees : quel ordre faut-il garder, quand il est question de rire? Si outre on ne trouue pas bon que l'aye introduit vne Fesse-tondue, vn Drolle, vn Franc-a-trippe, qui veulent rire, Lycurge permit bien aux Lacedemoniens d'yser en leurs festins de brocards & atteintes mordantes, que les Grecs appellent Scommata, les Latins Diſteria. Homere ayant dit Salem esse optima bellaria. Aussi void on le Sympose de Platon estre farcy de fols & de gaudisseurs, qui se brocardent & moquent l'un de l'autre. Les conuis des nobles & doctes Romains, qui se celebroident durant la feste des Saturnales, estoient-ils pas abondans en ieux, risees, & recreatifs propos de table? Les anciens ne propoſoient-ils pas en leurs festins, des questions argues & difficiles à entendre, & à souldre, toutesfois ioyeuses & plaisantes, qu'ils appelloient gryphi & ænigmata? En Homere les plus grands Seigneurs estriuent ensemble, se tansans l'un l'autre : estans tellement yures & trempez de vin, qu'ils ietterent quelquefois à la teste d'Vlyſſe vn pied de beuf. Quelle plus grande Drollerie voudriez vous? Que si d'autre part il y en a qui trouuent bonnes les plaisanteries de nos soupers & Serees, comme estans propres & peculiers au vin, & à la table : mais disent que les discours serieux & doctes se doiuent traicter ailleurs qu'entre le vin & les viandes : ie les prie de considerer les conuis des Philosophes, qui se faisoient en l'Academie, ou en l'escole d'Aristote nommee Lycium, lesquels estoient pleins de disputes doctes & fructueuses, & fondez pour cela, estant permis entre les viandes & le vin de discourir des sciences : de maniere que celuy qui sequestre la Philosophie du banquet, il faict pis que celuy qui en oste

la lumiere. Plutarque dit qu'en la feste Agroniene les femmes cherchent Bacchus, comme s'il s'enfuyoit : puis cessans de le poursuiure, disent qu'il s'est retiré avec les Muses, & qu'il est caché avec elles : voulant par cela signifier & faire entendre, que la folie & fureur engendree par le vin, est moderee & retenue par les Muses. Les anciens ne se contentoient pas estans à table de parler ensemble, & discourir des choses graues & serieuses, mais d'abondant auoient des lecteurs, que les Grecs appellent Anagnostæ, pour lire quelque matiere, comme il s'observe encor aujourd'huy es religions & colleges bien reiglez. Nous lisons qu'Alexandre Seuer, Empereur, & en mangeant & en beuuant, & apres aussi, lisoit ou faisoit lire pour se recreer : & que Tibere & Adrian propoient durant le souper, & apres, des questions & problemes, ayans des lecteurs, pour rassasier & recreer l'esprit aussi bien que le corps : ce qu'ils faisoient à l'imitation des Pythagoriens, qui admettoient la lecture des liures apres le repas, comme tesmoigne Iamblichus. Il y a bien plus : nous trouuons en Homere, que les seigneurs de plus grande autorité mesloient en leurs tables & Serees, non seulement des discours Philosophiques, mais parloient aussi de la guerre, & dispuoient s'il falloit prendre Troye d'affault, & par force de guerre, ou par surprinse. En Virgile, Aenee en mangeant & beuuant, raconte à Didon le suc & la destruction de Troye. Cornele Tacite dit que les Allemans entre les viandes & le vin deliberent de la paix, & de la guerre, & font leurs mariages, & qu'en trinquant garaus, l'un à l'autre, ils contractent amitié, iurent la paix, & passent leurs contrats & accords, ne deliberans iamais

des grandes affaires, sinon entre les gobelets, à fin de descouvrir le cœur d'un chacun, qui alors ne tient rien secret, suiuant le prouerbe qui dit, In vino veritas : estant la seule raison, comme dit monsieur Muret, pour laquelle les Germains vident tant de vaisseaux de vin qu'ils peuvent rencontrer, pour trouuer la verité. A ce propos, de Montagne dit que ceux qui veulent practiquer avec les Allemans se mettent en grande peine, s'ils ne sçauent boire d'autant à eux, & que beaucoup d'Ambassadeurs se sont enyurex avec eux, pour l'aduancement & despeche des affaires de leurs maistres, ou d'eux-mesmes : voulans les Allemans qu'on face ce qu'ils font, à fin que rendans yures ceux qui traffiquent avec eux, le vin puisse faire desborder leurs plus intimes secrets : comme le moust bouillant en un vaisseau pousse amont tout ce qu'il a dans le fond. A ceste cause Platon appelle la verité fille du vin. Æschylus disant, que comme l'airain est le miroir de la forme, que le vin l'est de l'entendement : lequel rend les personnes si grans causeurs, qu'ils ne peuvent rien celer : dont est venu le prouerbe, que le vin n'a point de chaulsure : parce que l'yurongne est descouuert de toutes parts, & le vin rend toutes choses euidentes, comme le miroir, les meurs d'un chacun estans cogneuës par le vin : le poëte Theognis disant, que comme l'or est esprouué au feu, qu'aussi l'entendement l'est par le vin. Ruffus dit que les Perses voulans traicter de la Republique, s'y mettoient apres boire : parce que le vin sert à aiguïser l'esprit & la raison, & sur tout à trouuer la verité, dont Xenophon rend plus amplement la cause, disant qu'ils le font à fin que le vin leur ayant accru le courage, ils parlent avec

plus de liberté : qui est peut estre l'occasion pourquoy Plutarque appelle Bacchus bon conseiller. Et si de Montagne adiouste, qu'Auguste s'estant confié à Lucius Piso, qui conquist la Thrace, & Tyberius à Cossus, ne s'en trouuerent iamais trompez : quoy qu'ils fussent si fort subiects au vin, que l'un & l'autre a esté rapporté du Senat, estans yures. Quant à ceux qui voudroient blasmer la façon de rire librement, qui a esté gardee en nos Serees, ie pense leur auoir assez satisfait par les discours contenus cy dessus, ne leur voulant dire sinon, que s'ils sont hommes, ils doiuent penser qu'il n'y a rien qui leur soit plus propre que le ris. Et quelque chose qu'en vueille dire Platon, reprenant Homere de ce qu'il faict rire les Dieux demesurément, il n'est point mal seant à gens d'autorité de rire en temps & lieu. Democrite, qui fut vn plus grand Philosophe qu'aucuns ne pensent, ne faisoit que rire à pleine gorge de tout ce qu'il voyoit & oyoit. Ce qu'aucuns Abderites reputoient à folie, qui fut cause qu'ils enuoyerent Hippocrate pour le guerir : mais ce grand Medecin publia qu'il n'estoit ny fou ny resueur, ains le plus sage de son temps. Si vous voulez forclorre le ris de la table, qui doit estre ioyeuse, il faut en oster la parolle : & si vous en ostez la parolle, vous en ostez l'ame : comme à bon droit ont estimé plusieurs des anciens, qui ont dit, qu'il vaudroit mieux oster le vin des conuis que le parler. C'est pourquoy il me semble que Zenon estant en vn banquet, où estoient des Ambassadeurs, ne fit son deuoir en ce qu'il ne dit vn seul mot. Vray est qu'un homme ignorant ou fol, faict vn acte de sagesse quand il s'abstient de parler : parce qu'en se taisant il ne manifeste son

imperfection : mais celuy qui est sage, sçauant, & de bon esprit, se faict tort s'il en vse de mesme : d'autant que non seulement il cache ce qu'il y a de bon en luy, mais encore se rend suspect d'ignorance ou de folie en ne disant rien. Non toutesfois que ie vueille approuuer le trop de langage, ains trouue bon qu'on parle avec mediocrité, & que le propos qu'on tient à la table soit honnesté, recreatif, & retenu, sans vser de trop grande indiscretion & liberté, autrement nous donnerions occasion de penser de nous que le vin nous auroit eschauffé la ceruelle : mesmement si les propos sentent leur calomnie & detraction : ce qui est vn peu difficile à euité és banquets, où il n'y a saulce si delicate & sauoureuse au palais, que la mesdisance est à l'oreille, ce dit le poëte. Que si vous prenez ceste occasion pour blasmer nos Serees, disant qu'il estoit impossible qu'entre les tables & le vin, il n'eschapast quelque parolle à la volée, qu'on eust trouuee mauuaise si elle eust esté proferee en public : pour responce, Nous practiquions l'institution de Lycurge, enseignant que le plus ancien du conuy demeurant à la porte, disoit à ceux qui entroient, leur montrant la porte, Nulle parolle ne sorte par icy : & si nous souuenoit de Flaccus, lequel ayant inuité Torquatus à souper, luy promit de prendre garde qu'il ne s'y trouuast aucun lequel peust esuanter & rapporter dehors les propos qui y seroient tenus. Car sur tout nous chassions, & ne pouuions aimer ceux, qui mangeans & beuans avec nous, retenoient les propos qui se tiennent au banquet, pour puis apres les rapporter & flagorner au premier rencontré : suiuant le prouerbe qui dit, Odi memorem compotorem, & le François dit :

Je ne veux point pour compagnon à boire
Vn qui apres en ayt bonne memoire.

Ce qui est confirmé par les anciens, qui auoient coustume de desdier à Bacchus, & l'oubliance, & les verges : voulans monstrier qu'il ne falloit rien retenir en sa memoire, de ce qu'on faisoit & disoit entre les viandes & le vin : & que s'il y auoit quelque faute, on la deuoit corriger d'une peine legere, & non rigoureuse. Et suis de l'opinion d'Epicurus, qui dit qu'il ne faut pas tant regarder ce qu'on mange, qu'avec qui on mange : & louë Chilon, de n'auoir voulu permettre de se trouuer au festin de Periender, auant que d'estre informé qui estoient les autres conuiez. Or combien qu'il soit difficile en grande compagnie de banqueteurs, qu'il ne s'en trouue de rapporteurs, mesdisans, & fascheux, & qu'Auguste deffendit les banquets, à cause que c'est lors qu'on diffame son prochain : si est-ce que le nombre des inuitez, ne fut iamais limité à ces soupers & Serees, à cause d'un dire ancien, que Homere a mis en un seul vers Grec, qui est, qu'au conuy des sages, des sçauans, & gens de bien, les doctes, les vertueux, s'y peuuent trouuer, & y sont les bien venus, encores qu'ils ne soient inuitez : aussi qu'il est mal-aisé, principalement en une ville, limiter les conuiez, car on ne s'est iamais accordé du nombre qu'il faut garder aux conuis, & combien il faut qu'on soit en un banquet. Le conuy de Platon estoit de vingt, Varro le faict de neuf, Xenophon voulant que le maistre du conuy face le neufiesme, le nombre septenaire estant le nombre de virginité, & aimé de Pallas : parce, ie croy que les filles, pour le moins sont pucelles

iufques à fept ans. De mefurer le nombre des conuiez felon l'apprest & les viandes, il n'estoit point de befoin, chacun apportant fa portion. Que fi nous craignons le nombre, c'estoit pour euitier la confufion, & de peur qu'il n'y eust place à la table pour tous : eftant vne des principales choses où celuy qui faict le conuy doit plus regarder : car fi la table ne peut receuoir tous ceux qui font conuiez, celuy qui les aura semond sera plus remarqué de faute d'esprit, que s'il y auoit faute de viures : d'autant qu'on se peut excuser si l'appareil n'est grand, ou fur les seruiteurs, ou qu'on n'a peu rien trouuer au marché : mais s'il n'y a place pour tous les appellez, cela ne se peut imputer qu'au peu de iugement de celuy qui faict le banquet, qui est cause de la honte que reçoient & ceux qui sont affis, & ceux qui ne le peuuent estre. Si bien que plusieurs ont dit que c'est vne mefme vertu de bien dresser vne armee contre ses ennemis, & dresser bien vn banquet pour ses amis. Les Romains auoient si grand peur de tomber en ce reproche, que ceux qui triumphoient à Romme, apres auoir conuie les Consuls, les prioient de ne venir point, si quelques autres suruenus, empeschoient qu'il y eust place pour tous. Nous gardions encores ceste coustume, que y ayant place pour tous, le maistre du conuy n'auoit point la peine de faire asseoir chacun en son rang, & mettre le plus aimé & digne à son costé droit, comme faisoit Cyrus : car si tost que le Benedicité estoit dit, on prenoit place comme on se trouuoit, sans aucune ceremonie, & nous moquions de ceux qui sont marris quand on les faict asseoir au lieu plus bas, pensans d'eux que ce soit comme des astres, qui pour estre plus hauts,

ou plus bas, deuiennent meilleurs ou pires. Aussi que le seigneur de Montagne dit, qu'en quelque lieu qu'il soit à la table, il a les yeux & les oreilles par tout : parce, dit-il, qu'on trouue souuent les premiers sieges saisis par les hommes moins capables, & que les grandeurs de Fortune ne se trouuent gueres meslees à la suffisance. Si bien que pour euitier ceste superstition de table, d'estre au haut bout, ou au plus bas, & qu'il ne semblaist que le maistre de la maison, en lieu de faire bonne chere les eust enuoyez querir pour estre iuges de leur preference & precedence, & de les fascher : & aussi à fin que chacun participast aux mesmes propos & deuis de table, comme ils ysoient en commun de mesmes viandes, & qu'entre nous vne egalité y fust obseruee (laquelle des le commencement se doit garder, en les accoustumans de se ranger & asseoir simplement & familièrement les vns avec les autres, democratiquement & populairement, & non pas aristocratiquement & seigneurialement à vn Senat) il se trouua quelques vns de nos Serees qui firent faire des tables rondes, le haut-bout des anciens estant le milieu, à l'imitation d'Artus Roy de la grand' Bretaigne, lequel institua les Cheualiers de la table ronde : car estans pareils en vertu & vaillance, il auoit peur que la difference des lieux de la table, n'engendraist quelque inegalité entre eux. Ce que les Hebreux ont bien obserué, lesquels pour garder vne egalité, & qu'il n'y eust ny hault ny bas bout, appellent leurs conuis Circuitus, par ce qu'ils s'asseoient en rond quand ils prennent leurs repas, comme en vne table ronde. Or si quelqu'un, se contentant de tout ce que dessus, ne doute plus sinon pourquoy ces conuis se faisoient au soir, dont est venue

l'appellation de Serees, j'ay bien dequoy l'acheuer de contenter : s'il veut considerer que chacun ayant tout le iour mis ordre à ses affaires, se trouue bien plus libre sur le soir, ayant plus de moyen & de loisir de tenir longue table, & demeurer apres le repas aux Serees, pour deuiser, & se regaillardir ensemble. A ceste cause, quasi toutes nations ont prins plustost leur repas & refectiõ, & se sont plustost assemblez avec leurs parens, amis & voisins, au soir & au souper, qu'en autre temps. Et de là est venu que le mot coena est dit par etymologie Grecque, quasi communio : ioinct que les Romains ne mangeoient gueres qu'yne fois le iour, ce qui se faisoit sur le soir : que s'ils mangeoient quelque chose auant le principal repas, c'estoit bien peu, encore estoit-ce en lieu priué, & à part. Parquoy suiuant les anciens, & Galien, qui dit autrement qu'Auicene, qu'il est plus sain & meilleur de manger & boire beaucoup au souper qu'au disner, à cause du dormir qui aide à la digestiõ, nous faisons nos banquets bien auant en la nuict, imitant Socrate & Agathon, qui demurerent toute la nuict au banquet de Platon : & suiuant l'opinion des Medecins qui approuuent les repas nocturnes, à cause que la Lune corrompt toutes choses aiseement, ce qui conuient à la digestiõ : la concoctiõ se faisant par putrefactiõ. Pour toutes ces raisons, le docte Turnebus dit que les conuis & banquets qui se font de iour, ne sont point festins faicts en temps & saison, & que pour ceste cause ils estoient dictz Intempestiua conuiuia. Ne pensez pas pourtant, encores que nos festins, & leurs Serees, s'estendissent bien auant en la nuict, que ce fust pour la gourmandise & friandise, ou grand appareil de

viures, & pour nous servir de la nuit, laquelle avec l'amour & le vin prent toute licence, dont est que Bacchus a esté appelé Nocturnus, & que les Grecs disent qu'ebriété est fille de Bacchus & de la nuit: mais ce qui nous y retenoit, c'estoit la société & compagnie des honnestes, sçauans & vertueux, qui s'y trouuoient, ne pouuans viure seuls en leurs maisons, comme font les lebroux & loups-garoux, qui mangent tous seuls, & qui par ie ne sçay quel mespris & haine de la conuersation des hommes, ont delaisé & abandonné la société d'iceux: là où Dieu nous a mis au monde, & produits pour viure en société, & non pas en solitude, comme bestes sauvages: l'homme solitaire estant figuré par les sacrees lettres des Egiptiens, par le lieure, qui est au giste, où ne sont iamais deux ensemble. Aristote le confirme, quand il dit, que qui vit solitairement, il est plus semblable à vne beste, qu'à vn homme: ce que Homere aussi tesmoigne quand il dit:

Celuy meschant & sans loy faut-il dire,
Qui refuyt l'homme, & à part se retire.

Je croy que ces chymeres, mauffades & rechinez, avec leur manie, pensent estre transformez en vaisseaux de terre, & pourtant n'osent approcher des autres, de peur d'estre brisez & froissez: ou bien ne sachant parler ny respondre, ne veulent faire les gens sçauans de leur ignorance. Or si ces missantropes viennent à blasmer nos longues tables & Serees, comme nuisantes à la santé, qu'ils entendent que nous estions plus longs, & prenions plus de soucy à refectionner l'esprit que le corps, duquel neantmoins nous auions aussi quelque soin: car les nap-

pes estans leuees, on se retiroit de la table, & chacun prenant place, on se mettoit en repos, pour aider à la digestion, qui se faict mieux quand on est assis que quand on est debout, ou qu'on s'exerce : parce qu'alors le cœur n'est point embesoigné à fournir d'esprits aux sens pour exercer leur office, ains les enuoye aux parties où la digestion se faict. Si ne veux ie pas pourtant esloigner ces Serees gueres loing de la table, à fin qu'elle me serue d'excuse si on y trouue quelque chose à redire. Que si la table, le vin, & les gobelets, entre lesquels elles ont prins naissance, à la verité sentans plus le vin que l'huile, ne vous ferment la bouche, que le tiltre du liure pour le moins me serue de couuerture. Car au pis aller, qui ne sçait que les Serees ne sont faictes que pour les contes des vieilles, pour le caquet des femmes, & des filles, pour le babil des chambrieres filans leurs quenouilles, & pour recreer l'esprit, qui apres le manger & le boire est plus subtil & gaillard? Que si le tiltre des Serees ne me defend, voire qu'il soit occasion de me calomnier encores plus, que voulez que i'y face, puis que Heraclides mesmes n'a peu euitier que le tiltre de son Liure n'ayt esté moqué? car ayant intitulé son Liure Ponou encomium, c'est à dire, louange de travail, le Roy Ptolomee faisant achepter tous les exemplaires, en osta la premiere lettre de ce mot Ponou, & intitula le Liure Onou encomium, c'est à dire louange d'asne. Pour le moins ce tiltre de Serees seruira à fin qu'on ne demande point, où est le Liure de ce tiltre, comme on faict aux autres superbes tiltres. De dire que i'ay redigé par escript en m'esbatant seulement, ce qui a esté dit par ceux qui ont assisté en nos assemblees, ie ne

veux user de telle vanité, mais dire franchement que l'ay travaillé à les recueillir autant qu'il m'a esté possible, & n'ay peu faire mieux : tellement que s'il y a quelque faute, ie n'en demande autre excuse, que mon peu de suffisance : dont il n'est ia besoin que ces repreneurs ordinaires prennent la peine de m'accuser, veu que ie le confesse moy-mesme. Encores moins me voudra l'on croire, si ie dy qu'on m'a desrobé cest œuure, ou arraché des mains, & mis en lumiere, auant que d'y auoir mis la dernière main : aussi ie mentirois euidentement, veu que moy-mesmes l'ay imprimé, comme estant chose de si peu de valeur, qu'autre n'y eust voulu employer ny son argent ny sa peine. Mais ie diray bien, que ie l'ay imprimé d'une ancre non commune aux autres Imprimeurs : laquelle l'ay faicte, mixtionnée & composée avec ius d'Absynthe, qui empechera que les rats, les souris, les teignes, & autres vermines ne le puissent ronger ne manger. Le feu mesme, qui tout consume, ne le pourra reduire en cendres, ayant mouillé son papier avec vne certaine composition, que tout le monde n'est capable de comprendre. Mesmes la pourriture, vermoulture, les vers, & les souris, ne pourront consumer le dessus, ayant arrosé sa couuerture de l'huile du Cedre, que les Grecs appellent Cedreleon, ou de ius de decoction de concombres sauuages. Ou du moins si ie ne le puis garder qu'il ne vieillisse, comme font toutes choses humaines, si l'empecheray-ie qu'il ne serue de cornets aux apothicaires, merciers & beurriers : car tout ce qui sera empaqueté du papier mouillé de ceste eau, & imprimé de ceste ancre, se corrompra, & sera dangereux & pestifere à manger : si bien que toutes les dro-

gues & espiceries, qui auront esté mises dans ces cornets, serviront d'autant d'aconit, de sublimé, & autres poisons : voire mesmes ceux qui le feront servir à vn usage encores plus vil, au lieu que les anciens, auant l'inuention du papier, vsoient d'esponges, en sentiront vne grande dyssenterie & excoriation és parties plus cachees, & possible la mort. Lequel secret n'estant communiqué à tous les Imprimeurs, ie leur conseille qu'ils ne s'amusent point à r'imprimer ce mien recueil, qui ne leur tourneroit à grand auantage. Si toutesfois il s'en treuve quelques vns à qui l'esperance du gain commande plus que la courtoisie & honnesteté qu'ils doiuent à ceux qui sont d'un mesme estat, tellement que sans auoir esgard au priuilege du Prince, à moy concedé, ils soient si temeraires que de l'imprimer, ce que ie ne pense pas, ie prendray de là vn argument que ces Serees ne finiront pas si tost, encores que mon ancre ne les ayt imprimees, veu que ces brouillons & banqueroutiers en feront plus qu'on n'en sçauroit employer & gaster en tout ce que dessus. Et si me feront à croire que ie suis habile homme, voyant mon labeur si bien receu : ce qui me donnera courage de le continuer, & en publier le second Liure, qui est desia tout prest, sans que i'en soye retardé par la perte qui m'aduiendra de l'auarice de telles gens : sachant assez qu'ils feront croistre mon honneur avec leur gain.



L'IMPRIMEUR AV LECTEUR.

A MY lecteur, apres que les Serees du Sieur Bouchiet ont demeuré comme hors de la veuë des hommes vn long espace de temps, elles sont tombees finalement en mes mains. L'ay esté curieux de sçauoir la raison pour laquelle tu en auois esté si longuement frustré, que ie coucheray ici en peu de mots pour te satisfaire. L'Autheur, qui auoit ceste partie recommandable, de ne les point mettre en lumiere, qu'elles ne fussent bien limees & exactement polies, voire reduictes à perfection, les a retenues si longuement pour les amplifier. Ce qu'il a fait quant au premier Liure, qu'il a augmenté de plus du tiers, dont i'ay eu les pieces escrites de sa propre main, & mises en leur ordre en ceste impression. Il auoit deliberé le mesme pour les deux autres, mais preuenu de la mort, il ne l'a peu executer. Quant à l'vtilité & plaisir que tu dois receuoir de la lecture d'iceux, ie ne t'en diray rien, parce que ce seroit faire ce qui a esté desia tres-doctement fait par l'Autheur, mesme en sa Preface. Tu as doncques le tout maintenant pour en iouir avec parfait contentement, m'asseurant que si tu es du nombre de ceux qui se payent de ceste ancienne monnoye, *Asser tost, si assés bien*, ce que ie t'en ay dit suffira pour t'induire à embrasser ceste façon d'escrire, comme approuuee d'ancienneté, & perpetuee iusques à nous par sa bien-seance. A Dieu.



PREMIER LIVRE

DES SEREES

de

GVILLAVME BOVCHET,

Sieur de Brocourt.



PREMIERE SEREE.

Du Vin.

NE desplaife aux Dames, le Vin va tousiours
deuant : comme celuy qui accroift la cha-
leur naturelle, qui fortifie la digestion,
prouoque l'vrine, humecte le corps, eftant
incontinent digeré & tranfmué en nostre fubftance, &
distribué en toutes les parties du corps, engendrant le
bon fang, dont vient le bon fens. Puis donc que le vin
va deuant, & que les Grecs ont appellé leurs conuis *Thoi-
nas* & *Sympofes* (comme on m'a fait à croire) pour y
boire enfemble : à caufe que le vin eft le principal du
banquet, vous ne trouuerez eſtrange s'il mene la danſe,
& que nos Serees ſe commencent par celuy ſans lequel
elles feroient froides, fades, muettes, ou du tout auor-

tees, ou pour le moins elles feroient pleines de propos tragiques, melancholiques & ennuyeux, veu le temps auquel elles ont prins naissance & accroissement. Qui pouuoit mieux faire oublier les meurtres, la perte des amis & des biens, la misere & malheurté qu'apportent les guerres ciuiles, que ce bon pere Bacchus (homme de bien, & non point vn yurongne) qui les a arrousees de sa douce liqueur? A ceste cause les Grecs l'ont nommé *Chorius*, c'est à dire chasseur d'ennuis, & balleur, & *Lyæus*, encores difons-nous chere-lie, & les Latins *Liber*, de ce qu'il deslie de soucy, mettant les tristes pensees soubz le pied, mesmes aux vieillards, le vin leur estant comme le lait aux enfans, & le dernier plaisir naturel. Platon dit que Dieu a donné le vin aux hommes pour medecine salutare contre le chagrin de la vieillesse : car tout ainfi, dit-il, que le fer s'amollist par la force du feu, aussi le corps du vieillard est rendu plus maniable & humain par le vin. A raifon dequoy les Poëtes ont baillé la coronne de lierre à Bacchus, pour demonstrier que le vin entretient l'homme en sa verdeur, comme le lierre est tousiours verdoyant. Les Egyptiens quand ils vouloient signifier par leurs lettres Hieroglyphiques la ioye, ils mettoient la vigne. Les Latins disent que la vigne est appellee *vitis* quasi *vita*. Que si vous songez seulement en la vigne, ou de boire la nuit, ou au vin, cela est vn bon presage, & vn bon-heur qui vous doit aduenir; comme vous trouuez de l'eschanfon de Pharaon qui predict la deliurance de Ioseph. Outre plus, le vin chasse la tristesse du cœur mieux que l'or, il donne courage au ieune, vigueur au vieillard, couleur au blesme, au couard fait

venir le cœur (remede plus asseuré que l'Asserai ou Opium des Turcs) au pareilleux il donne la diligence, conforte le cœur & le cerueau, chasse la froideur de l'estomach, oste la puanteur de la bouche, est bon pour le mal des dents, refueille la puissance aux refroidis, fait supporter le trauail aux plus lassez, non seulement aux hommes, mais aussi és bestes. Philippes de Commines raconte, qu'estant à la guerre, il auoit vn cheual fort vieil & recreu, qui se destacha vne nuit, & trouua vn seau plein de vin, qu'il beut, & que le lendemain en vne bataille, il ne trouua iamais cheual si alegre, si dispos, ne si courageux. Atheneus dit que la coupe de Nestor fut autant celebree que l'escu d'Achilles. Et si les soldats Romains ne se sentoient diffamez d'estre frappez d'un bourgeon de vigne : & si ne pouuoit-on faire plus grand honneur à Iupiter que de faire sa statue de bois de vigne. Les Anciens ont eu le vin en si grand prix, que ceux qui le presentoient estoient ieunes enfans, les plus nobles qu'on pouuoit trouuer. Le fils de Menelaus bailloit du vin en vn banquet. Euripide estant ieune baille à boire aux fauteurs d'Athenes au temple d'Apollon. Ceux qui donnoient le vin au Prytanee, & à Rome aux publics sacrifices du peuple, estoient choisis d'entre tous les plus nobles. Comme au contraire, on ne mettoit que les personnes les plus abiectes & viles pour administrer l'eau aux plaideurs, dont est venu l'adage, *Ad aquam malus*. Encores auourd'huy le vin est si precieux, & tant estimé & honoré de tous, que les Allemans & François quand ils veulent honorer les estrangers, leur enuoient du vin, aussi bien que les Romains, qui appelloient ce

vin, *vinum honorarium*. Combien que Cato estant Proconsul, ne voulust iamais prendre des Prouinces ce *vinum honorarium*, tant il estoit iuste, l'appellant *vinum onerarium*. Puis donc qu'il n'y a chose en ce monde tant recommandee que le vin, ny qui recree plus l'esprit de l'homme, & le rende plus subtil & ioyeux, engendrant beaucoup de sang, dont vient la ioye, le vin augmentant aussi la sagesse, & pour ceste cause Pallas & Dionysius ont tousiours esté mis en mesme temple, ie ne craindray à commencer ces Serees par le vin, puis que les propos & deuis honnestes, plaisans & ioyeux, qui ont esté tenus en ces Serees, ont prins leur naissance & auancement de ceste excellente liqueur. Les esprits estans ioyeux & subtiliez, n'enfantent-ils pas leurs semblables ? Rabelais ne dit pas sans raison,

*Furieux est, de bon sens ne iouïst,
Qui boit bon vin, & ne s'en resjouïst.*

Or ces Serees ne pouuoient mieux sortir en lumiere qu'apres auoir soupé, où le plus souuent on se dispense de plier vn peu le coude qu'en autre repas. Et aussi qu'il n'y a rien qui plus aide à nostre santé, & à la concoction, qu'apres auoir recreé & repeu le corps, recreer & repaistre l'esprit par ces discours plaisans, honnestes, & ioyeux, se sentans du bon sang & bon sens qu'engendre le bon vin, dont ils sont procedez. Et ne crains pas, encores que Horace ait dict,

Laudibus arguitur vini vinosus Homerus,

qu'en louiant le bon pere Bacchus, & commençant ces

Serees par le vin, dont elles ont prins leur vie, & leur estre, qu'on m'estime vn bon yurongne, & qu'on die que les Bacchanales ont tousiours esté celebrees par de bons *yurongnes* : car par vn gentil anagramme, ou inuersion & transposition de lettres, c'est à dire par de bons *vignerons*. Je craindray moins la sotte opinion d'aucuns, qui sans raison ont dict, qu'anciennement les vignes se plantoient plus tost pour boire du vin en maladie, qu'en santé : de forte, disent-ils, que le vin ne se venoit pas és tauernes, ains és boutiques des Apothicaires. Et à ce propos nous alleguent vne Loy que Zeleucus donna aux Locriens, par laquelle celuy qui beuuoit du vin sans le congé du Medecin, estant malade, estoit puny, encores qu'il reuint en santé. Car ie leur respons qu'Hippocrate permettoit le vin aux fieures chaudes & aigues, pour aider la digestion, & renforcer le patient. Asclepiades Medecin a fait vn liure de l'vtilité qui procede du vin donné aux malades. Homere dit que Nestor, qui a si long temps vescu, aimoit fort le vin, & le fait tousiours yure. Mnesitheus dit que Bacchus fut appelé Medecin & Guerisseur. Theophraste approuue l'vsage du vin, & dit seulement que les anciens mettoient le vin en l'eau, & non l'eau au vin : mais il faut considerer la nature du vin duquel il parle : mesmes par les Loix il estoit permis aux prestres de Rome de boire à leur repas trois verres de vin. Si ne voulez croire à ceux-cy, regardez qu'en dit saint Augustin en son liure des vierges sacrees. Et ne m'arresteray à l'Edict de Domitian, qui defendit à tous ceux de l'Asie d'auoir des vignes, à cause des seditions qui procedoient de l'abon-

dance du vin : & encores moins à ce que l'Empereur bailla permission aux François & Espagnols de planter des vignes en leur païs, par priuilege & recompense : & à ce qu'anciennement le vin n'estoit pas commun, & qu'il ne se bailloit qu'aux banquets des Princes, & ce par grand honneur : ce qui s'obserue encores enuers les estrangers, à cause, disoient-ils, du mal qui procede du vin, n'estant pas raisonnable, pour l'yurongnerie d'aucuns que le vin offense, qu'on doieue defendre le vin, plutoft que punir telle faute, & que la faute de peu doieue estre chastiee par la peine de tous. Que si vous m'alleguez qu'Icarus fut meurdri aux Indes, pour leur auoir apprins à faire le vin, à cause qu'ils disoient qu'on leur auoit baillé du venin : car quand ils commencerent à taster du vin, ils deuindrent comme insensez & enragez : & qu'à ceste cause les Latins l'ont nommé *vinum*, à *vi*, pour la violence qu'il fait à l'esprit, estant prins outre mesure : & les anciens l'appelloient *temetum*, parce que l'vsage immoderé tient & corrompt la mente, c'est l'entendement. Vous pouuez lire qu'ils en furent depuis bien marris, & punis : & le mal qui est suruenu à ceux qui ont contemnè le Dieu Bacchus, comme à Panthee, & à Lycurgus. Plutarque parlant de la vertu du vin, il dit que la peste estant en l'armee de Cefar, il vint à prendre vne ville d'affaut, où estans les soldats entrez, & y trouuans de fort bons vins, ils en beurent tant que la peste cessa. Que s'il se trouue des yurongnes que le vin maistrise, & face faire des folies : vous leur ferez haïr le vin, si vous prenez l'humeur subtile qui degoute des farmens apres qu'ils font coupez, les mettant dans le boire de l'yurongne :

ou bien luy ferez boire avec du vin blanc des fleurs de feigle, cueillies quand la feigle fleurit : ou bien vous prendrez trois ou quatre anguilles toutes viues, & les ferez mourir en vin, leur faifant boire ce vin : autant en font les grenouilles vertes, & les œufs de Chat-huant, les faifant manger fricassez.

Ce qui bailla occasion à tous ceux de la Seree de parler du vin, de ses effets, & de sa vertu, fut que quel-qu'un s'apperceut apres le souper qu'un des nostres auoit deschauffé Bertrand, & qu'on ne s'estoit point mocqué de luy, ne luy ayant point tenu le bec en l'eau. La plus part de la Seree excusoit cestuy-cy qui s'estoit ainsi mis dedans, parce que quand on est en compagnie ioyeuse, on tient plus longue table, tenant plus longue table, on mange dauantage, à cause de la diuersité des viandes, en mangeant on s'altere: car la viande tire à foy l'humidité du corps, comme vne esponge : le corps estant desseché, tombe en soif. Les autres disoient qu'en parlant & deuisant l'on s'altere, & qu'il n'y a si sage ne si sobre qui en compagnie ne souffle plus à l'encensoir qu'en son particulier, osté Socrate, qui disoit n'auoir iamais plus mangé en vn festin qu'en sa maison. Et aussi que la diuersité des vins, que les banquets apportent, cause diuers effets, voire és plus sobres : là où à l'entree de table on boit du blanc, au milieu du gris & claret, à la desserte du rouge, & de diuerses sortes d'un chacun, combien que Cesar en son triomphe n'en bailla que de quatre sortes. De ceste diuersité de vins se leua vne dispute, à sçauoir si le vin rouge & claret estoient plus chauds que le blanc. Ceux qui soustenoient le vin

rouge & claret estre plus chauds que le blanc, disoient les choses chaudes extremement tendre à vne couleur rougeastre & iaune, comme est le vin rouge & claret : plus le vin rouge nourrir mieux que le blanc, parquoy conuenir mieux és maigres, & le blanc aux gras : estant donc le vin rouge plus salulaire és complexions froides, corrigeant la froideur, & consumant le flegme, cela demonstre qu'il est plus chaud, & par consequent enyurer plustost que le blanc. Ceux qui estoient de contraire aduis, se defendoient d'un seul & fort argument, disans le vin rouge estre plus froid que le blanc, dautant qu'il est plus terrestre, le blanc tenant plus de l'air, & tant plus que quelque chose tient de la terre, elle est plus froide : comme au contraire, tant plus elle tient de l'air, elle est plus chaude & a plus d'esprits. A ceste cause l'eau mise au vin rouge, disoient-ils, le rafraichit plus que mise au vin blanc : le vin rouge, qui est plus froid que le blanc, estant plus terrestre, & le vin blanc plus chaud, & tenant plus de l'air. Aussi que tous les vins forts & excellens, comme la Maluoisie, le Muscat d'Andelousie, & autres estranges, sont blancs, & leur donne l'on le nom de masse, & au rouge de femelle. Et fut adiousté, qu'on ne mesloit guieres les vins rouges & les blancs ensemble, si on les veut long temps garder, ou transporter, à cause que le vin tiré de plusieurs sortes de raisins, ne se peut long temps garder, n'estant rien si aisé à se corrompre que la meslange confuse de choses dissemblables. Cestuy de qui on ne s'estoit point moqué, pour ne luy auoir tenu le bec en l'eau, qui seruit de sujet à ceste premiere Seree, voyant que ceste dispute, à

fon aduis, se faisoit pour l'amour de luy, voulut bien leur monstrier qu'il n'en auoit que quelques grains, encores qu'il aimast autant le rouge que le blanc, pourueu qu'il fust bon. Et à fin d'accorder ceux qui ne s'accordoient point en sa teste, pour mieux apres accorder ceux qui en disputoient, va dire au rouge, au claireset, au gris, & au blanc, qu'il auoit prins durant le souper, qui l'auoient aussi prins, & qui commençoient à luy monter en la teste : Accordez-vous, si vous voulez, car si vous ne vous accordez, ie vous ietteray par la fenestre, comme souuent faisoit l'Empereur Caligule. Ayant esté à l'eschole de Syluius, il vouloit practiquer ce qu'il luy auoit ouy dire à vne de ses leçons, que pour garder que les forces de nostre estomach ne s'appareissent, qu'il est bon vne fois le mois les esueille par cest excez & exercice, & les picquer, pour les garder de s'engourdir. Et aussi qu'Auicenne tient que l'ebriété aucunesfois est profitable. Cela faict, il ne laissa pas de doctement discourir sur ce differend, encores que la langue trop humectee le fist vn peu begayer. Et va dire, que quand Galien appelle le vin blanc, qui est petit, *Vinum aquosum*, qu'il dit auoir moins de force que les autres, nourrir moins, n'estre si fumeux, ne si chaud, que cela s'entend si on fait comparaïson des vins rouges & des blancs d'un mesme terroïer : car ie vous asseure, disoit-il, que le vin blanc de Beaulne, ou d'Onix, est plus fort, plus chaud, & enyure plustost que le vin rouge de Poictou : comme aussi le vin du Rin, & le vin Grec, qui sont blancs, sont sans comparaïson, quant à la force & chaleur, bien autres que les vins rouges de France, fussent-

ils de Graue ou d'Orleans. Qu'il soit ainsi, dit-il en continuant, ie m'en vay vous faire vn conte assez gentil & plaifant, par lequel vous iugerez la force, la chaleur, & la vertu du vin Grec blanc, si la diuersité des vins que i'ay beu durant le souper, & le trop que i'en ay prins, comme vous pensez, ne m'a osté toute la memoire. Le grand Roy François, restaurateur des Lettres, & l'appuy des Lettrez, auoit entre autres vins, vne bouteille de vin Grec, lequel luy auoit esté enuoyé ou de Falerne, ou de l'Isle de Chio, appelée pour le iourd'huy l'Isle de Sio, & par les modernes mariniers, Capobianco, qui est selon du Pinet, le *Phalacrum promontorium* de Pline, en l'Isle de Corfou, où croissent les meilleurs vins de toute la Grece, desquels les Anciens en leurs banquets & festins ont fait grand' estime, comme recite Pline, disant que Cesar distribua au festin d'un sien triomphe, cent amphores de vin de Falerne, & cent caques ou feullettes de vin de Chio. Or il aduint qu'un archer de la garde Escossoise, se trouuant en la sommellerie du Roy, trouua moyen de crocheter vne de ces bouteilles qui y estoient, mais la fortune voulut qu'il rencontra la bouteille où estoit ce vin Grec, entre toutes les autres, le trouuant si bon qu'il n'en laissa pas vne goutte. Durant le souper il souuent au Roy de son vin Grec, qui en va demander : l'Eschanfon voulant verser de ce vin en la coupe, trouua la bouteille assechée & vuide; qui s'adressant au Roy luy dit que son vin Grec auoit esté beu, & que la bouteille auoit esté si dextrement crochetée, qu'il ne sçauoit qui en accuser. Tous ceux qui estoient au souper du Roy, se regardans l'un

l'autre, craignans que le Roy se faschaft, voyant que cest Escossois portoit sa halebarde tout de costé, ne se pouuant luy mesme tenir droict, & que contre sa coustume il n'auoit faict rien que babiller durant le souper, estant beaucoup plus ioyeux qu'on ne l'auoit iamais veu : le vin changeant les mœurs selon l'object qu'il rencontre. Le vin, comme Aristote annote, s'accommodant à la nature des beueurs : car si la pituite remplit le cerueau du beueur, le vin le rendra stupide & endormy : si le sang, gaillard & ioyeux : si la bile flaue, contentieux & babillard : si la bile noire, querelleux, iniurieux, & hargneux : si l'humeur melancholic, froid, taciturne & songeard. Le Roy voyant que tous auoient l'œil sur cest archer, le regardant va dire, que celuy qui auoit si bien faict l'essay de son vin Grec, deuoit estre quelque bon compagnon, & homme de bien, & qu'il ne s'en foucioit pas, n'aimant pas les vins si forts, ne si fumeux, & que celuy qui l'auoit beu le pouuoit dire hardiment. L'Escossois s'asseurant vn peu, s'approche du Roy, & se mettant à genoux, confessa que c'estoit luy qui auoit beu son vin Grec. Le Roy voyant bien qu'il auoit haussé le temps, luy demande en riant, comme sçais-tu que c'est du vin Grec que tu as beu, veu qu'il estoit entre d'autres bouteilles pleines d'autres vins ? L'archer assura le Roy que c'estoit du vin Grec qu'il auoit beu, car, disoit-il au Roy, beuant à mesme la bouteille, le vin qui en fortoit, & tomboit en ma gorge, disoit, & faisoit Grec, Grec, Grec. Le Roy se print si fort à rire, qu'il dit que pour rien du monde il n'eust voulu auoir beu ce vin, & qu'il trouuoit meilleure la

rencontre que s'il eust beu le vin. Et si enuoya son archer boire au gobelet, & depuis ne le rencontra jamais sans rire, & luy parler du vin Grec. Ceux qui estoient au soupper du Roy, ayans veu la bouteille, & sçachans la force & vertu du vin Grec, s'esmerueilloient comme cest Escossois en si peu de temps, & d'un seul trait, auoit peu vider une telle bouteille, quand un d'entr'eux, qui volontiers estoit compaignon en beuuerie de cest Escossois, va dire, qu'il ne trouuoit estrange qu'un homme eust vidé une bouteille, veu qu'il vuidoit bien un puits, mais qu'il trouuoit plus difficile d'en auoir tant beu, & en si peu de temps, mesmement beuant en une bouteille, qui faisoit Grec, Grec. Un homme docte, qui estoit là, comme le Roy François en auoit tousiours aupres de luy, va dire que cest Archer auoit bien beu à tire-lerigot. Tous ceux qui estoient là le prièrent de leur interpreter que c'estoit à dire boire à tire-lerigot, & qu'il n'y auoit pas long temps qu'on auoit veu deux vieilles, qui se disoient l'une à l'autre, ie boy à toy à tire-lerigot, & qu'ils ne sçauoient quel langage ce pouuoit estre. Il leur va dire, sans se faire prier davantage, que *larynx*, *laryngos*, estoit une partie de la trachyartere, que cela valoit autant, que si on disoit, ie boy à toy, & i'employe & eslargis tant que ie puis ma trachyartere, & mon gosier. Combien, adioustoit-il, qu'aucuns ont voulu dire, que boire à tire-lerigot, venoit d'Alaric Roy des Goths : parce que ses gens-d'armes entrans en France, & estans en Guyenne, contraignoient leurs hostes, & tous les François, encores qu'ils fussent leurs ennemis, de boire à la santé & prosperité de leur

Roy Alaric Goth. Mais il arriua que Clouis, Roy de France, deffit ce Roy Alaric, & le tua de sa main (cas non gueres aduenü, qu'en vne bataille le chef d'une armee ait tué de sa main l'autre) à deux lieuës de Chauigny, en vn lieu lequel s'appelle Cinault : là où il y a encores aujourd'huy vn cimetiere tout remply de tombes cauees, & deux lieuës à l'entour, vous ne trouuerez dans terre que de ces sepulchres : & y en a si grande quantité, qu'il n'y a que ceux qui l'ont veu qui le peussent croire, n'y ayant pierriere là autour : & près de ces tombes y a encores vn lieu sur la riuere de Vienne, qu'on appelle le pas à la Biche : pource qu'elle enseigna aux François le gué, pour combattre les Goths. Le reste de ceste armee Gothique estant deffaict à deux lieuës de Bourdeaux, où il y a encore aujourd'huy vn village, qui s'appelle le Champ-arrion, le Roy Alaric mort, & toute son armee deffaicte, les François se moquans d'Alaric & des Goths, disoient entr'eux-mesmes, s'inui-tans à boire l'un à l'autre, *le m'en vay boire à te le Re Alaric Goth* : & corrompans ces mots, est demeuré qu'on dit maintenant, *le boy à toy à tire-lerigot*. Les femmes qui estoient en ceste Seree, vont interrompre cestuy qui auoit faict ce conte, le priant bien fort de ne mesler les femmes parmy le vin, ne les yurongneries : dautant, disoient-elles, que les hommes ont assez de sujet en eux-mesmes, quand il est question de parler de bien boire, sans s'attacher aux femmes, qui ne boient pas tant la moitié que les hommes. Pour le prouuer, vne d'entre elles va dire, Si nous beuuiens autant que vous autres hommes, nous serions tousiours

yures, à cause que nous sommes oyfives, & ceux qui sont oyfifs s'enyurent facilement : au contraire ceux qui travaillent, comme vous faites, s'enyurent moins, & sont plustost defenyurez, le travail desséchant les vapeurs, & estans montees, les dissipant. Vn ieune homme (que trouverez en toutes ces Serees en vouloir aux femmes) voyant ceste Dame si doctement discourir, luy confessa que les femmes veritablement ne s'enyuroient pas tant que les hommes, non pas, disoit-il à ceste Dame, que ne beuuez autant comme nous, mais dautant que vous estes humides & froides, le vin venant à tomber en vne si grande humidité & froideur, se trouuant vaincu, & demeurant aqueux, il perd sa force & vertu, ne pouvant s'euaporer iusques au cerueau. Qui demonstre vostre humidité, adioustoit-il, c'est que vous estes contrainctes de piffer souuent (soit dict sans offense) qui vous soulage quand auez trop beu. Puis vous auez la chair rare & poreuse, molle & delicate, & vos conduits ouverts & larges, comme chacun sçait, qui fait que les vapeurs ayans leur sortie libre, ne peuuent pas vous troubler le cerueau comme à nous. Et à fin que le croyez, Athenee dit que les Affyriens n'alloient iamais à la tauerne sans leurs femmes, & encores qu'elles beussent à leurs maris, & à tous ceux qui estoient dans le cabaret, si est-ce que les femmes ramenoient leurs maris en leurs maisons. Ceste honneste Dame repliqua ainsi : Je serois esmerueillée si Balthasar (ainsi auoit-il nom) se presentoit vne fois sans gaudir & rire : mais ie vous respons, que ce n'est ny l'humidité, ny la froideur, ny autre chose, qui empesche de nous enyurer, ains que nous sommes plus sages

& plus fobres que vous autres, ayans en nos corps autant ou plus de chaleur que vous, qui cause l'appetit de boire, & ayans beu, aide à la chaleur du vin à faire monter les vapeurs en la teste, & nous enyurerait si nous beuions autant comme vous. Trouuez-vous pas, adioust-elle, qu'anciennement quand on brusloit les corps morts, on mettoit vne femme avec dix hommes, pour les faire mieux brusler? Son aduerfaire luy va repliquer, que ce n'estoit pas à dire que les corps des femmes fussent plus chauds, parce qu'on les mesloit avec ceux des hommes, mais que cela se faisoit à cause qu'ils estoient plus gras. Elle ne laissa pourtant à luy demander, qui fait que nous voyons par experience, que les femmes endurent mieux le froid que les hommes, & ne demandent pas tant d'habillemens? N'est-ce pas, disoit-elle, qu'elles sont plus chaudes? Balthazar ne fut sans responce : car il luy va dire, que si les femmes enduroient mieux le froid que les hommes, & en estoient moins offensees, ne demandans pas tant de vestemens, ce n'est pas, comme aucuns ont voulu dire, qu'elles soient plus chaudes que les hommes, mais c'est qu'une chacune chose s'offense moins de son semblable. Or bien, dit-elle, i'ay ce que ie demande : car si les femmes sont plus froides que les hommes, elles ne boient pas donc tant qu'eux. Parce que l'appetit de bien boire vient de chaleur, & tant plus vn homme est chaud, tant plus il est subiect au vin, & le vin luy est plus contraire : le vin par sa chaleur & seichereffe estant pernicieux & dommageable à toutes natures chaudes & seiches, mesmes aux chaudes & humides, comme és enfans. Que l'homme soit plus chaud

que la femme, il appert de ce qu'elle est foible, timide & poureuse, & dautant plus les hommes sont chauds, tant plus sont ils forts, vaillans & hardis, & tant plus aussi ils boient & aiment le vin : à cause de la chaleur, qui eschauffe aussi bien les poulmons que tout le reste du corps, dont vient l'enuie de boire, estant la soif vn appetit d'humeur & de froideur. L'enuie donc de boire, disoit-elle, & la force & hardiesse viennent d'une mesme cause, qui est la chaleur. Or nous ne sommes fortes ny hardies, nous ne sommes pas donc si alterees ny subiectes au vin que les hommes, qui sont plus hardis & forts que nous : veu que leur force & hardiesse viennent de la mesme cause que leur alteration. Et de fait, adioust elle, on a obserué les plus vaillans & hardis estre subiects au vin, & la vaillance bien souuent conioincte au vin. Qui possible est la cause pourquoy en Scythie, ce dit Aristote, on eslit pour Roy celuy qui sçait mieux boire. Ainsi void l'on les peuples Septentrionaux, qui habitent le pais froid, boire plus que les Meridionaux, à cause de la chaleur interne qu'ils ont plus grande que ceux du Midy, qui habitent les regions chaudes : laquelle chaleur interne, qui fait que ces peuples Septentrionaux sont alterez, & aiment le vin, les rend aussi plus vaillans, hardis, forts, & aduisez que ceux du Midy. Et à propos que ce peuple Meridional est tousiours alteré, & aussi boit-il tousiours, il y auoit vn Marius en Italie fort grand beueur : que quand on luy disoit qu'il ne faisoit que boire, il leur repliquoit en riant, Et pourquoy ne dit-on aussi que i'ay tousiours soif? Il ne faut point espargner le vin, il ne se seme point.

Vn autre de la Seree voyant ces deux entrer si auant en raifon, va dire, que si la hardieffe & vaillantife viennent de mefme caufe dont vient l'appetit de bien boire, & faire *gar-auff*, c'est à dire, tout hors, qu'il cognoiffoit bien des femmes qui deuoient donc estre quelques Amazones, beuans autant que les plus vaillans & hardis qu'on peult trouuer, fuffent-ils Reiftres. Que veut dire, dit-il en continuant, que Bacchus s'appelle *Bimater* (ces deux noms se commençans par B) ayant eu deux meres, Iupiter & Semelé? Sinon que l'homme & la femme l'aiment bien: eftant forty par deux portes, premierement par l'auant-chambre de Semelé, puis par le four de Iupiter, dont iceluy Bacchus a esté appellé *Dithyrambe*. Et que veut dire que Bacchus a fait les guerres & conqueftes auffi bien avec des femmes qu'avec des hommes? & que fes feftes Orgiennes estoient celebrees de trois ans en trois ans, par des femmes folles & acariaftres, avec des hommes? Lesquels tous enfemble beuuoient iufques à ce que le vin les eust rendus eslourdis & eftonnez. N'est-ce pas à dire que le pouuoir de Bacchus, fa vertu & puiffance s'estend auffi bien fur le fexe feminin que fur le mafculin? A fin que m'en croiez, escoutez d'une Amazone, puis que la hardieffe & le boire procedent de mefmes caufes, qui vous feruira d'efchantillon pour vous monftrer que les femmes n'aiment pas moins le vin, & en boient autant que les hommes. Cefte Amazone, dequoy ie veux vous parler, estoit vne grand' Dame vefue, qui aimoit tant le piot, qu'elle ne vouloit iamais estre fans luy, & quand il la laiffoit, elle pleuroit: car elle beuuoit

toujours tout, & iufques aux larmes, de telle forte que fon vin en eftoit moderé : ce qui toutesfois la fafchoit vn peu. Quelques vns de fes parens & amis lui remonftrèrent que, cela n'eftoit honnefte ne ciuil, mefmemment à elle qui eftoit grand' Dame, & que cela pouoit nuire à fes filles qu'elle auoit à marier, & à elle, fi elle fe vouloit remarier, dautant qu'on pourroit dire qu'elle eft vne yurongne, parce que les yeux leur pleurent communément, à caufe des humeurs engendrees par le vin au cerueau, enuoiees aux yeux qui font poreux, pour fe defcharger. Cefte bonne vefue respond à ces cenfeurs, que ce n'eftoit pas le vin qui la faifoit pleurer en beuuant, mais que quand elle beuuoit, voyant au fons de la coupe les armoiries de fon feu mary, qu'elle regrettoit tant, & auoit tant aimé, que fe fouuenant de luy, elle ne pouoit fe contenir de pleurer. Car vous fçauiez, leur difoit-elle, que toute trifteffe tend à froideur, & que la froideur rend les pores & conduits de nos yeux denfes & refferrez, qui fait fortir l'humidité, la trifteffe preffant par froideur les yeux, comme la ioye les dilate en ouurant les pores. Ces correfteurs y allans à la bonne foy, & penfans que la fouuenance de fon mary fust la caufe de ce qu'elle pleuroit toujours en beuuant, & beuuoit en pleurant, commanderent aux feruiteurs de cefte vefue, d'emplir de vin toute fa coupe, quand ils luy bailleroient à boire, raifonnans ainfi : Elle ne pourra pas boire tout, qui fera qu'elle ne pourra pas voir les armoiries de fon feu mary, lesquelles luy caufent cefte trifteffe, & par confequent ce pleur : ne les voyant, eftans couuertes de vin, elle ne

pleurera plus. Mais il aduint tout au rebours : car tant plus on luy verfoit de vin en fa coupe, tant plus elle beuvoit : ne laiffant iamais rien, tant elle aimoit à boire net, & haïffoit à coup le vin. Parquoy les parens de ceste vefue voyans que cela ne feruoit de rien, fe vont aduifer de faire mettre au fond de la coupe vn grand diable hideux & cornu, au lieu où estoient les armoiries de fon feu mary : penfans que la peur qu'elle auroit de voir ce diable espouventable en fa coupe, fi elle beuvoit tout, l'empescheroit de tant boire, par ainfi qu'elle ne pleureroit plus en beuant. Mais ce vilain diable ne peut empescher qu'elle ne beuft tout le vin qui estoit en fa coupe, fans auoir peur de luy ne de fes cornes. Dont en fin furent contraincts de luy dire que ce n'estoient point les armoiries ne la fouenance de fon feu mary qui la faisoit pleurer en beuant, comme elle difoit, veu qu'au fonds de la coupe ses armoiries n'y estoient plus, mais vn diable si horrible qu'elle deuoit auoir peur de le voir : & pour ne le voir point, ils s'esmerueilloient qu'elle ne laiffait du vin en fa coupe, qui cacheroit ce grand diable. Moy, leur repliqua ceste vefue, que i'en laiffasse vne goutte à ce meschant diable, i'aimerois mieux en creuer. A grand' peine le conte estoit acheué, que tous ceux de la Seree pleurerent autant à force de rire, que la vefue à force de boire : la ioye leur ouurant le cerueau à cause de la chaleur qui y monte, dont vient l'effusion de cest humeur. Quelqu'un voulant soustenir la bonne affection de ceste Dame, va dire que ce n'estoit pas du iourd'huy qu'on mettoit au fonds des coupes les armoiries & images des morts qu'on a aimez, à fin d'auoir fouenance

d'eux, toutes les fois qu'ils boiroient. I. Capitolinus dit que Corn. Macer auoit l'effigie d'Alexandre en sa coupe. Cicero afferme que les Epicuriens auoient l'image d'Epicure où ils beuuoiẽt. Sainct Hierosme escrit, que plusieurs de son temps mettoient au fonds de leurs coupes la reffemblance des Apostres. Il y auoit en ceste Serce vne Fesse-tonduẽ, lequel apres auoir ry comme les autres, & les voyans pleurer de force de rire, leur va dire, qu'il aimeroit beaucoup mieux pleurer de boire comme la vesue, que pleurer de force de rire, & qu'il y auoit bien plus de volupté à l'un qu'à l'autre. Ce qui l'auoit incité de mettre en l'ame de sa deuise, *In fletu solatium*. Puis pourfuiuant nous va dire, qu'il y auoit bon moien d'empêcher ceste vesue de pleurer en beuant, luy trempant son vin avec de l'eau : car l'eau rabat les vapeurs qui montent au cerueau, dont viennent les humeurs qui se deschargent par les yeux. Celuy qui auoit fait le conte de la vesue, lui replique, que l'eau n'y faisoit rien : veu qu'elle rendoit par les yeux assez d'eau, qui tomboit en son vin, pour rabattre les fumees & vapeurs qui font pleurer, si cela auoit lieu. La Fesse-tonduẽ nie que ceste vesue rendist & versast de l'eau en sa coupe, pour ce qu'elle n'en beuuoit point. Et nous va asseurer que ceste vesue n'estoit point forcierẽ : & que c'est vne chose veritable que les forcieres ne pleurent iamais, & qu'il frequenteroit plustost les femmes qui pleurent en beuant, que les autres, veu qu'elles ne sont point forcieres. Que si on se veut garder de pleurer en beuant, il n'y a que de prendre haleine en beuant, comme faisoient anciennement les bons beueurs.

Puis va soustenir que le vin où il y a de l'eau cauoit plus de vapeurs, dont vient le pleurer, que le vin pur : & qui plus est, que le vin meslé avec de l'eau enyuroit plustost que ne faisoit le vin tout pur : & que le vin trempé d'eau ne laissoit d'enyurer. Et pour le prouuer commença ainsi. Vous me confesserez que les raisons cessent où l'experience a lieu. Regardez que l'annee 1576. encores que les vins fussent verds, & en la plus grande part on eust mis de l'eau, à cause du peu de vin qu'on auoit amassé, on voyoit autant de gens yures, que si les vins eussent esté bons & purs, & autant de vapeurs montoient au cerueau, & si on ne vid iamais tant d'hommes & de femmes piffer au liêt : car il n'y a rien qui face tant piffer au liêt que boire du vin meslé avec force eau. Vn de la compagnie, en riant luy va demander. Les vins de ceste annee-là, enyuroient-ils point, parce qu'ils estoient bien forts, estans enuironnez d'eau : si forts, dis-je, qu'on n'en pouuoit gueres boire sans eau. Tellement que ceux qui le vendoient, affeuroient leurs vins si forts, qu'ils portoient la moitié d'eau. La parole reprins par celuy qui tenoit que le vin verd, & où il y auoit de l'eau, enyuroit plustost, & auoit plus de vapeurs, que le bon vin & pur, continuant va demander : si le vin verd ne demeuroit pas dauantage en l'estomach que le vin bien meur : y demeurant long temps, & le trauaillant, il rend plus de vapeurs, qui par la chaleur penetrent au cerueau, dont viennent les larmes & l'ebriété. Quant au vin où il y a de l'eau, ie soustiens que l'eau meslée parmy le vin, étant plus subtile que le vin, le subtilise, étant subtilié, le fait penetrer, où le vin tout seul & pur

n'eust sceu paruenir, & en penetrant cause l'ebriété. L'experience nous a apprins, disoit-il, que le vin muscat enyure plus meflé avec de l'eau, que s'il estoit beu tout pur. Et est chose toute asseuree que le vin trempé cause vomissement, & si debilite la vertu retentive. Et combien que le vin meflé avec de l'eau appaise plustost la soif que le vin pur, ne que l'eau mesme pure, faisant le vin plus auant penetrer l'eau, laquelle refreschit & humecte, si est-ce que le vin ne laisse à faire mesmes effets : car le vin tant laué que vous voudrez, retiendra tousiours son naturel, en proportion de sa qualité. Le vieux proverbe des vieux Medecins, adiousta il, qui dit *Post crudum purum*, ne fait-il pas totalement pour moy ? Car si apres auoir mangé du fruit cru, vous beuvez du vin mixtionné avec de l'eau, le vin subtilisé par l'eau penetrera plus facilement, & tirera avec soy es veines les fruits indigestes, qui autrement n'eussent sceu y penetrer. Dauantage, pour monstrier que ceux qui boient le vin meflé avec l'eau, s'enyurent aussi tost que ceux qui boient du vin tout pur : c'est que ceux qui boient le vin tout pur n'en boient pas tant que ceux qui y mettent de l'eau : or ceux qui ne boient gueres, ne se sentent pas tant du vin que ceux qui en boient beaucoup. Et vous dirai bien plus, pour l'auoir experimenté, que la teste fait plus de mal quand on a trop beu de vin où il y ait de l'eau, que quand on a trop prins de vin pur. Et c'est pource que le vin pur est de meilleure digestion, & ainsi les fumees & vapeurs ne causent point de mal à la teste : mais le vin trempé d'eau, quand il parvient au cerueau, il en fort avec grande difficulté. Il en y eust

en la Seree qui accorderent bien que le gros vin où on ne mettoit gueres d'eau, pouuoit plus enyurer que le pur, l'eau le subtilisant, & le faisant penetrer, & le rendant plus fumeux : mais que le petit vin se pouuoit avec peu d'eau si bien moderer, qu'il ne nuisoit nullement à ceux qui le beuuoient, & ne les enyuroit en aucune façon : ioinct qu'il estoit plus sain que le pur. Toutes-fois, adioust-il, encores que le vin mellé avec l'eau soit plus sain que le pur, si est-ce que ie le boy tousiours sans eau : dautant qu'on m'a iugé à deuenir hydropique, si ie ne m'en donnois garde. A ceste cause, ie fis conuenir vn villageois, qui m'auoit vendu vn petit buffard moitié d'eau & moitié de vin : & ie disois au Iuge que l'eau qui estoit meslee avec le vin feroit cause de ma mort, & que ie tomberoie en hydropisie. Celly qui m'auoit vendu le vin se defendoit, disant qu'il ne m'auoit aucunement trompé, & que en me vendant le vin, il m'auoit bien dit, qu'il me vendoit vn buffardeau. Ceux de la Seree ayans vn peu ry, il recommença à parler à eux ainsi. Messieurs, si vous aimez ma fanté, ie vous prie de m'enseigner comme ie pourray sçauoir si en du vin il y a de l'eau, & s'il y en a, comme ie la pourray separer d'avec le vin : estant subiect à deux maladies, qui sont causees & aidees pour boire de l'eau : la plus dangereuse est l'hydropisie, la plus douloureuse la cholique : qui peut venir de la mixtion d'eau & de vin, dont s'engendre vn vent flatueux, qui est dissipé par la chaleur du vin pur. Que si le vin pur dissipant par sa chaleur les vents, me nuisoit en quelque autre chose, j'aimerois mieux boire le vin tout pur, & l'eau toute

pure, que les boire meslez : l'eau ne pouuant d'elle-mesme engendrer ce vent crasse, qui cause la cholique, ce qu'elle fait aidee du vin.

Quelqu'un prenant la parole l'aduertit que les choses chaudes pouuoient bien engendrer des maladies froides, la trop grande chaleur consumant & suffoquant la chaleur naturelle. Et qu'il se donnaist garde qu'il ne luy aduint comme il fit à vn bon biberon, à qui la Bohemienne auoit dit qu'il deuoit bien craindre à mourir par l'eau. Lequel adioustant foy à ces paroles, n'alloit iamais près de l'eau, ni dessus, & encores moins dessous, & si ne beuuoit iamais d'eau, fust elle bouillie, & en sa soupe, tant il la craignoit. Mais beuuant du meilleur, & beaucoup, il ne put euer qu'il ne s'en allast par eau, comme on luy auoit predict. Si ne laisseray-ie pourtant, va il dire à ce cacochyme, de vous apprendre à cognoistre s'il y a de l'eau dans le vin, & s'il y en a, de les separer, m'asseurant qu'estes si aduisé, que ne prendrez du vin que modérément, si le beuez sans eau, craignant l'hydropisie. Si vous mettez des pommes, disoit-il, ou des poires sauages dedans vn vaisseau de vin, & tout va au fond, assurez-vous qu'il y a de l'eau parmy ce vin. A defect de pommes & poires, prenez vn baston frotté d'huile, & si le mettant dans le vaisseau il retient quelque chose de ce vin, le vin indubitablement est meslé. Aucuns mettent le vin dequoy ils se doutent dessus de la chaux viue, que si elle se dissout & detrempe, c'est chose assuree qu'il y a de l'eau avec ce vin. Les autres, pour sçauoir s'il y a de l'eau dans du vin, versent du vin en vne poisle, où il y a de l'huile bouil-

lant, que s'il y a de l'eau meslee parmi le vin, l'huile fera grand bruit, & si bouillonnera. Les autres prennent vn jonc desseché, & le mettent dans le vin, que s'il y a de l'eau, elle fera attirée par ce jonc : ou bien iettent des meures dans le vin, que si elles vont au fonds, le vin n'est pas pur : autant en est-il d'un œuf. Que si on veut les separer, mettez les en vn vaisseau de lierre : car le vin s'escoulera dehors, & ne demeurera que l'eau dans le vaisseau : à cause que le lierre, dont est fait ce vase, estant plein de trous, fait place au vin qui fortira, & ce qui a plus de corps, se contiendra mieux dans le vaisseau : le vin ne voulant auoir nulle amitié avec l'eau : si bien que par apres ne le vin ne l'eau se sentent d'aucun mélange : le vin pouuant passer à trauers l'eau sans aucune mixtion de l'un avec l'autre. Ce que pourrez aisément comprendre, prenant deux vaisseaux de verre, nommez monte-vins. Autrement pour separer l'eau du vin, faut mettre dans le tonneau alum fondu, puis estouper la bouche du tonneau d'une esponge imbibée d'huile, & tourner la bouche contre terre : car l'eau fortira seulement. Vn de la Seree demanda s'il y auoit point de moien de cognoistre quand les vins sont meslez avec d'autres vins, comme on iugeoit si l'eau estoit meslee avec le vin : pour autant qu'il asseuroit, que le vin verd & rude meslé avec le doux, & le blanc avec le rouge, estoient causes de diuerses maladies, aussi bien que l'eau qu'on brouille avec le vin : car l'un & l'autre empesche l'estomach, à cause des nourritures qui sont de diuerses qualités les vnes se conuertissans plustost à la substance du corps, & les autres plus tard. A ceste cause

vne Republique bien policee deuoit sur tout punir ces brouille-vins : n'y ayant rien qui enyure plus promptement, & face faire plus de folies, que le vin mellé de plusieurs vins. Pleust à Dieu, repliqua vn bon Drolle, qu'ils fussent aussi bien chastiez que celui dont ie vous feray vn petit conte. l'estois vn iour, disoit-il, en vne tauerne, avec aucuns miens voisins : il arriua qu'ainsi que nous beuions, ie vay apperceuoir nostre hôte, qui portoit deux seaux tout pleins d'eau en sa caue, & deux autres pleins de vin que portoit son valet : tout sur l'heure, me mettant à la fenestre, ie crie à pleine teste, au feu, au feu, aussi effroyablement que le petit bossu de Turc, qui routissoit le gentil Panurge, crioit *dalbaroth, dalbaroth* : toute la ville fut tout incontinent esmeuë, craignant le feu, à cause que c'estoit sur le soir : tellement que la tauerne se trouua pleine de toutes sortes de gens. Les vns y apportans de l'eau, comme contraire au feu : les autres de l'huile, le feu estant aucunes fois si grand, que l'eau à cause de sa frigidité, ne peut penetrer iusques là où est la nourriture du feu, mais l'huile, qui est lente & crasse, ne s'escoulant pas si aisément, estoupe & assopist ce qui nourrist le feu : les autres apportoit du vin-aigre, estant par sa grande frigidité du tout contraire au feu, & par sa ténuité penetrant où l'eau ne l'huile ne peuuent penetrer. Le peuple entrant en la chambre où nous estions, & ne voyant feu ne fumee, nous demande où estoit le feu : tout enroué d'auoir si fort crié au feu, ie leur responds, qu'il falloit bien qu'il fust en la caue, & que tout maintenant i'auois veu le maistre de la maison, nostre hôte, qui y portoit

de l'eau. Ils descendent subitement en la caue, & là trouvent le tauernier, avec son valet, qui mettoient de l'eau dans le vin, & brouilloient tout. Alors l'un leur iette son eau & son seau à la teste, l'autre son huile, l'autre son vin-aigre, si que bien peu s'en fallut qu'ils ne fussent noyez & affommez de coups. Nostre hôte esbahy de voir tant de gens en sa caue, & ne sçachant pourquoy ils luy en vouloient, se sauue en un petit cauereau : & qui luy aida bien à se sauuer, c'est que la plus-part s'amusa tellement à boire, qu'il ne demeura pas vne goutte de vin en sa caue : & si ne laisserent par apres à le trouuer, & si bien le pelauder, qu'il garda le liêt plus de six mois apres. Et quand il en voulut informer, il ne trouua sergent, ni procureur, ni aduocat, ni iuge, qui voulussent estre pour luy. Qui voudroit estre aussi pour ceux-là, adioustâ celui qui auoit faict ce conte, qui non seulement marient le puits & la caue, mais pour habiller leurs vins, mettent dans les tonneaux des choses qui nuisent grandement à nostre santé ? Comme de la semence de Eruca, du soulfre, de l'eau de mer cuite avec du miel, de la resine, du laiêt de vache, de la chaux, du sable, des œufs. Quelque autre prenant la parole va dire que de là estoit venu qu'on dit, C'est un ris d'hottellier, il ne passe pas le bout des dents, ou plustost des leures : car ie ne sçay de quelle partie on rid. Et à la verité, disoit-il, comment est-ce que ceux qui gastent ce que Dieu a faict, pourroient rire à bon escient, & du bon du cœur, & contre leur conscience ? Aussi les François, adioustoit-il, ont appellé ces gens icy hostes, du mot Latin, *Hostis*, qui est à dire, ennemy : le François

retenant du mot Latin *Hofis*, hofte & hoftelier : n'ayant le François plus grand ennemy que celuy qui gaste & corrompt vne fi bonne chofe qu'est le vin, ne le pouuant autrement ne plus proprement appeller qu'ennemy. Et pour monftrer que ce n'est pas du iourd'huy qu'on tient les hoftes & tauerniers pour ennemis, vous trouuerez qu'anciennement celuy qu'on nomme *Hofpes* en Latin, s'appelloit *Hofis*, *ab hofiendo*, *id est*, *quando* : auffi *noftri hofes*, nos ennemis, meflans l'eau avec le vin, les rendent efgaux, vendans l'vn autant que l'autre. Et c'est vne des raifons pourquoy Platon ne veut point que fes citoyens foient hoftes, & tiennent hoftelleries, & le permet feulement aux plus abiefts du peuple : à caufe que telles gens font vicieux. Et le Iure-consulte au tiltre de *Nundinis*, fait mention de ce qu'en dit Platon. Muret dit auoir trouué en vn liure non encores imprimé, que les hoftes font accomparez à la Fortune, en ce qu'ils baillent au commencement de bon vin, puis en feruent de mauuais, la Fortune en faifant ainfi, en liurant d'entree à fes fauoris de grands biens avec grande felicité, puis apres les rempliffant d'autant de malheur, qu'elle leur a departy de bon heur. La faincte Efcriture mefme voulant exprimer vn grand mal, quand la parole de Dieu est falliffee, alteree, meflee & corrompue, elle vfe de ce mot *cauponari*. Et auffi il ne falloit pas aux premices que les anciens prefentoient à leurs Dieux, que les Latins appellent *Libationes*, leur bailler du vin meflé avec de l'eau, eftant appellé *ſpurcum* : le vin pur denotant vne ſincerité, & vn cœur fans fraude, meflé avec de l'eau, ſuperſtition & tromperie. Quelqu'vn de la Seree luy ſouuenant de ceſt hofte, à

qui on auoit fait vn vray tour de Panurge, souhaitoit que tous ces brouillons de vin fussent aussi bien chastiez qu'auoit esté nostre brouillon, ou comme fut Lycurgus Roy de Thrace, lequel ses subjects precipiterent en l'eau, pour auoir le premier osé mesler l'eau avec le vin, si nous voulons croire Laetance : ou bien que toutes les eaux de ce pais eussent la propriété d'une fontaine, qui est en vne certaine isle des Cyclades, appelée *Teneo*, ainsi que recite Athenée Naucratis. L'eau de laquelle fontaine ne veut en sorte du monde consentir d'estre meslée avec le vin, ains elle se tient tousiours à part, encores qu'elle soit versée dans vn verre avec le vin, de maniere qu'on la peut separer aussi pure qu'elle estoit deuant l'auoir mise avec le vin. Je ne sçay, repliqua vn autre, comment cela se peut faire, attendu que le vin Maronean, qui est en Thrace, le meilleur vin du monde, si nous croyons Homere, porte les deux parts d'eau, & que Mutius Consul Romain trouua qu'en ce pais-là on ne beuuoit le vin que trempé avec autant d'eau. Que si i'estois Magistrat, adiousta-il, on ne vendroit pas vne goutte de vin, où il n'y eust de l'eau assez long temps deuant, tant à cause des querelles, qui viennent de boire le vin pur, que pour euer les maladies qui surprennent ceux qui mettent seulement de l'eau en leur vin lors qu'ils le veulent boire.

Pour monstrier qu'il estoit bon pour la santé de mettre de l'eau dans le vin long temps auant que le boire, il disoit, que les liqueurs meslées, qui ne sont point contraires l'une à l'autre par aucune qualité, ne résistent point à la concoction, mais que les liqueurs contraires,

comme est l'eau & le vin, resistoient à la concoction, engendrans des ventositez, & faisans des douleurs de teste par leurs qualitez contraires. Si bien que Plutarque dit, que s'il luy falloit boire du vin tout incontinent qu'on y a mis de l'eau, qu'il aimeroit mieux le boire tout pur, mais en petite quantité, qu'auec de l'eau. Ces raisons estoient confirmees par vn vieux quolibet, qu'on a adiousté aux Aphorismes d'Hippocrates, qui dit, *Vinum lymphatum, citò potatum, gignit lepram*. Alors se trouua vn de nostre Seree, qui accorda bien qu'il estoit bon à ceux qui mettoient de l'eau en leur vin, de l'auoir meslee long temps auant que de boire, mais que les querelles & follies, qui se font communément sur le soir, venoient plustost pour auoir mis de l'eau en son vin, & pour n'auoir assez beu, que pour auoir beaucoup beu, & sans eau : dautant, disoit-il, que les gens à demi-yures, sont plus dangereux de beaucoup, que ceux qui sont du tout yures, lesquels sont si suffoquez de vin, qu'ils n'ont nulle action, & ne sçauroient rien faire de bon ne de mauuais. Mais ceux qui n'ont beu qu'à demi, leur iugement estant seulement corrompu des fumees du vin, sont les follies, les pouuans executer. Si bien qu'il maintenoit que les Loix deuoient excuser celui qui est totalement yure, s'il commettoit d'auenture quelque folie : car il n'a nul iugement. Et quand le Poëte dit, l'ay esté yure, il donne vne excuse suffisante pour tous les maux qu'on sçauroit faire. Mais on ne doit pas supporter celui qui n'est yure qu'à demy, adioustoit-il, dautant qu'il a iugement, combien qu'il l'ait peruerty. le m'esbahy, va repliquer quelqu'un,

comme le vin fait faire des follies, veu qu'on trouue par les Liures, ce qui est confirmé par experience, que si vn homme entre en cholere, & qu'on ait peur qu'il face quelque follie, il n'y a rien meilleur pour l'appaiser, que de luy bailler à boire de bon vin, comme conseille Plaute, qui detrempera la cholere, & deschassera la tristesse & melancholie, qui cauoient la fureur. Mesmes nous trouuons en la Maison rustique, qu'aux mulets & mules, qui sont lunatiques, il n'y a pas meilleur moyen pour leur oster ce vice, que leur faire boire souuent du vin. Aussi trouuons-nous en Homere que Polyphemus fut adoucy par le vin, & parla plus doucement à Vlysse. Et quand les poëtes ont feint que le char de Bacchus estoit tiré par des tigres, ils ont voulu demonstrier que pour abaissier l'audace & fierté de l'esprit, il sert beaucoup d'vser de vin moderément. Et qui est cause que ceux qui ont bien mangé & beu, adiouta-il, se mettent moins en cholere que ceux qui sont à ieun? Sinon qu'alors que le corps est assouuy & plein de viandes & de vin, il est moins à sec, parquoy la chaleur naturelle estant attiedie, le corps est moins subiect à courroux : & aussi qu'alors la faculté naturelle est occupee à la concoction. Or bien, va dire vn autre de la Seree, ie m'en vay vous mettre hors de dispute, car ie vous apprendray comme ayant beu beaucoup, ou peu, tout pur, ou auec de l'eau, il n'en aduiendra aucune folie, & ne serez aucunement prins de vin, eussiez vous disné & soupé hors de vostre maison, & si boirez aussi bien vostre saoul qu'un cheual, sans vous enyurer. Les femmes s'en vouloient aller, disans que ces beaux dis-

cours ne les concernoient en rien. Mais elles furent arre-
stées par leurs maris, qui leur dirent qu'elles demeuras-
sent à toutes aduentures, & qu'il n'y auoit homme ni
femme qui ne fut subiect à ceste vimere, & à ce climat.
Parquoy celuy qui auoit faict ceste promesse, estant prié
de s'en acquiter, commença ainsi, Messieurs & mes Da-
mes, auant que ie vous die les moyens & receptes que
i'ay pour empescher que ne soyez accusez d'estre dedans
& d'auoir veu boire, notez deux axiomes ou maximes. La
premiere sera, que si auez peur que la pluye vous prenne,
ne beuvez pas tant au dîner qu'au souper : à cause
de la chaleur naturelle, qui est plus grande sur le soir
que sur le dîner, laquelle digere plus aisément le vin,
& aussi que les veines & les conduits sont plus ouuerts
& larges sur le soir qu'au matin, & pourtant le vin
estant departy en plusieurs lieux, n'a pas si grande
force, ni tant de vapeurs. L'autre maxime sera, que
ceux qui ont peur de se mettre dedans, ne doivent
pas tant boire l'Esté que l'Hyuer : car i'ay vn mien
voisin qui ne desenyure point tout l'Esté, à cause, dit-il,
que les nuits sont si petites, qu'en si peu de temps il
ne peut desenyurer. Et ne fait, que Cato veut qu'on
boiue dauantage l'Esté que l'Hyuer : car il parle aux
gens des champs qui, trouuillent plus l'Esté que l'Hyuer ;
l'exercice dissipant les vapeurs, qui causent l'ebriété,
empesche qu'ils ne s'enyurent. Et ainsi, à mon aduis,
adiousta-il, doit estre interpreté ce que dit Hesiodé,
qu'il faut boire tout pur vingt iours auant la Canicule,
& vingt iours apres. Cela presuppposé, disoit-il en con-
tinuant, ie m'enuois vous dire plusieurs remedes & re-

ceptes pour vous empêcher de chafourrer, à fin que chacun use de la plus aisee à prendre, combien qu'il n'en y ait pas vne diagrediee. Il sera bon au matin, principalement quand il faudra dîner ou souper hors de vostre maison (car on ne s'enyure pas volontiers de son vin) ou aller à quelque feste de Bacchus, car comme dit le proverbe Latin, *Sacra hæc aliter non constant* : il sera bon, di-ie, manger cinq ou six noiaux de pesches, ou autant d'amendes ameres, desquelles le Medecin de Drusus vsoit, ce dit Plutarque, ou boire le jus de leurs feuilles, ou prendre quelques choses ameres, qui par l'vrine euacuent les humeurs aqueuses, & par ce moien les fumees s'en vont ailleurs qu'au cerueau, & le vin est empêché d'entrer és veines, l'amertume desséchant l'humidité : & aussi que les choses ameres sont si fort eslargir les conduits de l'vrine, que ce qu'on boit ne sejourne gueres au corps, parce n'y fait pas grande operation. La noix muscade, & vn petit morceau de pain abreuvé en miel dompte la force du vin, & si chasse les fumees mordicantes. L'huile d'oliue beuë rend les boyaux coulans, & dilate les vases vrinaires, si bien que le vin n'arreste point, & s'escoule incontinent. L'on dit que vn grand beuveur ne s'enyurera iamais, s'il dit la premiere fois qu'il boira ce vers d'Homere,

Iuppiter his alta sonuit clementer ab Ida.

c'est à dire, De ce haut mont d'Ida Iupiter fit sa voix doucement resonner : si celui qui dira ce vers, est couronné d'une muscate. Autrement. Les choux mangez, cuits ou cruds, ou le jus d'iceux beu, esteignent la force du vin, & si desenyurent, selon Cato (qui louë les choux

iufques à fafcher) à caufe de la grande contrariété qu'ils ont enfemble, ou felon Ariftote, à caufe du ius de chou qui eft doux & abfterfif. Encores aujourd'huy quand les Allemans veulent boire à plein godet, fans s'enyurer, ils mangent force choux auant que boire. Les cendres du bec des Arondelles & de la pouldre de choux, broyees avec du myrrhe, & beuës dans du vin, font fingulieres contre l'ebriété. A cefte caufe, ce dit Stoflerus, les anciens faifans leurs vaiſſeaux pour boire, meſſoient avec la terre, de ces trois chofes, pour empêſcher l'ebriété. Le raifort rabat la vertu du vin, par ſa force & acrimonie, par laquelle il deſſeche & bruſle les vapeurs qui troublent les eſprits. Les oignons mangez avec du vin-aigre, la coriandre avec du ſucre, boire de l'eau froide avec du vin-aigre, tout cela empêſche qu'on ne s'enyure : comme auſſi fait la poudre de pierre-ponce, à caufe de ſa vertu deſiccative, qui deſſeche la force du vin. Il y en a, adiouſta-il, qui tiennent que le poulmon de bouc mangé eſt ſouuerain pour empêſcher l'ebriété, mais parce que ie n'aime point le bouc ne ſes cornes, ie ne l'ay point eſſayé. Et me ſuffira de vous dire que les anciens, ou pour empêſcher l'ebriété, ou pour purger & corroborer l'eſtomach, ou pour eſtre prouoquez à bien boire, irritans le ventricule, prenoient vn antidote auant le poiſon, qu'ils appelloient *Propomata*. Je m'oublois, adiouſta-il encores, de vous dire, ce que faiſoient ces meſmes anciens, qui pour empêſcher l'ebriété ſe coronnoient de lierre aux grands banquets : comme on peint Bacchus : non tant pour monſtrer leur ioye, & la fertilité de l'annee, que

pour reprimer la chaleur du vin, ce que fait le lierre par sa froideur & siccité, & par sa propriété naturelle : & si defend, ce dit Tertullian, la teste des pinteurs d'une pesanteur de teste & endormissement, qu'il appelle *Helucus*. Aucuns, adioustoit-il, faisoient leurs chapeaux de fleurs & d'herbes chaudes (combien qu'Athenée ne les approuve) qui par leur chaleur ouurent les pores & conduits du cerueau, & en ce faisant donnent moien aux vapeurs du vin de s'euaporer, lesquelles estans dissipées ne peuuent donner à la teste, & se saisir de l'origine des nerfs. Les autres au contraire les bastissoient de fleurs & feuilles modérément froides, comme de roses & violettes, qui par leur frigidité repoussent les vapeurs qui autrement monteroient au cerueau. On dit aussi qu'on ne s'enyure iamais si on est couronné de petits rameaux d'une muscate. Quelques uns se trouuoient bien de se chappeller de Melilot : dont vous voyez que Cratine en Platon appelle tousiours le Melilot sa fidele garde : comme celui qui le gardoit d'estre yure : à cause de sa bonne senteur, & sa vertu de refroidir. Le chapeau de roses estoit frequent aux banquets, tant à cause que la rose refroidit le cerueau, & sède la douleur de la teste : que pource qu'elle est amie & familiere des conuiues, estant la rose le symbole de silence, & pour cela dediee au Dieu de silence : par là voulans monstrier qu'il faut taire ce qui se dit banquetant avec ses amis. Les chapeaux de Troefne n'auoient moindre vertu contre le vin, comme Ouide l'a chanté :

*L'yurongne banquetant a son chef couronné
D'un beau chapeau de fleurs, de Troefne façonné:
Puis toujours en sautant à bien boire s'addonne,
Toutesfois le vin pur ne l'enteste & estonne.*

Ce qu'Horace tesmoigne, quand il dit :

*Le hay les appareils des Perses, somptueux
En habits parfumez, & onguens precieux.
De Troefne les chapeaux aux banquets me desplaisent.*

Et non seulement, adioustoit-il, ces coronnes & chapeaux seruoient pour se garentir de l'ebriété, mais ferrans la teste, ils sedoient la douleur qui prouient de trop boire, si bien qu'aucuns n'auoient leurs coronnes que de laine, ferrans avec cela bien fort leur teste. Du depuis voulans conioindre le foulagement qui prouient de se ferrer la teste, & le remede & antidote qui prouient des fleurs & fueilles d'aucunes herbes, avec quelque ornement, laissant les coronnes de laine, ils les bastirent de lierre, de myrthe, de roses, de melilot, de laurier (defendu toutesfois par Athenee) & autres herbes odoriferantes : lesquelles, outre la vertu de reprimer la force du vin, peussent avec leur odeur resiouir les sens, & reprimer la senteur du vin, qui desplait à aucuns, principalement l'odeur vineux des grands banquets. Combien que dans Horace si l'on fait quelque feste, le vin est espendu sur le paué. Et à la verité, ie ne sçai point pour quelle autre raison Platon veut que les banqueteurs soient couronnez, sinon à fin que par la bonne odeur de ces chapeaux, la senteur Bacchique fust reprimée & mode-

ree. Et encores que ces chapeaux & coronnes fussent d'herbes & de fleurs, si ne laissoient-ils pas à ferrer aussi bien la teste & seder la douleur de trop boire, que leurs bandeaux de laine, qui sembloient au diademe que portoient les Rois de ce temps-là. Parquoy les grands Seigneurs n'osans se coronner de laine, furent contraincts prendre des chapeaux de fleurs : à cause qu'un Grec, qui se bandoit souuent en beuuant, pour euitier le mal de teste, fust accusé de vouloir vsurper la tyrannie, & se faire Roy, aussi bien que Pompee fut soupçonné d'affecter la Roiauté, pour bander vne playe qu'il auoit au genou d'un bandeau blanc. Mais outre cela, adioust-il encores, ie croi pourtant que ces coronnes de chapeaux faictes de fleurs, seruoient de quelque magnificence & triomphie : car les Anciens en leurs festinages & banquets coronnoient & le vin, & les viandes : car Virgile dit, *Et vina coronant*. Et aussi les Grecs appelloient les grands festins *Thalia*, comme si on disoit fleuris & verdoians : si on ne m'a trompé. Quelqu'un de la Seree, qui demandoit vne caution pour s'affeurer de tous ces remedes & precautions des bandeaux, des chapeaux, des coronnes, lui va demander s'il le pourroit guerir & defenyurer si d'auenture ces antidotes ne l'auoient empesché de se mettre dans la vigne iusques au pescher : car il n'y a si sage en ce cas qui ne s'oublie, & comme dit Abacuch, le vin trompe les plus sages. Le Medecin, disoit-il, tant sçauant & expert qu'il soit, ne peut pas empeschier, avec tous les bons regimens, qu'on ne tombe en maladie : mais y estant tombé, il a des remedes pour guerir, comme

il en auoit pour entretenir la fanté. Celuy qui auoit enseigné ce qui remedioit pour empescher l'ebriété, va respondre, qu'il leur diroit les moiens de se defenyurer, & de sortir honnestement, sans scandale, & sans aucun inconuenient, de ceste maladie de pippe, si de fortune on n'eust vſé de ses remedes. Que si i'eusse esté, diſoit-il, au ieu de prix & combat qu'Alexandre propoſa à ceux qui boiroient le mieux d'autant, i'eusse bien empesché de mourir quarante personnes, qui demeurèrent sur la place, pour s'estre voulus efforcer par deſſus leur portee, & meſme i'eusse ſauué le victorieux & triomphant Polypoſias, qui en emportant la coronne, ne ſurueſquit que trois iours apres. Noſtre Feſſe-tondue alors va parler ainſi : De peur de m'enyurer, & eſtant yure pour me defenyurer, ie ne voudrois ſinon qu'on m'apportast ſur la table, ce qu'on y mettoit és banquets des Anciens, pour les inciter à boire : car i'auois grand ſoiſ ſi ceste teſte de mort ou le crane qu'on leur monſtroit en leurs banquets, ne me faiſoient paſſer la ſoiſ, & ferois bien yure, ſi ayant veu cela, ie ne defenyurois. Penſez vous, adiouſtoit-il, que ie peuſſe eſtre prouoqué & eſchauffé à boire par leur *Larua*, qui panchoit de tous coſtez, pour monſtrer l'inſtabilité & brefueté de noſtre vie, & pour cela qu'il faut boire, à fin qu'il ne s'en perde rien, & qu'elle ſoit bien employee ? Encores que Ronſard ait diſt :

L'incertaine vie de l'homme

De iour en iour ſe roule, comme

Aux riues ſe coulent les flots :

*Puis apres nostre heure derniere,
Rien de nous ne reste en la biere
Qu'yne vieille carcasse d'os.*

Et en vn autre lieu :

*Les plus chauds Astres ethereꝝ
Rameinent les iours alterez
En ce mois pour nous faire boire :
Boy doncques : apres le trespas,
Ombre, tu ne boiras là bas
Que ie ne sçai quelle onde noire.*

Les vers de Petronius, que ces Anciens proferoient apres auoir ietté leur *Larua* sur la table, ou leur *sceletum*, ou quelque chose ressemblante vn mort, qui ne se pouuoit tenir droicte, mais panchoit de tous costez, ne m'inciteroient point à boire, comme ils en estoient prouquez : mais me feroient bien penser ailleurs qu'à m'enyurer & gourmander. On le pria de reciter les vers qu'on proferoit apres qu'on auoit ietté le *Larua* sur la table : ce qu'il fit, & les voici :

*Ainsi tous vn iour nous ferons,
Quand aux Enfers nous passerons :
Viuons donc ioyeux & contens
Cependant qu'en auons le temps.*

Leur teste & cranion, adiousta-il, qu'ils apportoint és conuiues, en disant mange, boi, tu seras tel apres ta mort : que sçais-tu si demain tu en pourras faire autant ? ne me sçauroient faire boire dauantage, mais

beaucoup moins. Puis parlant à celui, qui auoit promis des remedes pour se defenyurer, lui va dire qu'il ne laiffast pas à nous apprendre les receptes qu'il auoit promifes, pource, difoit-il, que nous beuuons affez fans eſtre prouquez. Qui commença ainſi. Si vous auez peur que le blanc & le rouge, le verd & le ſec, le rude & le doux, le claiet & le gris, le vin fort & le plat, celui qui eſt aigre ou qui a du vent, ne s'accordent, iettez-les, s'il eſt poſſible, par la fenestre, comme conſeille le Sage : & dites pour ſauuer voſtre honneur, qu'auiez la poitrine abbatue : & ſouſtenez contre ceux qui diſent le contraire, que le cartilage xiphoide, appellé la fourchette ou brechet, ſe peut luxer & tomber. Si cela ne ſe peut faire, ayant l'orifice du ventricule trop eſtroit, prenez les meſmes choſes qui empeschent l'ebriété : car auffi elles l'oſtent & gueriffent. Comme le chou, qui chaſſe l'intemperature du vin, teſmoin le Medecin qui ne diſoit aux bons biberons, qui ſe plaignoient de la teſte, que brouet de choux. La laiſtue à cauſe de ſa frigidité naturelle eſt contraire au vin, & à l'ebriété : à ceſte cauſe les Anciens la ſeruoient à l'iſſue de table, ce dit Martial. Si tu ceins ton front de ſafran fraiſchement cueilli, cela te defenyurera, & ſi ne ſentiras le mal que fait le vin quand on en prend trop. L'amethyſte eſt contraire à l'ebriété, ainſi que le porte ſon nom : auffi bien que le citron & la pomme d'orange. Si vous frottez de ſel la ſole des pieds d'un homme yure, il ne defenyurera pas ſeulement : mais avec cela, le tremblement & chancellement qu'ont communément ceux qui ſe chaſfourrent, ſera oſté : ce chancellement venant de la chaleur du

vin, qui esteint la chaleur naturelle, & si le sel empeschera que le vin ne porte nuisance à celui qui en aura plus que sa charge : lui sedant la douleur de la teste, qui lui tourne comme s'il auoit vne vertigine, à cause d'un esprit chaud & vaporeux, lequel remplissant le cerueau, fait vn mouvement inegal des esprits confus & turbulents. Que si n'y trouuez amendement, tant le mal est enraciné, il faut mouiller à vn homme les genitoires, l'entends s'il en a, & à la femme les mammelles : & enuveloper l'un & l'autre avec du linge mouillé en belle eau froide, leur baillant à boire vn peu de vinaigre : l'un & l'autre desenyurant, & empeschant les vapeurs, à cause de leur frigidité. Je sçai par experience, adiouta-il, ces deux remedes estre veritables, pour les auoir veu practiquer en vn de mes compagnons, qui s'estoit chargé à poids de marc, à bon compte : toutesfois avec quelque honneste excuse, que receurez, & ie m'en assure, apres qu'aurez entendu comme la pluye l'auoit prins. Et pour l'entendre, vous remarquerez, que celui à qui nos deux dernieres receptes furent practiquees, & moy, auions disné en la maison d'un bon & vertueux Seigneur. Or là dedans auoient-ils vne coutume, qu'on n'auoit point de peine à demander à boire : car tout incontinent que ceux qui estoient à table, tant soit peu tournoient la teste, il estoit expressement commandé à ceux de ce logis, de leur apporter à boire. Celui qui s'accoustra pour aller au guet, & estoit à la table de ce Seigneur avec moy, auoit vn peu le col de trauers, & estoit colli-torti, & torti-colli : qui fust la cause dont il se brida ainsi de farment. D'autant que les

seruiteurs qui seruoient au dîner, n'auoient quasi pas loisir de mettre les plats sur la table, pour lui donner à boire, pensant qu'il tournaist la teste à fin qu'on lui baillast du vin : tellement que de peur que monsieur se faschast, il n'auoit pas si tost beu, qu'un autre qui entroit ne lui portaist à boire, pensant qu'il eust la teste tournée pour demander du vin. Mon torti-colli voyant qu'on le seruoit si affectueusement, ne les osoit honnestement refuser, ains en les remerciant beuvoit à eux : ayant leu que les Philosophes mesmes ne trouuerent point louable en Callisthenes d'auoir perdu la bonne grace de son maistre, pour n'auoir voulu boire d'autant à lui : & que Cyrus se vante, avec ses autres louanges, de sçauoir mieux boire que son frere Artaxerxes : & que les compagnons de Demosthene en l'ambassade vers Philippus, le loioient d'estre beau, eloquent, & beau beueur. Mais à la fin, il ne put plus fournir à les remercier, & encores moins à boire : se trouuans derriere lui cinq ou six seruiteurs, luy presentans tous du vin : car ils pensoient, comme ie vous ay dit, qu'ayant ainsi le col de trauers, il demandaist tousiours à boire. Voiant tout cela, ie ne sçauois où i'en estois, aussi ne sçauoit-il pas lui mesme : n'eust esté que deux ou trois gentils-hommes de la maison, se doutant bien de ce qui en estoit, se prindrent si fort à rire, que le maistre du logis voulut sçauoir que c'estoit, & durant le dîner lui en firent le conte : qui le trouua si bon, qu'il beut trois ou quatre fois à mon compagnon de colli-torti, qui le plegeoit, n'osant le refuser. Que voulez-vous plus ? ayant prins un peu le vent, ie ne vis iamais homme si saoul & si yure

que lui fans mort. Et croy pourtant qu'il n'en fust iamais rechappé, fans les deux receptes que ie vous ay dites vn peu auant : lesquelles lui furent appliquees estant forti du logis, où il s'estoit plus chargé que de sa portee, dont incontinent il fut gueri, & se porta comme de coustume. Nous cogneusmes sa guerison, de ce qu'estant vn peu reuenue à luy, il se souuint de la rifee, & de tout ce qui s'estoit passé durant le dîner : & si nous va asseurer, que si en toutes les maisons on bailloit ainsi à boire, en tournant vn peu la teste, & que ce fust la coustume comme chez ce monsieur, qu'il ne voudroit pour rien du monde auoir le col plus droict. Il n'y eut personne en la Seree qui ne se print bien fort à rire : dont celui qui auoit faict le conte, reprenant la parole, leur dist, Ne vous moquez point de mon compagnon : car si vous eussiez esté là, & torti-colli comme luy, ie ne sçai si fussiez en vie, & sain comme il est. Qui lui aida bien, adiousta-il, à se mettre ainsi dedans, outre qu'il estoit colli-torti, chacun lui baillant à boire, c'estoit que les seruiteurs de ce Seigneur, voyans que ne beuuions pas net, & que faisions à deux fois de ce qu'on nous mettoit en nos verres, nous dirent, qu'il estoit defendu là dedans de couper le vin (ainsi appelloient-ils quand on ne beuuoit pas tout) & qu'on n'estoit au pais du Liege, où les soldats partageoient le vin avec des coignees ; ni à Luxembourg, où le vin se couppoit à coups de hache, & se mettoit és panniens, & estoit vendu par poids, ce dit du Bellay. Dauantage celui qui s'estoit si bien enfariné de peur de prendre au paillafon, estoit vieil, & les gens vieux s'enyurent facilement, à cause que leur chaleur est

si petite, qu'elle ne peut cuire & consumer les vapeurs, parquoy font aisément offenzés par trop de vin : n'y ayant rien qui ressemble mieux vn homme vieil, que le ieune estant yure. Ioinct que les vieux aiment le vin pur : car estant leur temperature foible & debile, veult estre frappee & touchée à bon escient, leur goust ne s'es-mouvant que de choses qui poignent & piquent bien fort, non plus que leur odorement, qui ne s'esmeut que d'odeurs fortes. Qui lui aida aussi à se mettre dedans, c'estoit qu'il estoit de haulte stature, & les gens qui sont grands sont plustost prins de vin que les petits : car les petits ayans leur chaleur naturelle plus vehemente & forte que les grands, est cause de consumer plus facilement les vapeurs procedantes du vin. Et aussi que les petits ont le cerueau plus fort, plus ferme, & plus ferré que les grands, ce qui empesche leur cerueau de recevoir aisément les fumees du vin, qui causent l'ebriété : là où les grands aians la chaleur plus debile, parce qu'elle occupe plus grande place, n'est de merueilles si leur cerueau n'estant pas si resseré & fermé, ne peut se garantir des fumees du vin. Vn de la Serée, qui estoit des plus grands, voiant qu'on s'adressoit quasi à lui, en lieu qu'on pensoit qu'il deust defendre les grands, va accorder ce qu'on auoit dit des grands, & que c'estoit la cause pourquoy les Allemans, Flamens, Frizons & Suisses s'enyurent plus facilement que nous, non pas qu'ils boient plus que nous, mais parce qu'ils sont plus grands, & par les raisons qui ont esté deduities. Ce que ie cogneu, disoit-il, ayant disné avec vn Flament : dautant qu'ayant autant beu que lui, & à tour de roolle, &

faict autant de fois que lui ghar-aux, qui est à dire tout hors, trinq feignore, si est-ce qu'à la fin du ieu il en auoit trois grains plus que moi : car aiant dîné, & que ce fut à descendre vne eschelle de bois pour nous en aller, ie voi mon Flament qui laissa tomber la somme : & le voiant tomber du plus hault de l'eschelle en bas, pensant qu'il se romproit le col, comme fit le compagnon d'Vlysse estant yure, ie lui demande tout en tremblant, *Quid agis magister Lamberte?* (ainsi auoit-il nom) qui me respondit en tombant, *Videbitur inferius*. Et estant tombé, me demanda, tomberai-ie point encores plus bas. La peur que i'auois qu'il se fist mal en tombant, m'empescha de rire de sa responce, car ie pensois pour le moins qu'il se deust rompre le col, le voiant tomber si roide : mais si ne me fust-il possible de m'en contenir, quand estant au bas de l'eschelle ie lui eu demandé s'il s'estoit point fait de mal, & qu'il m'asseura que non, & me dit que c'estoit tout vn, & qu'aussi bien il vouloit descendre : lors en louant Dieu, ie lui di, ô que Dieu vous a bien aidé : par Dieu, dit-il, n'a pas d'vn eschellon. Ceux de la Seree vouloient rire, quand celuy qui faisoit le conte, leur va dire, gardez vous à rire quand ie vous aurai conté ce qui aida bien à mettre dedans nostre maistre Lambert durant le dîner, qui fut vn iour de poisson, où à l'entree de table on apporta des huïstres en escaille. Chacun se met apres à les ouurir, & puis à les aualler, qui les ouuroit plus dextrement, en mangeoit dauantage, & taschoit-on à tromper son compagnon. Nostre pauvre Flament se met à les ouurir, mais voiant qu'il n'en pouuoit venir à bout, & pensant qu'on le vou-

lust desniaiser, & qu'on se moquast de lui, laissant ces huîtres se range auprès du pot, & toutes les fois qu'un de nous aualloit vne huître, il aualloit vn verre de vin, en disant, Cela vault bien vn canfre (ainsi appelloit-il vne huître.) Si les huîtres estoient bien cheres, le vin l'estoit bien autant : parquoy nous fusmes contrains de lui en ouurir, & de n'en manger plus, à fin qu'il ne beust pas tant de ce bon vin de Marche, & qu'il ne dist plus en auallant vn verre de vin, Cela vaut bien vn canfre. Qui le faisoit tant boire, & à si longs traicts, c'est qu'il se fioit en son Aristote, qui dit que le vin doux n'enyure point : & en Plutarque, qui a laissé par escrit, que les anciens disoient que ceux qui boient à grands traicts, sans respirer, ne s'enyurent pas facilement : parce que le vin ainsi beu ne demeure gueres en vn lieu, mais poussé de force passe par le corps, mais Plutarque ne fut pas plus veritable qu'Aristote. Se voulant coucher, & ne pouuant monter sur son liét, le met à terre, & se laisse couler dessus : & estant couché, se fait houiller sur le tyn. Il dormit vn iour & vne nuit, ce qui fit iuger à beaucoup que le vin qu'il auoit beu auoit vertu d'endormir, pour auoir esté mis de l'opium, ou du ius de mandragore dans la fente qu'on aura faicte au sarment de la vigne que voulez planter, comme on fait en la vigne theriacale, & en la laxatiue. Et eust dormi encor autant, n'eust esté que ceste nuit le crieur des trespassez, qu'on appelle le Refueilleur, passant par sa rue, le refuseilla par son cri. Estant esueillé, & pensant que ce fut vn crieur de vin, qui a accoustumé de le crier de iour, va demander à ce crieur, où est-il bon, mon ami : à combien, à combien ? Puis

va dire, par Dieu bon compaignon, il boit la nuit, & moi le iour. Ce Flament aimoit sur tous les crieurs de vin, & ne vouloit autre harmonie, & disoit que c'estoient ses roffignols : quand on crioit à ma belle eau fresche, il disoit que c'estoit vne fresaye : & appelloit ce qu'on met és portes, là où l'on vend du vin, que nous nommons vn bouchon, la belle estoille. Et que ce n'estoit pas sans raison qu'on met des feuilles de lierre, pour monstrier qu'il y a du vin à vendre : à cause que le vaisseau faict de lierre n'endurera point le vin & l'eau mellez ensemble : ce dit Cato. Il disoit dauantage, que si nous croions à Palladius, la vigne portera raisins en abondance, & du vin qui sera bon, & de garde, si le vigneron est couronné de lierre alors qu'il taille les vignes. Tous ceux de la Seree de force de rire se trouuerent si alterez, qu'ils furent contrains de demander du vin, contre leur coustume. Le Maistre de la maison leur va dire qu'il leur en bailleroit de fort bon. Et pour le louer, disoit qu'il estoit de vieille vigne, & qu'il n'auoit qu'un an : & qu'il ne falloit point que le vin de ce païs, pour estre bon & sain, eust plus d'un an : à cause, disoit il, qu'après un an, l'humidité naturelle se passe, le vin demeurant toutesfois plus chaud. Pour leur faire encores plus d'enuie de boire de son bon vin, nostre hôte adioustoit que la pippe où estoit ce bon vin, estoit à demi beuë : & les asseuroit que le vin du milieu du tonneau estoit le meilleur : & le prouuoit de ce que le vin, participant de l'air, & de la terrestrité, estoit si bien gouverné par la chaleur, qu'elle faisoit assembler la bonté du vin au beau milieu, ce qui est en hault se ga-

stant, à cause de la proximité de l'air, qui le retire hors de sa qualité naturelle, & ce qui est en bas se corrompant aussi, à cause de la proximité de la lie : qui fait que le plus souvent le vin bas sent le vent. Nostre Drolle ayant ouy parler du vin qui sent le vent, & comme pour se donner garde du vent, il ne falloit jamais percer les tonneaux, fust pour boire ou pour gouter le vin, au leuer du Soleil, ou de la Lune, nous va conter ce qu'il luy arriua vne fois. Estant, disoit-il, vn iour en vn cabaret, où le vin estoit si bon, & y auoit si grand' presse à en auoir, que ie fus contrainct d'aller au deuant de la chambriere qui le tiroit, & par l'ouye de la caue ie voy ceste seruante accroupie qui tiroit de la pipe, mais i'ouï aussi quelle en tiroit de deux vaisseaux, faisant vn si gros pet (soit dit plus naturellement que honnestement) que ie ne me peux tenir de luy dire, Petite, ie ne veux point de cestui-là : car il est au bas, & si sent le vent. Nendea, me respond ceste chambriere alors, si le boirez-vous puis qu'il est tiré. Sur cela, ie me prins si fort à rire, disoit nostre Drolle, que ie fus contrainct de m'oster de là, & aller à mes compagnons, pour m'aider à rire, & à recognoistre la chambriere. Vn de la Seree, aiant ouï parler du vin au bas, ne laissa à dire qu'en Portugal la fumee du vin au bas leur est en delices, est le breuuage des grands Seigneurs, & en France nous le craignons : chasque nation aiant plusieurs coustumes & vsances, qui sont non seulement incogneuës, mais farouches & miraculeuses à quelque autre nation. Que s'il n'eust esté tiré, i'eusse conseillé à ceste chambriere de l'enuoyer en Portugal, où le vin au bas est en estime &

valeur plus que l'autre. Cependant que la plus-part de la Seree rioient de ce conte qui sent fa tauerne, on apporta du vin & de l'hypocras. Il y en eut beaucoup qui ne voulurent boire, & disoient que boire quand on se va coucher, engendroit des syncopes, qui sont fort dange-reuses à ceux qui aiment le vin. Nostre Drolle ne laissa pour cela à boire & de l'un & de l'autre : disant que ceux qui ont le poulmon rosti, doiuent bien boire, de peur que la chair ne tienne au pot. Ayant vuidé son verre, qui estoit plein de vin, il demande de l'hypocras, combien qu'on l'eust aduertí que l'hypocras beu au soir causoit & la squinancie, & l'enroüeure. Puis à propos de son hypocras, qu'il auoit trouué bon, nous va faire ce conte.

C'est qu'aux premiers troubles, la maison de ville de Paris donna à dñner aux Colonels & principaux Capitaines des Suisses. Aufquels à l'entree de table on seruoit de l'hypocras blanc, comme c'est la coustume aux grands banquets : qu'ils trouuerent si bon, que puis apres quand on leur eut baillé du meilleur vin de Paris, & en eurent tasté, demanderent vin papier, vin papier, & ces messieurs les Lifrelofres ne voulurent boire autre vin que du vin de papier, tant qu'on en put trouuer de blanc & claret. On commençoit à rire, quand quelqu'un va demander si les Anciens auoient de l'hypocras, veu que les liures n'en parlent point : mais seulement font mention de *Vina refinata & picata*, qu'ils auoient en grand prix. Il luy fut respondu, que le *vinum picatum* des Anciens, n'estoit point aussi vn vin sophistiqué & mixitionné comme est l'hypocras, mais qu'ils l'appelloient ainsi, à cause de la refine qu'on mettoit dans le

vin, ou bien que les vaisseaux où estoit ce bon vin, estoient gouldronnez de poix : & qu'encores aujourdhuy il y a du vin en Italie, qui s'appelle *Vinum picans*, à pice, & à *vino picato* des Anciens. Et que le Pin anciennement estoit consacré à Bacchus, produisant la poix-refine, dont l'on enduisoit les vaisseaux pour mettre le vin, la poix augmentant la force & bonté du vin, lui donnant vne bonne odeur, le gardant d'eunter, & le retenant en sa bonté : de maniere qu'il y en a qui en mettent dans le vin mesme : aussi bien qu'en Allemagne on soulfre les vins pour les mesmes causes. Nostre Fesse-tondue nous va asseurer que l'Italien a prins son *Vinum picans* du François : qui appelle le vin piquant, celui qui pique & mord sur la langue : veu qu'on ne poixe plus les tonneaux où l'on met le vin. Et que les Romains appelloient le bon vin, *Vinum picatum*, parce qu'ils gouldronnoient le vin qu'on vouloit garder, & dautant que leur vin vieux qui estoit poixé de poix-refine, valoit mieux que le nouveau, comme dit vne de leurs loix, & le nouveau que on ne vouloit point reseruer ne l'estoit point, qui n'estoit pas si bon que le vieux, ils appelloient leurs bons vins *Vina picata*. Et pour vous monstrier, adiousta-il, que les vins vieux des Romains estoient les meilleurs, & que pour les marquer & recognoistre, ils marquoient leurs vaisseaux d'escripteaux, par lesquels on pouuoit iuger de l'age du vin, & sous quels Consuls il auoit esté amassé, & que les Romains ne beuuoient pas leur vin si tost que les Grecs, ils faisoient leurs festiages vinaux, que les Latins appelloient *Vinalia*, vn an apres les vendanges, le treiziesme des Calendes de Septembre,

là où les Grecs faisoient les leurs, qu'ils nommoient *Pithægia*, ou ouverture de tonneaux, l'onzième de Novembre, qu'ils appelloient *Antijtherion*, comme nous faisons maintenant à la saint Martin, & nous disons *facere Martinalia*. De cela nous apprenons, adioustoit-il, que les Romains ne beuvoient pas leur vin qu'il n'eust vn an, veu qu'auant ce temps, ils n'en tastoint point : dont pour le garder ne faut s'esmerueiller s'ils appliquoient de la poix à leurs vaisseaux : & les Grecs beuvoient le leur tantost apres vendanges, veu qu'ils en tastoint deux mois apres les auoir amassez, pour sçauoir lequel estoit mieux en sa boîte. Et quand ils commençoient à boire leurs vins nouveaux, ils crioient à haulte voix : *Vetus nouum vinum bibo, veteri nouo morbo medeor* : les Grecs estans plus grands biberons que les Romains, ne laissant gueres leurs vins en repos. Que cela soit vray, quand on veult parler de bien boire, ou faire *ghar-aux* & *al ensyt*, on dit, *Græcari & per-græcari*. Et auoient les Grecs, à fin de boire dauantage, vne coustume contraire à celle des Latins, & à la nostre Françoisse, & à celle des autres nations : car eux au commencement de leurs banquets ne remplissoient gueres leurs coupes, & d'entree beuvoient à petits traicts, & à petit gué, & si auoient de petits verres : mais à la fin de leurs beueries, ils beuvoient à outrance, & à longs traicts, tant que les verres en pouuoient tenir, & si estoient feruis avec plus grandes coupes. Ce que reprouuoit Anacharsis, blasmant la coustume des Grecs, comme estant hors de raison, de boire au commencement à petits traicts & en petits verres, & quand on est

plein de vin, de boire dauantage, & en plus grands vaisseaux & mesures.

Et la raison de ces heroïques beueurs, estoit, à ce que i'en puis iuger, à cause que la nature remplie d'entree de force vin, refuse par apres en estre encores rechargée : au contraire, si vous l'accoustumez au commencement du festin à boire peu, & puis vous luy en baillez dauantage, elle endurera bien plus aisément tant de vin que luy en voudrez bailler, faisant comme les orateurs & ioïeurs de Tragedie, qui peu à peu haussent leurs voix, à fin de la continuer. On repliqua que la plus-part, n'a point regardé à cela, mesmes ceux qui beuuoient en vne maniere de vaisseau qu'on presentoit aux banquets, qui n'a point de pied, & ne se peut tenir, tellement qu'il faut tout boire, ou tenir ce vase tousiours en main : non plus que ceux qui beuuoient comme les bœufs, ce que faisoient les Armeniens, ce dit Xenophon, les Celtes, selon Athenée, & les Indiens, si nous croions Philostrate : lesquels quand ils vouloient boire l'un à l'autre par amitié, ils se courboient, & beuuoient en vne grande coupe bien large, qui s'appelle à ceste cause des Latins *patera*, sans la bouger de dessus la table. Puis qu'ils beuuoient, repliqua quelqu'un, comme les bestes, ne falloit-il point pour mieux les faire boire, les fibler, comme on fait les chevaux? Je vous le demande, adiouta-il, parce que ie n'ai peu iamais comprendre pourquoy on fible pour inciter les bestes à boire, & si cela y sert, ie n'en sçai la raison : car à nous il ne nous fait point boire dauantage. Laissant là ces beueurs à la Grecque, qui ne mesloient iamais l'eau & le vin ensemble, on commença à parler

de ceux qui en mettent, & s'il estoit meilleur & plus sain à ceux qui marient la caue & le puits, de mettre plus d'eau en leur vin au commencement du repas, ou au contraire: ou, selon Theophraste, s'il faut mettre plus de vin en leur eau au commencement du conuiue, que sur la fin: l'un & l'autre se meslans mieux, si on met le vin sur l'eau. Il y auoit en ceste Seree vn Medecin d'eau douce, lequel voyant qu'on s'en remettoit à lui, va conclure qu'il falloit pour la fanté de la personne prendre le vin tout pur à l'entree du repas, pour aider à la digestion: au milieu y mettre vn peu d'eau, à fin que le vin & la viande se puissent mieux mesler ensemble, la chaleur du vin, & la subtilité de l'eau, aidant beaucoup à penetrer: mais que sur la fin du banquet, il estoit fort bon, mettre la moitié d'eau en son vin, pour empescher que la fumee du vin ne monte en la teste, & soit repoussée par l'eau: mesmes aucuns, disoit-il, se trouuent fort bien, apres auoir beu beaucoup de vin, de boire vne bonne fois d'eau, ainsi qu'on void qu'une grand' flamme de feu, est aisément rabatue en y iettant de l'eau dessus, toutesfois que la plus-part face au contraire: car leur premier vin sera bien attrempé, & tout le reste sans eau: & sous ombre d'auoir à la desserte mangé vn quartier de poire ou pomme, s'aident du prouerbe ancien des bons peinturs, *Post crudum purum*. Puis adiousta que ce vin pur prins sur la fin du repas empeschoit la digestion des viandes, d'autant qu'il fait couler en bas la viande auant qu'elle soit cuite & bien digeree: & si on a mangé à l'issue du fruit tout crud, & qu'on vienne boire apres du vin pur, il fera penetrer les fruits cruds sans estre cuicts ne di-

gerez, & les conduira par toutes les veines de nostre corps, où autrement ils n'eussent sçeu paruenir. Autres tenoient contre nostre Medecin, & par viues raisons disoient que c'estoit bien le plus sain de ne boire point de vin au commencement du repas, ou si l'on en boit, que ce soit avec force eau, pourautant que l'estomach famelique ayant attiré des autres membres, estant à ieun, force superfluitez, elles seroient attirees des membres avec le vin, nature se delectant fort du vin, à cause qu'il nourrist beaucoup, & qu'il est facilement conuertiy en sang, conuenant le vin en deux qualitez avec le sang, l'un & l'autre estant chaud & humide. Vne Fesse-tondue voyant que l'un disoit qu'au commencement du repas il falloit mettre force eau, l'autre que c'estoit à la fin, va dire, que leurs discords l'accordoient à ne mettre d'eau en son vin, ni au commencement de table, ni au milieu, ny à la fin. Et qu'il aimeroit mieux boire du vin tout pur, puis boire de l'eau, que de les mesler, ce que lui accorda vn iour son Medecin: mais qu'ayant beu le vin, le Medecin le pressant de boire l'eau, il lui auoit dit qu'il n'auoit plus de soif. Puis sans louer le vin, parce qu'on n'en dit point de mal, va dire par vne figure de Rhétorique tout plein de bien du mois de Septembre, & ce par l'opinion des Hebreux, des Indiens, & des Perfes, qui disent que la creation du monde fut au temps que le Soleil se trouua au signe de la Liure, qui est en Septembre. Les Hebreux le confirment, disoit-il, de ce qu'il falloit donner aux animaux (que Dieu crea en aage parfait) les fruiets meurs, pour les nourrir & substanter. Plus, durant l'Empire de Constantin, adiousta-il, il fut dit au

Concile de Nice, que les iours se compteroient par l'indiction, qui se commençoit en Septembre : & ne trouuons point que les Empereurs Romains sortissent hors la ville, pour se resjouir, sinon és iours vindemiaux, qui se celebrent en Septembre durant les vendanges. Aussi tous les Orientaux à bonne raison, ont commencé leurs années en Automne, pour la reuerence du mois de Septembre, comme ont fait les Egyptiens qui l'ont tenu pour le premier mois de l'an, contre Mercator, qui met la creation du monde le Soleil estant au signe du Lion qui est en Juillet, & contre les Arabes aussi, qui y commencent leurs années, comme les Romains l'ont commencée au signe d'Aries, qui est en Mars, & au commencement du Printemps, & aussi tous les Occidentaux.

Laissant là Septembre, vn de la Seree nous va faire vn conte ou deux de sa puree, en commençant ainsi. J'ai vn mien voisin, qui estant vn iour alteré, ne se contenta pas de boire vn coup, qui remedie à la soif, mais en beut vn second, qui fait pour la volupté, puis vn tiers, qui ne sert que de s'enyurer : & passant le quart, qui rend les gens furieux, beut sans nombre, & beaucoup plus que de coustume. Le bon fut, qu'en demandant si souvent à boire, il va dire à ses seruiteurs, ie me tue de boire : vn d'iceux lui va dire, hé ! mon maistre, ie vous prie que ie meure avec vous : à l'autre fois il leur disoit, ce n'est pas moi qui boi, c'est le chaud. Il arriua que bien tost apres mon alteré de voisin visita sa caue, & trouua que ses seruiteurs auoient beu deux buffards de vin, & du meilleur : dont estant faché, & remonté qu'il fut, de-

manda qu'estoit deuenu son vin, & leur disoit fort & ferme qu'ils l'auoient beu : les seruiteurs se defendoient, disans qu'autres qu'eux alloient bien en la caue, ce que leur maistre nioit à toute reste. A la fin vn de ses seruiteurs va demander à son maistre, hé ! monsieur, feroit-ce point le chaud qui auroit beu vostre vin ? Le maistre se fouenant de ce qu'il auoit dit à ses seruiteurs, quand ils ne pouuoient fournir à lui bailler à boire, que ce n'estoit pas lui qui beuuoit, mais que c'estoit le chaud, ne lui dit autre chose, en se prenant à rire : sinon qu'il empescheroit bien que ce monsieur le Chaud ne boiroit plus son vin sans lui. Voilà, adiousta-il, ce qui arriua à mon voisin ; & voici ce qui arriua à nous deux : pour vous monstrier que ce monsieur le Chaud est vn mauvais vilain, & apres qu'il a bien beu, il faut payer son escot. C'est qu'estans en vn cabaret avec mon voisin, & autres, où nous beuions comme terre à four, faisant vne grande chaleur, nostre hostesse disoit tousiours en apportant le vin, ce n'est pas vous qui beuvez, ie vous assure que le chaud en boit la moitié. Quand ce vint à payer, on s'esmerueilla du vin que l'hostesse nous contoit, & qu'il n'estoit pas possible que nous eussions beu tant de vin, chacun sçachant sa mesure, l'vn disant, mon corps ne tient que pot, l'autre le mien n'en tient que deux, & quelques vns disoient que le leur à tout rompre n'en tenoit que quatre. Parquoy m'adressant à nostre hostesse, ie lui di, M'amie, faites payer à monsieur le Chaud la moitié du vin qui a esté beu : n'avez-vous pas dit, qu'il en beuuoit la moitié ? Auant qu'on eust acheué de rire, vn autre va commencer vn conte, non pas à propos de

monfieur le Chaud, qui boit tant, mais à propos des feruiteurs qui boient encores plus, & font à croire à leurs maiftres ce en quoi ils n'ont point penfé. Vous fçauiez, difoit-il, que le principal d'un banquet, c'eft le bon vin, autrement le conuiue demeure imparfait & fade : dont il arriua qu'un Prieur feftoiant fes amis le iour de la feſte de ſa parroiffe, perça de ſept ou huit fortes de vins : en fin il en trouua vn entre les autres qui eſtoit fort bon, & en penchant l'oreille d'un coſté, va dire, ceſtui-ci *præualet*. Les valets & chambrières qui n'entendent rien de Latin, le trouuerent ſi bon, que quand monfieur le Prieur en voulut boire, il ne s'en trouua pas vne goutte dans le vaiſſeau. Le Prieur faſché au poſſible, comme vous euſſiez bien eſté, demanda à ſes gens qu'eſtoit deuenü ce bon vin. La chambrière lui reſpond, qu'ils l'auoient tres bien beu : parce, diſoit-elle, que quand vous en beuſtes dernièrement, & taſtaſtes de tous vos vins, vous dites, ceſtui-ci eſt pre les valets. Ce Prieur ſe prenant par le nez, ne diſt autre choſe, ſinon que ſon Latin ne lui auoit iamais tant profité qu'il lui auoit faiſt de perte & incommodité. Quelqu'un va repliquer, combien qu'on die, il ne faut iamais parler Latin deuant les Clercs, à voſtre conte, il eſt bien encores pire de le parler deuant ceux qui ne l'entendent point, & ſurtout deuant les femmes, comme vous le pourrez entendre par ce petit conte. L'eſtois, va il dire, à ſouper chez vn mien voſin, qui a vne femme qui veult du meilleur, & ſon mary ne veult du pire : lequel aiant trouué vne tierciere de bon vin entre les autres, va dire, *ne famuletur*. Sa femme penſant bien entendre le Latin, en ſe leuant va dire à

fon mari, ie ſçai bien que vous dites : ne dites-vous pas que les femmes n'en boiront point? & mercy Dieu ce feront les hommes qui n'en boiront point : parquoy mettant le nez au vaiſſeau, monſtra bien qu'elle entendoit mieux l'Hebreu, & la langue Hebraïque que la Latine. Car tantost apres, ce bon vin la rendit ſi ioyeuſe, qu'elle ne faiſoit que rire. Sa ioye & fon ris venant de ce bon vin & ſubtil, lequel rencontrant vne bonne complexion en ceſte femme, ſa chaleur naturelle eſtant augmentee par le vin, & agitant le ſang enclos dans les vaiſſeaux, la rendit ſi eſueillee & plaifante, que nous iugeaſmes que le vin deuoit eſtre bon : que ſi ceſte femme euſt rencontré du vin ou bas, ou mauuais, ou quelque gros vin, ou que le vin euſt trouué vn ſang vitieux, il l'eufſt pluſtoſt incitee à fureur, à riote, & à pleurer, qu'à rire. Dautant que le vin change les mœurs ſelon l'obiet qu'il rencontre, rendant les plus habiles tardifs, & retardant & appeſantiſſant les plus mobiles : tout ainſi comme le feu fonde la glace, & endureciſt le ſel, la nature du vin changeant la complexion du corps. Qui acheua ceſte femme à ſe mettre dedans, fut qu'elle beuvoit à tous, & tous beuuoient à elle : n'eſtant pas choſe nouuelle de boire l'un à l'autre : car de tout temps la confirmation d'amitié a eſté ſ'inuitans ſe preſenter le verre, comme le mot de *Philoteſia* le porte, au moins ce dit-on. Mais ie croi, adiouſta-il, qu'on n'eſtoit pas contrainct de boire d'autant, parce que Sophocles dit, que c'eſt vne auſſi grande tyrannie de faire boire vn homme qui n'a point de ſoiſ, que de l'empêcher de boire quand il a grand ſoiſ. Et penſe que c'eſtoit mal

faict à Lycurgus, encores que ce fust pour vne bonne fin, de faire enyurer par force les Elotes, & serfs. Je ne sçai, adioust-il, qui se pourroit garder de boire l'un à l'autre, quand renouellant l'ancienne mode de boire, on boiroit à vous autant de fois qu'il y a de lettres au nom de vos amis ou amies : en disant comme les anciens, à ceux à qui nous beuons, Bien à vous, bien à nous, bien à moy, bien à toy, & bien à nostre amie. Et voici comme Ronfard le pratiquoit.

*Ores, amis, qu'on n'oublie
De l'amie
Le nom, qui vos cœurs lia:
Qu'on vuide autant ceste coupe,
Chere troupe,
Que de lettres il y a.*

*Neuf fois au nom de Cassandre,
Je vay prendre
Neuf fois du vin du flacon,
A fin de neuf fois le boire
En memoire
Des neuf lettres de son nom.*

Mais, repliqua quelqu'un, on ne voit gueres que les beueurs d'eau boient l'un à l'autre, non plus que celuy qui boit du vin ne s'adresse gueres à vn autre qui ne boit que de l'eau, tellement qu'on s'en fache, comme vous verrez par ce conte. Il y auoit ces iours passez, commença-il à dire, vne femme, qui ne beuant point de vin, va boire à vn homme de Iustice: ce Magistrat,

pour ce qu'elle ne beuvoit que de l'eau, luy va dire, mon mulet vous plegera, & vous fera raison. Ceste Boileſgue vn peu aigrie ne ſe ſceut tenir qu'elle ne luy diſt, monſieur, beſte pour beſte, vous pouuez bien boire à moi & me pleger auſſi bien que voſtre aſne. Il y auoit en noſtre Seree vn beueur d'eau, qui vouloit prendre occaſion par le conte de ceſte femme, laquelle ne beuvoit que de l'eau, de parler de ſon breuage, comme on auoit parlé du vin : mais il fut arreſté, toutes les chambres aſſemblees, qu'il ne conuenoit pas que ceſte premiere Seree ſi ioyeuſement & heureuſement commencee, s'acheuaſt par ſon contraire, & par vne choſe ſi mal plaiſante & fade : combien que ceſt *abſtemius* alleguaſt que l'eau eſtoit en plus grand vſage par tout le monde que le vin, & que *contrariorum eadem erat ratio*. Ce mot de Latin fuſt cauſe, qu'on arreſta qu'à la premiere Seree il auroit la premiere audience. Ainſi qu'on ſe leuoit, vn de la Seree aiant entendu ce qu'on auoit dit, que l'eau eſtoit en plus grand vſage par tout le monde que le vin, ne laiſſa à nous conter qu'il auoit veu qu'à Poitiers il ſe beuvoit plus de vin que d'eau : car, diſoit-il, j'ai veu le vin à ſi bon marché, & à ſi vil prix, qu'un bourgeois de la ville ne pouuant vendre ſon vin, fit crier la quarte de bon vin, à vn *Pater noſter*, & vn *Aue Maria* : encores le commun peuple ne laiſſa à crier apres ce bon citoyen, diſant qu'il eſtoit trop cher, & qu'ils en trouuoient à meilleur marché ailleurs : l'appellant gabeleux, maltoutier, & inuenteur de nouuelles daces & impositions. Que s'il ſe trouuoit aujourd'huy vn tel Bourgeois, ie croi que le peuple le canonizeroit, tant s'en faudroit qu'on l'iniuriaſt.

Tous ceux de la compagnie estoient desia leuez, & prenoient congé, & remercioient nostre hôte, qui les pria de prendre de l'hypocras. La plus-part en print parce que celuy qui nous auoit baillé à souper disoit comme Panurge : Prenez de cest hypocras, n'ayez peur de l'esquinance, non : il n'y a dedans ne squinanthit, ne zinzembre, ne grains de Paradis : il n'y a que la belle cinamome trice, & le beau sucre fin, avecques le bon vin des Lourdines. L'hypocras & les rosties allongerent vn peu ceste Seree, que si elle est vn peu plus longue que les autres que lirez par apres, prenez-vous en à son sujet, qui est si bon qu'on ne le peut laisser.





DEVXIESME SEREE.

De l'Eau.

ENCORES qu'il eust esté dict en la premiere Seree, Ne desplaife aux Dames, le vin va tousiours deuant, & que pour le moins les femmes deussent aller apres, on n'a sceu pourtant empescher qu'entre deux si bonnes & bien-amees choses, il ne s'en soit entre-meslee vne qui est l'eau, qui n'approche du tout en rien ni au plaisir ni à la bonté de l'un ne de l'autre : pour demonstrier qu'en ce monde, la ioye, le plaisir, le contentement sont tousiours entre-meslez : n'estant gueres la ioye sans ennui, le plaisir sans fascherie, & le contentement sans son contraire. Que si les femmes veulent aller apres le vin, & tenir le rang & le lieu que elles meritent : que ceste Seree, qui ne parle que de l'eau, ne soit pour rien contee pour tant qu'elle vaut. Aussi qu'anciennement les deuant & derniere n'auoient en escriuant & parlant aucune signification de grandeur, comme il se voit euidentement par leurs escripts : & disoient, Oppius & Cesar aussi volontiers que Cesar & Oppius, & disoient aussi bien moy & toy, que toy & moy. Que si elles trouuent mauuais d'estre

si près du vin, dont les Romains les ont priuées, qu'elles laissent ceste Seree en sa place, permettant à nostre Boit-l'eau, à qui on a baillé la seconde audience, de discourir de son breuage : car aussi bien il n'y sera que de belle eau claire. Souuenant donc à nostre Boit-l'eau, qu'à la precedente Seree auoit esté arresté, par la plus grand'part d'icelle, qu'on pourroit parler de l'eau, comme contraire au vin selon aucuns, & selon les autres, comme la plus familiere, & amie, qui le modere & corrige, d'entree, pour faire trouuer bonne son eau, il va dire que l'eau estoit en plus grand vsage par tout le monde que le vin : & que ceux qui boient plus de vin, sont les habitans d'Europe, encores vne grand' part n'en boit pas, si nous voulons croire à monsieur Bodin. Ceux d'Asie & d'Afrique, adioustoit-il, n'en boient gueres : mesmes en la plus grande partie de Turquie, le vin est defendu. Les Iuifs auoient l'eau plus commune que le vin, à cause de la chaleur de leur païs, & ores qu'il ne se trouue là gueres de bonne eau, quand il s'en pouuoit trouuer, ils l'aimoient mieux que le vin. Que si vous me dites qu'ils n'en boient point, à cause qu'ils habitent les païs chauds, leur estant fort contraire, pour la trop grande chaleur de leur climat : les Septentrionaux n'en boient gueres plus, parce qu'ils n'en cueillent point, qui fait la cherté du vin si grande, que peu ont le moyen d'en boire. Si est-ce, disoit nostre beueur d'eau, que tous ces peuples sont aussi sains, aussi forts que nous, & si vivent plus. Lucian rendant la raison de quelques peuples qui viuoient long temps, dit, parce qu'ils ne boient que de l'eau. Et aussi qu'on tient

que ceux qui ont vescu depuis que Noé planta la vigne, semblent auoir moins vescu qu'auparauant. Et si Diodore Sicilien dit qu'en Inde Orientale les hommes y sont grands, puissans, & de bon esprit, à cause des bonnes eaux qu'ils boient, & du bon air. Et m'assure que si vous regardez tout le monde, & comme il vit, & qu'il boit, que de mille il n'y en a pas dix qui boient du vin. A ceste raison adioustoit-il, puis que l'eau est sans comparaison plus commune à l'usage de l'homme que le vin, & que ceux qui ne boient que de l'eau vivent plus, & sont plus sains, que ceux qui aiment tant le vin, comme se trouuent les Macrobes, qui vivent communément cent & six vingts ans, vous ne devez trouuer mauvais, si ie vous apprens en ceste Serree, laquelle eau est la meilleure, quand elle est bonne, & quand il la faut boire. Escoutez-moy donc, ie vous en prie, parlant d'une chose à qui Thales fait bien cest honneur que de lui attribuer le commencement de toute chose : & Pindare dit n'y auoir rien de meilleur, commençant ses vers par la louange de l'eau : les Latins l'ayant appelée *aqua*, *quasi à qua omnia nascuntur*, & selon Festus, *à qua iuuamur*, & selon Laetance, *à qua sunt omnia* : le Perse ne voulant s'affubiettir que l'eau & la terre, c'est à dire entiere obeïssance. Philostrate dit que les Indiens contractoient leur amitié, faisoient la paix, & leurs accords en beuuant de l'eau de Tantale : c'est à dire que celui qui fausseroit sa foi seroit puny de la peine de Tantale. Athenée dit que les Rois de Perse ont tant aimé l'eau, qu'ils la faisoient apporter des païs estranges, comme on fait le vin : & que Philadelphie, Roy d'Egypte, pour

les nopces de sa fille, fit apporter de l'eau du Nil, avec grands despens. Celius Rhodig. dit que les prestres Egyptiens voulans enseigner toutes choses subsister par l'humidité, ils portoient en leurs temples vn vaisseau tout plein d'eau, & prosternez en terre remercioient leurs Dieux d'un si grand bien. L'eau estant si necessaire, que Platon la permet prendre chez son voisin, si on n'en peut trouuer en sa maison. Pline dit que la vigne ne produiroit rien, sans le benefice de l'eau, & que le vin vient de l'eau : & que la nature nous a baillé l'eau comme le breuage le meilleur & plus sain de tous : ce que toutes-fois Celse n'approuue pas. Athenee dit que Eubulus afferme que ceux qui ne boient que de l'eau sont plus ingenieux que ceux qui boient du vin, combien qu'Amphis le Comique le nie. Et pour cognoistre la bonne eau, faut regarder si ceux du pais sont sains & bien colorez, sans auoir mal és yeux & iambes : car si l'air d'un pais & les eaux sont bonnes, la contree abondera en bons fruiets, il y aura grand nombre de vieillards, la ieunesse y sera robuste & belle, les femmes y conceuront force enfans qui seront au deliurer sains & entiers de leurs membres, sans estre subiects à monstruosité. La bonne eau se cognoist aussi si elle n'a point de goust, si elle n'a nulle couleur, si elle est pure, claire & subtile, si elle ne tache point le linge blanc, & si estant bouillie ne laisse rien limonneux au vaisseau, & si elle n'engendre point de mouffe au canal où elle court, ne tachant point aussi les cailloux où elle passe : on adioust si les pois & legumes y cuisent bien, & en peu d'heure. Que si, adioustoit-il, on est contraint de boire eau mal saine, la

graine pilee du pouliot femelle, faupoudree deffus, corrige la malice des eaux. Que si ceux de nostre Europe, où il se boit plus de vin qu'en tout le reste du monde, ne trouuent bonne l'eau : ce n'est sinon qu'ils la boient estans sauls de vin, l'esté aux grandes chaleurs & secheresses, & c'est lors que elle n'est pas bonne : les eaux estant douces quand le temps est humide, pluvieux, & froid, comme il est en hyuer : estans ameres & fades, quand il est chaud, & sec. Que s'ils vouloient s'accoustumer à en boire autant l'hyuer que durant l'esté, ils la trouueroient deux fois meilleure qu'ils ne font, & laisseroient le vin pour boire de l'eau, comme ie fais. Que la chaleur & secheresse face que les eaux ne soient pas bonnes : celui qui a voyagé en l'Amérique, autrement la terre du Bresil, dit qu'aupres de la ligne Equinoctiale, & sous icelle, l'eau qui y tombe, non seulement put & sent mal, mais avec cela est si contagieuse, que si elle tombe sur la chair, il s'y esleuera des pustules & grosses vessies, & mesmes tachera & gastera les habillemens. Et aussi que les François retournans de la Floride, estans contraincts de boire de l'eau de ceste mer, en eurent la gorge brulée, & les boyaux escorchez, avec estranges tourmens. Et ne croy point, disoit-il, ce qui est escript aux Trois mondes, qu'aux Indes Afiatiques, la riuiera de Ganga a son eau si bonne qu'on la nomme sainte : tellement que les Seigneurs de ce pais empeschent que les habitants en puissent, & n'y aillent se laver, qu'ils n'ayent payé quelque tribut. Pour mieux vous confirmer en ce que j'ay dit que l'eau est meilleure l'hyuer que l'esté, vous n'avez qu'à l'experimenter, & où l'experience a lieu,

ne faut autre raison. Mais si on me demande qui cause ceste difference : c'est que durant l'hyuer il sort de la terre, qui abonde en humeur, des vapeurs pures & separees de toute ficcité, qui montans en haut rendent l'eau sans aucun goust & faueur : la ficcité de la terre estant requise à tout goust & faueur. Mais en Esté, il se fait bien autrement : car lors la terre n'estant abreuee, il s'esleue des vapeurs en haut, meslees avec la ficcité de la terre, qui rendent l'eau amere & fade, à cause de ceste vapeur, qui monte à la superficie de la terre dont vient l'eau : l'eau prenant son goust doux ou amer de ceste vapeur. Ce qui nous en aisseure dauantage, c'est que nous voyons les eaux estre rendues plus douces & meilleures à boire, quand le vent de Bize regne, que quand c'est le vent de Midi, qui luy est opposite : à cause que le vent Septentrional vient des lieux humides & froids, & le vent Austral, passant par des regions seiches & chaudes, apporte avec luy force terrestrité, dont vient l'amertume. Ce que nous auons experimenté l'année 1578, qui fut fort seche : dont aduint que l'eau estoit lors mauuaise, ce qui restoit en aucuns puits & fontaines estant amer & de mauuais goust, comme plusieurs à leur grand regret l'essayerent, à cause de la cherté & faulte de vin, & trouuerent l'eau ceste année-là si mauuaise, que depuis ils n'ont voulu croire qu'elle soit aujourd'huy meilleure, ne considerans point que la mauuaistié de l'eau de ceste année, venoit de la secheresse, qui auoit, comme i'ay dit cy dessus, fait monter beaucoup d'humeur salé & sec en haut, dont l'eau auoit prins son goust. Et encores que les eaux ne valussent

gueres, on ne laissa point à celebrer les Fontenales, sans deuotion : les beueurs d'eau, comme moi coronans les fontaines & les puits de belles guirlandes & bouquets de lierre, comme faisoient les Anciens, qui appelloient le temps auquel cela se faisoit *Fontanalia*, feste non-obstant dediee à l'honneur du bon Pere Bacchus. Au contraire l'annee apres, 1579, les eaux furent rendues bonnes & douces, à cause que l'annee fut pluuieuse, qui empescha de monter en haut beaucoup de vapeurs, qui estoient montees l'annee parauant, à cause de la seche-resse : mais parce que le vin n'estoit pas cher ceste an-nee-là, comme la precedente, on ne s'afferma gueres aux puits & fontaines : que s'ils eussent autant beu d'eau ceste annee-là, qu'elle estoit bonne, comme ils l'auoient faict la precedente, qu'elle ne valoit rien, ils ne crain-droient pas tant le signe de Taurus : que si aucuns n'ont pas trouué l'eau bonne en ceste annee pluuieuse de l'an 1579, foyez asseurez que cela est procedé du tremble-ment de terre, qui se fit ceste annee-là mesme, lequel a accoustumé de gaster les eaux. Mais parce que ie voi, adioustâ encores nostre beueur d'eau, qu'il fera facheux à vous faire trouuer l'eau bonne, quand vous en voudrez boire, tirez vostre eau sur le Midi : car la chaleur rend l'eau plus temperee, & plus legere, & partant meilleure, & pour vous y accoustumer, beuez-la l'hyuer, & non pas l'esté : car la chaleur empire l'eau, comme nous sçauons par experience l'eau de la mer estre plus amere l'esté que l'hyuer. Que si ce que j'ay dit, de la bonté des eaux ne sert pour les sains, il pourra seruir pour les malades, à qui on conseille de boire de l'eau, comme

pour les etiques : ceste fieure bruslante, comme le porte le mot Grec (au moins on me l'a dit) se guerissant en beuvant de l'eau, ce brullement ayant besoing de refrigeration. A fin qu'on trouue l'eau encores meilleure, prenez de l'eau de pluye, qui tombe en l'esté, pourueu qu'elle soit gardee en vne bonne cisterne, car estant cuite & subtilisee en l'air, fera la meilleure à boire & a nourrir : ce que cognoistrez, estant plustost chaude qu'une autre eau, & plustost refroidie, qui denote sa subtilité & legereté : comme appert par la soudaine coction des legumes : voire que les Apothicaires par aduertissemens de leurs Dispenfaires, choisissent telles eaux au syrop de *papauere*. Et s'il se trouue des personnes qui aiment à boire de l'eau bien froide, il faut suiure l'inuention de Neron, qui faisoit chauffer l'eau, & puis la mettoit rafraischir, vous asseurant qu'elle se trouue plus froide que sortant de la fontaine ou du puits, si vous la laissez toute la nuit à l'air. Croiriez-vous bien, va dire un autre, que l'eau d'un puits estant tiree, & laissée en un vaisseau dedans l'air du puits, en deuient plus froide ? Ce qui se fait, adioustoit-il, parce que la froideur vient de l'air : or la froideur de l'air ne pouuant pas changer toute l'eau qui est au fond du puits, à cause de la grande quantité, n'en trouuant gueres dans ce vaisseau, il en vient mieux à bout, en la refroidissant dauantage. Et tout de mesme, le vin qu'on veult rafraischir, se refroidira plustost estant près de l'eau du puits, que s'il estoit tout dedans. Je ne sçay, repliqua quelqu'un, quel plaisir prenoient les anciens à boire de l'eau chaude, veu que Pline dit que l'eau chaude est contre nature : encores

que ie fache qu'à leurs banquets il y auoit tousiours de l'eau chaude & de la froide : mais ie croy que c'estoit pour mettre l'eau chaude dans le vin pour l'eschauffer en hyuer, & l'eau froide l'Efté pour rafraischir le vin. Que si vous voulez garder long temps de l'eau de pluye, & en faire prouision, la faut recueillir au mois de May, se gardant long temps sans corruption. Que si ceste eau se corrompt par sept fois, & autant de fois remise & purifiée, elle ne se gastera plus, ce dit Hermolaus Barbarus, toute la terrestrité estant chassée. Personne n'ayant interrompu ce beueur d'eau, à cause qu'on s'estudie plus au bon vin qu'on ne fait à la bonne eau, on lui va dire, Si l'eau de pluye est la meilleure, pourquoy beuons-nous de l'eau des puits, qui nous est la plus commune? vous asseurant que l'eau des puits ne procede point de source : que si elle venoit de quelque source, les puits s'empliroient soudain, les eaux des puits n'estans qu'efgouts continuels des pluyes, qui se rendent petit à petit en bas au trauers des terres : & aimerois mieux mourir de soif que de boire de l'eau des puits qui sont dans les villes, combien qu'elle serue d'eau pannee : encores que ceste eau soit souuent tirée, car on dit que l'eau souuent agitée n'a pas loisir de se corrompre : mais si elle l'est déjà, l'eau des puits procedant des esgouts d'eaux, qui passent à trauers les terres & cloaques, ie ne la sçaurois aimer : encores qu'aucuns asseurent que l'eau des puits & des cisternes deuient meilleure, si on y iette de petits poissons, pour y paistre & estre nourris, à fin que par leur mouuement l'eau acquiere plus grande legereté, & ensuiue aucune-

ment le naturel de l'eau courante. Et pour monſtrer que l'eau des puits n'eſt pas ſi bonne que l'eau des pluyes, nous voyons par experience que les pois & les febues ne peuuent cuire en l'eau de puits, & oui bien en eau de cifterne. Bien, repliqua noſtre beuveur d'eau, laiffons là noſtre eau pannee pour les febricitans, & pour ceux qui ſont bien eſchauffez, & beuons de l'eau des fontaines, car du conſentement de tous les auteurs, on attribue la douceur aux eaux des fontaines : encores que les Phyiſciens ne requierent aucune odeur ou faueur & gouſt en vne bonne eau. Celuy à qui on ne pouuoit faire trouuer l'eau bonne, luy reſpond, Dautant que l'eau à boire eſt agreable au voyageur, qui a ſoiſ, il eſt aduenu que les Poëtes ont mis au nombre d'un grand plaifir, d'appaiſer la ſoiſ en un ruiſſeau courant d'eau douce. Que ſi les fontaines ont eſté eſtimees ſacrees : c'eſt à fin que ce qui ſeruiroit au public ne fuſt gaſté. Combien que Celfe, adiouſta-il, die que la plus legere eau eſt celle de pluye (ce que Pline nie toutes-fois) puis celle de fontaine, le tiers lieu tient l'eau de la riuere, le quart celle des puits, le quint l'eau de glace & de neige, la plus meſchante c'eſt l'eau des eſtangs & palus. Et de toutes ces eaux-là, les Phyiſciens & Naturels diſent que la meilleure eſt celle qui eſt expoſee au ſoleil, & à tous vents, eſtant, ſelon eux, mieux purgee de toutes groſſes vapeurs, & par ce moyen rendue plus ſubtile, & mieux digeree : & encores meilleure eſt l'eau qui court ſur le grauier de ſable ou de terre, pourueu qu'elle ne ſoit puante, que celle qui court ſur le roc : ou ſur les pierres : le ſable & la terre la nettoyanſ

mieux, que la pierre & le roc : moyennant, adioustent-ils, que ceste eau ait son cours contre le Leuant, car elle est plus saine que celle qui court contre le Couchant : pource que l'eau courante contre le Soleil, se subtilise, & s'eschauffe, & si perd sa froideur naturelle. Et si l'eau d'une mesme riuere n'est si bonne en vn endroit qu'en l'autre, pour la difference du grauier & du fond qu'elle a. Puis qu'il y a si grandes differences d'eaux, repliqua quelqu'un, ie m'esbahis quand on est en vne ville, où il y a diuersité d'eaux, qu'on ne s'enquiert où est la meilleure, comme on fait du vin. Car j'ay veu en nostre ville, disoit-il, vn pauvre fauetier qui gaignoit plus à enseigner où estoit le bon vin, qu'à son mestier, ayant gage des plus grands de la ville, pour leur enseigner où estoit monsieur : ce fauetier ne respondant autre chose, sinon, En tel lieu il y fait feur. Estant mort, il fut fort regretté, & fut honoré de ceste Epitaphe :

*Cy deffous gist en ce tombeau,
Vn Sautier nommé Blondeau :
En son viuant rien n'amassa,
Et puis apres il trespassa :
Marris en furent ses voisins
Car il enseignoit les bons vins.*

Ie suis bien aise, repliqua quelqu'un, de sçauoir qui sont les meilleures eaux : car Gratarollus dit que quand l'eau est mauuaise qu'on veult boire, qu'il y faut mettre beaucoup de vin, que si elle est bonne, il n'en faut pas tant mesler. Et disoit que s'il lui falloit boire de l'eau avec

du vin, qu'il aimeroit mieux que l'eau ne fust pas si bonne. Vn chantre qui estoit en nostre Seree, va dire qu'il estoit aussi bien aise de sçauoir qui estoient les meilleures eaux, car il disoit sçauoir par liure, & par experience, qu'il n'y auoit rien qui gastaist plus la voix, que la mauuaise eau & corrompue : qui est cause que les chantres haïssent l'eau sur toutes choses. Et ne s'est iamais trouué, ce dit Athenæus, qu'un chantre de son temps, qui ne beust point de vin : & par grande specialité le nomme en l'iniuriant. Que les ignorans doncques apprennent, disoit nostre chantre, qui nous fait mieux aimer le vin que l'eau. Vne Fesse-tondue de la Seree ayant leu Henry Estienne, soustenoit le dire d'un Parafite, qui disoit que la meilleure eau de toutes les eaux, estoit celle qu'on bailloit pour lauer les mains auant le repas, ou bien celle qu'on bailloit entre les mets, apres laquelle on commence à iouer des dents & de la barbe. Nostre Drolle, qui ne crachoit point le vin, luy contredisant, nous asseuroit que la meilleure eau de toutes estoit celle qu'on mettoit & qu'on mesloit parmy le vin, & laquelle foutenoit plus des trois parts de bon vin, ceste eau estant ameliorée par le vin, & augmentant vne chose si bonne. Et quand l'on dit, disoit-il, Bacchus auoir esté nourri par les Nymphes, on veut inferer par cela qu'il a besoin de plusieurs parts d'eau pour le dompter, & que l'eau meslée avec le vin l'augmente & amelioré. Et à ce propos Ronfard dit :

*Quand avec Bacchus on ioint
Venus sans mesure, on n'a point*

*Saine du cerueau la partie,
Donc pour corriger son defect
Vn vieil pedagogue il luy faut,
Vn Silene qui le chastie :
Ou les pucelles dont il fut
Nourry quand Iupin le receut
Tout vif de sa mere bruslee :
Ce furent les Nymphes des eaux :
Car Bacchus gaste nos cerueaux
Si la Nymphes n'y est meslee.*

Estant vne si bonne chose que mesler l'eau avec le vin, que celuy qui premierement le mixtionna, eut vne statue, où y auoit escript *Dionysio recto* : à cause que le vin pur fait qu'on se baïsse, Et ne dit-on pas, adiousta-il encores, que l'eau marine mixtionnee dans vn tonneau de vin, le rend meilleur, & s'appelle *Vinum Tethalassomenon*? Si bien que ceux qui ont dit que Denys s'enfuit en la mer, entendant la maniere ancienne de faire les vins : lesquels estoient meilleurs meslez avec de l'eau, & pour le moins, selon Columelle, le vin arrousé d'un peu d'eau de mer se garde mieux. Vn bon suppost de Bacchus, nommé Franc à tripe, & contre la Fesse-tondue, & contre le Drolle, se formalisant, nous va dire, que l'eau la moins mauuaise estoit celle qu'on baille à lauer les mains : mais à son aduis, la plus meschante eau estoit celle qu'on mesle parmy le vin, & qu'il haïssoit le plus : gastant ce que Dieu a fait si bon & si sauoureux : & qu'il voudroit que toutes les eaux fussent semblables à l'eau d'une fontaine qui est en l'Isle de Tenedos, laquelle

est si consciencieuse, que son eau ne se veult mesler parmy le vin, en quelque forte qu'on la mette. Tellement qu'ayant beu du vin, & puis voulant boire de l'eau, vous n'en sçauriez aualler vne goutte. Que si vous auez premierement beu de l'eau, & que vueillez boire du vin, elle se iettera plustost hors, qu'elle permette que le vin entre là où elle fera. Et pour monstrier que l'eau en toute forte ne valoit rien, il nous disoit que quand on veut bailler la gehenne à vn malfaiçteur, le plus grand tourment qu'on lui puisse faire, c'est de luy faire aualler de l'eau avec vne feruiete, & qu'il vaudroit mieux luy bailler du vin : car on dit, *In vino veritas*. L'eau estant telle, disoit-il, que nous trouuons qu'un Censeur chassa Marius du Senat pour auoir beu de l'eau. Vn de la Seree, qui ne parloit gueres des choses communes, apres auoir ouy parler de la bonté des eaux, nous va reciter vne chose estrange de Galien : qui dit, Tout ainsi que quand l'estomach est fort, il luy faut bailler des aliments correspondans, & s'il est delicat, les aliments doiuent estre semblables : qu'aussi on doit auoir pareil esgard à l'eau : car nous voyons par experience, que si vn homme est accoustumé à boire de grosses eaux, iamaïs n'appaise sa soif avec de bonnes eaux & delicates, & ne les sent en l'estomach, ains l'alterent dauantage : parce que la grande chaleur de l'estomach les brusle & resoult incontinent à l'entree, dautant qu'elles n'ont point de resistance. Et ie croy que c'est la cause pourquoy le Florentin, lors que son eau delicate ne le peut defalterer, mesle avec l'eau vn peu de vin-aigre, ostant toute la chaleur de l'estomach par sa froideur naturelle.

le pense, va repliquer quelque pierreux, qu'ils m'ellent aussi le vin-aigre avec l'eau, pour corriger le vice de l'eau. Et de ma part, disoit-il, ie suis en ceste herefie, qu'il n'y a chose qui m'ait causé la pierre, d'auoir beu de l'eau, par le conseil du Medecin d'eau douce. Pourquoy l'eau, adioustoit-il, qui passe à trauers les rochers, qu'on tient pour la meilleure, amenant & contenant vn genre de sel, qui a causé la congelation desdits rochers, ne pourra-il aussi bien congeler des pierres au corps de l'homme, comme il faict en la terre? Quelqu'un luy va respondre, que l'eau douce n'a rien de sel, & que suiuant l'opinion de maistre Bernard Pallyssi, la source des fontaines, non plus que des puits, ne vient point de la mer, contre la commune, qui tient que toutes les eaux viennent de la mer, & qu'elles y retournent : car si cela auoit lieu, disoit-il, il faudroit necessairement que les eaux fussent salees, comme celles de la mer : qui prennent plustost leur salure de la terre, y estant portee par les eaux des riuieres, que de dire que l'eau de la mer se dessale par les veines de la terre. Et si faudroit que la mer fust aussi haute que les montagnes : car par vne reigle generale & certaine, les eaux ne montent iamais plus haut que les sources dont elles procedent. Puis si cela estoit vray, les puits qui tarissent en Iuillet, Aoust & Septembre, ne tariroient point : veu que la mer n'est en rien moindre en ce temps-là qu'en hyuer. Dauantage vous trouuerez près la mer des puits doux & salez : qui monstre bien que les puits salez sont abbreuez de la mer, & les puits doux des efgouts des pluyes : se trouuans dans des Isles de mer des puits d'eau douce. Viennent les eaux, va

dire quelqu'un, ou de la mer, ou des esgouts des pluies, si est-ce qu'elles sont dangereuses à boire, principalement en temps de peste, & qu'il les faut choisir, ce qu'on ne dit point du vin. J'ay leu dans Paré, adioustail, & non ailleurs, car ie le trouue assez sçauant pour moy, que si la peste prouient du vice de l'air, que lors ne faut vser d'eau de pluye : pource que l'air dont elle prouient est infecté, partant alors, dit Paré, sera meilleur de boire de l'eau des puits fort profonds : au contraire, si le vice vient de la terre, on vsera de l'eau de cisternes, & de fontaine, attendant à en boire iusques à ce que le Soleil l'ait purifiée par ses rayons. Et pource que ie ne sçay d'où vient l'eau qu'on me presente, de peur de la peste, & du mauuais air, j'ay accoustumé de m'en passer le mieux que ie puis : depuis que j'ay leu qu'Alexandre le grand fut empoisonné d'une eau qui sort des pierres de Nonacrie (c'est en Arcadie, ie n'en sçay autre chose) laquelle eau s'amasse comme la rosee, & est si froide qu'on ne la peut retenir que dans l'ongle d'un cheual. Nostre beuveur d'eau pour louer son breuage, nous va dire qu'il se trouue de l'eau qui rend les vieux ieunes, au contraire du vin qui rend les ieunes vieux : si on veut adiouter foy à ce qu'on dit de la fontaine de Iouuance, & à ce qu'en a escrit Petrus Martyr Augerius, Milanois, en ses Decades du nouveau monde : qui dit que près un fort ou ville, qu'on nomme *Hispaniola*, s'est trouué une fontaine, au dessus d'une montagne qui rajeunift les vieilles gens, sans toutesfois leur changer le poil gris, ni oster les rides. Ce qui est confirmé en l'histoire des trois mondes : où il est fait mention qu'un

nommé Iean Ponce, qui descouurit la Floride, estant près des isles de Bimini, les gens du païs luy dirent qu'il y auoit vne fontaine en l'Isle Bonique, qui faisoit raieunir les gens. Il fut repliqué à nostre beuveur d'eau, que ceux de la Floride se moquoient des Chrestiens, qui furent plus de six mois à chercher ceste fontaine, & si n'en deuinrent que plus vieux pour cela, Et qu'on croiroit plustost ce qu'ont dit les Anciens, nommément Solin, qui dit qu'en Arabie, près la mer rouge, il y a vne fontaine, que si les brebis en boient, elles muent de couleur, & leur laine, qui estoit blanche, deuiendra d'une autre couleur : & ce qui leur faisoit croire, estoit que Badius rend la raison de ce changement, & rapporte leur meslinge, à la chaleur & à l'air extérieur, & aux mineraux, à trauers desquels les eaux de ceste fontaine passent. Et aussi que les animaux, pour le regard de l'eau, qui leur semble telle, peuuent par la force de l'imagination alterer & changer quelque chose de leur naturel : comme il se trouue en la sainte Escripture des brebis de Iacob & Laban. Et bien, va dire nostre beuveur d'eau, trouuez-moy du vin qui ait la vertu de ceste fontaine de Iouuance & d'Arabie : trouuez-moy que l'eau soit defendue comme le vin : car encores que les sacrifices ne se fissent sans vin, & qu'on appellast *vinum spurcum*, le vin meslé avec de l'eau, n'estant permis d'en vser aux sacrifices : si est-ce que les prestres Egyptiens, & les Rois d'Egypte n'en beuoient point. Platon le defend à ceux qui suivent la guerre, aux serfs, & seruiteurs, aux Magistrats, tant que dure leur charge, & à tous ceux qui gouvernent les Republiques. Les Romains defendoient le vin à leurs

femmes : la femme de Messenius estant occise pour auoir crocheté vn cellier. Aussi est defendu le vin à ceux qui doiuent parler en public, le vin faisant begayer la langue : à ceste cause on sacrifioit à Mercure avec du lait, non pas avec du vin, pour monstrier la douceur de l'Eloquence. Au sacrifice des nopces de Cerés, on n'vfoit point de vin, comme on pourra apprendre par la vieille de Plaute. A ceste cause dans les statues des Dieux, vous trouuerez la statue de Cerés tousiours accompagnée de Nymphes tenans en chasque main diuers vases qu'ils verfoient : voulans par là dire que les vierges se doiuent abstenir de vin : aussi Orphee dit, qu'il ne faut toucher à la vigne, quand la Lune est au signe de Virgo : car la vierge n'aime point la vigne, mais luy est ennemie. Il est escript dans Homere que Hector refusa de boire le vin que sa mere Hecuba luy presentoit. Les Carthaginois ne beuuoiens point de vin à la guerre. Apollo estant consulté des Megariens, lesquels des Grecs estoient les plus à prifer, & les plus vaillans, respond que c'estoient ceux qui beuuoiens de l'eau de l'Arethuse sacrée. L'Empereur Pescennius disoit à ses soldats, Et vous demandez du vin, & vous auez le Nil? Aucuns ont voulu dire que la sobriété des Turcs est aujourd'huy cause de quoy ils surmontent ceux qui boient du vin. Vn bon supposit de Bacchus ne se put tenir d'interrompre nostre beueur d'eau, & de luy dire, que les Egyptiens (qui ont esté estimez des plus doctes & sages) entre plusieurs punitions qu'ils ont practiquees, la plus ignominieuse auoit esté celle où l'on defendoit le vin à ceux qui auoient commis quelque crime. Je conseillerois, disoit nostre beueur d'eau en

continuant, attendu les grands maux qui procedent du vin, que ceux qui ont des petits enfans leurs baillassent à manger des œufs des Hibou ou Chat-huant, bien fri-cassez : car on tient de Philostrate, que si vous baillez aux petits enfans, auant qu'auoir beu du vin, des œufs de Hibou, que iamais ils ne voudront boire de vin, & le haïront mortellement : l'œuf de cest animal temperant la chaleur naturelle. Ce qui s'apprend par les lettres Hieroglyphiques des Egyptiens : lesquels peignent vn Hibou ou Chat-huant, qui succe ses œufs, quand ils veulent signifier quelqu'vn qui ne s'enyure point, ou qui ne boit point de vin. Ou bien pour faire haïr le vin faut faire boire avec vin blanc des fleurs de feigle : ou bien prendre des anguilles toutes viues, & les mettre tremper en vin iusques à ce qu'elles meurent, puis faire boire de ce vin aux yurongnes : ou bien en ferez autant d'vne grenouille verte, la faisant mourir dans le vin. Si le vin, replica quelqu'vn, est cause de grands maux, c'est parce qu'il enyure. Il faudroit donc defendre aux Indiens leur vin de Maiz, avec eau & miel, dont ils s'enyurent : car Philostrate ne baille les œufs de Hibou que contre le vin : & non contre ce breuuage Indien : combien que ceux qui les ont veu boire, disent qu'ils ont des preferuatifs aussi bien que nous, non pas pour hayr leur breuuage, mais pour ne s'enyurer point. Croirez-vous bien Athenee, adioust-il, qui tient qu'il y a des eaux qui enyurent ? Croiriez-vous bien aussi qu'en vne isle des Canaries, les habitans ne boient que de l'eau qui est recueillie dans vn timbre de la sueur d'vn arbre qui est au milieu de ceste isle ? Et toutesfois, disoit-il, cela est

affirmé par ceux qui l'ont veu. Sur la fin de ceste Seree, nostre beueur d'eau sentant vn vent de Galerne, le Soleil estant en Taurus, va dire à vn sien voisin, que demain matin il ne faudroit d'aller mettre aux fontaines & aux puits de beaux bouchons de lierre, & qu'il en feroit le fermier. Ce voisin, qui eust mieux aimé que la mer fust gelee que les vignes, va dire, que s'il se trouuoit au lieu où ce beueur d'eau coronneroit les fontaines & les puits, qu'il le ietteroit dedans : & que le lierre n'est pas dedié à Bacchus seulement pource qu'il est tousiours verd, par sa chaleur temperee de humidité & de viscosité, comme Bacchus est tousiours ieune (encores qu'il n'aime pas la ieune vigne) ou parce que les fueilles de lierre maschees representent vne espeece d'yurongnerie, rendans les esprits subiects à fureur : mais le lierre est aussi dedié à Bacchus, parce qu'il symbolise avec la vigne, en ce qu'il est durant les mois d'Octobre & Novembre, que son fruiet est en sa perfection, vn vray prognostique de la prochaine vinee. Car toute telle apparence que vous trouuerez au lierre, soit au bois, és fueilles, & aux grappes, foyez seur de la rencontrer en la vigne és vendanges suiuanes. Ce qui nous seruira, ce disoit le voisin au beueur d'eau, pour nous empescher de nous affermer à vos belles tauernes, faisant prouision de vin durant la bonne vinee, encontre la mauuaise, selon que se portera le lierre, vray prognostique de la vigne. L'entends du lierre masle, duquel on vsoit aux sacrifices de Bacchus. Et qu'il esperoit le lendemain du matin ouïr encores chanter les petits rossignols, & mettre sous l'ombre des bouchons, nonobstant le signe de

Taurus, avec la grande amie de Galerne. Vn de la Seree leur va dire qu'ils disputoient en vain, & qu'il auoit moyen de faire que l'eau feroit aussi bonne que le vin, & qu'on l'aimeroit autant, & qu'il n'y auroit nulle difference entre l'un & l'autre. Et pour le prouuer pria vn Drolle de luy bailler du vin, & le versant en son verre, il disoit au Drolle, vous prenez de la peine tout plein, tout plein. Puis luy demanda de l'eau, & quand il la verfoit en son verre, il disoit à ce metteur d'eau : vous prenez de la peine trop, trop. Le vin & l'eau meslez ensemble, il les presente à la compagnie : & quelques vns en ayans beu, il leur demande si l'eau n'estoit pas aussi bonne que le vin, & quelle difference ils trouuoient entre l'eau & le vin. Nous ne voulions que sortir de l'eau, & nous sauuer, & pensions en estre eschappez, quand nostre beueur d'eau recommença à nous dire que l'eau auoit des effects merueilleux & estranges, & que le vin n'auoit rien d'esmerueillable, sinon qu'il enyure. Regardez, disoit-il, quelles vertus ont les eaux chaudes, & quelles cures se font par leurs bains, & comme les eaux font medecinales, pour auoir acquis par la chaleur quelques vertus. Les sulfurees guerissent la douleur des nerfs, les alumineuses les paralitiques, les bitumineuses purgent les humeurs peccantes. Et cela se fait adioustoit-il, de ce qu'au profond de la terre, il s'allume vn feu, à cause de la substance de l'alum, ou du bitumen, ou du soulfre, qui par leur ardeur eschauffent les plus prochaines parties : tellement que les exhalations & les chaudes vapeurs venans rencontrer les eaux douces, qui coulent par dessus, leur causent ceste chaleur, sans

que la faueur en soit corrompue : toutesfois on tient que les eaux minerales d'or, d'argent, de fer, de plomb, d'airain, ne valent rien. Aristote, disoit-il, escrit qu'au terroir Affiride, il y a vne riuiera fort froide, de laquelle si les brebis boient, & qu'incontinent apres elles entrent en chaleur, elles feront leurs aigneaux noirs, & qu'il y en a deux en Autandrie, l'une desquelles fait blanchir le bestail par ses eaux, & l'autre le fait noircir. On dit aussi, adioustoit-il, que la riuiera Scamandre fait deuenir les ouailles jaunes. Strabon dit que la riuiera nommee Cantide, a ceste force de rendre blanches & jaunes les cheveux des hommes qui s'y feront lauez. Iouio dit que près Bude en Hongrie, il y a de l'eau si chaude qu'on n'y ose toucher, & que les porceaux y iettez par les bouchers, en perdent facilement le poil ; & toutesfois que les grenouilles qu'on y void nouer en grandes trouppes, n'y meurent point. Agrippa dit qu'il y a vne fontaine, qui s'appelle Helesius, autrement tranquille, que si on sonne des flutes, s'eslouiissant, s'esleue, & fort hors de ses bornes, & de son canal. Et à fin que le croyez, adioustoit-il, Marc Varro dit auoir veu aux Infules de Lydie, des Nymphes lesquelles au son des flustes fautoient de la terre dans le milieu d'un estang, & là dansoient au son de la fluste, & puis retournoient sur le bord de l'eau. Icy prendra fin ceste Seree, sans autre plus curieuse conclusion. Et si quelqu'un me dit, que l'issue en est froide, ie luy respondray qu'elle en conuient mieux au sujet que nous auons icy traicté.





TROISIEME SEREE.

Des Femmes, & des Filles.

Pvis qu'il n'y a rien qui resjouisse plus, apres le vin, que les femmes, estaus donnees à l'homme pour sa necessité & compagnie, elles doiuent, pour le moins, aller apres : estant la femme l'obiet le plus beau & aimable de tous ceux qui se regardent en cest vniuers, & de tous les dons que Dieu a faicts à l'humaine creature, il n'y en a point vn plus grand que le don de la femme : dautant que par la force & vertu d'icelle, l'esprit s'esleue à contemplation, & la contemplation amene par degrez le desir des choses diuines. A raison dequoy la femme est enuoyee entre nous comme pour essay & pour arres de nostre demeure & habitation celeste. Si bien que le prestre de Iupiter, en Latin *Flamen Dialis*, si sa femme se mourroit, ne pouuoit plus exercer son office : pour monstrier que la perfection de la femme aidoit aux sacrifices. Il se void que par son moyen l'homme s'oublie soy-mesme, & que iettant l'œil sur le visage d'une femme, les mem-

bres comme d'un espouventement luy fremissent, ils deviennent chauds comme feu, & froids comme marbre, en un mesme temps, & non autrement que celuy qui a veu à l'impourueu quelque chose diuine, se trouue agité & trauaillé d'une fureur celeste, puis en fin reprenant ses esprits, & retournant à soy-mesme, la reuere avec sa penſee, s'incline avec l'entendement, & recognoissant ce qui est deu à une diuinité, s'offre sur l'autel du cœur d'une Dame pour victime & sacrifice. Qui occasionna ceste Seree de parler des femmes (outre ce qu'elles doiuent, pour le moins, aller apres le vin, si elles ne veulent aller apres l'eau) ce fut une Dame qui durant le souper fut fort prieée de nous tous, & mesmes de son mary, qui estoit plus ieune qu'elle, de faire bonne chere. Elle s'en excusoit, disant auoir sur le cœur une tristesse, sans ſçauoir dont elle procedoit. Son mary luy va dire qu'elle n'auoit nulle occasion de se fascher, veu qu'il ne luy faisoit rien, & que pour auoir de l'argent frais, & une autre femme, il faudroit bien qu'elle eust une plus grande maladie que de l'ennuy, les femmes ne mourans iamais de melancholie, comme font les hommes. Et pourquoy non? repliqua sa femme. Parce, luy respond son mary, que les hommes ayans beaucoup de chaleur, la chaleur estant reuquee par la tristesse aux parties internes & dedans, elle opprime & suffoque par trop grande chaleur les parties les plus nobles : ce qui ne se fait pas és femmes, ayans moins de chaleur, & plus d'humidité. Vous voulez donc inferer, repliqua ceste femme, qu'il n'y a nul danger de contrister & ennuyer une femme, veu qu'elle n'en meurt point? Bien, ad-

iousta-elle, si ie n'auois que ceste fascherie, baste : mais avec cela, ie me trouue parfois mal d'un rheume & fluxion qui me tombe sur vne espaule. Son mary, qui estoit accort & lest, luy va dire : M'amie, vieillesse est vne hostellerie de langueurs, & vne enfermerie de maladies, & où il pleut par tous endroits : cela n'est rien, il ne s'en faut point fascher : car communément en vieille maison y a tousiours quelque goutiere. Ceste femme se fessant piquee, luy va dire, ouy bien quand on ne monte pas souuent dessus. Son mary ne se put tenir de rire, non plus que tous ceux de la Seree. Parquoy aucunes femmes commencerent à la tenfer d'auoir parlé si auant : luy disant qu'il y auoit là des personnes qui en feroient bien leur profit : & de fait on accusa fort ce mary de ceste goutiere, quand il leur va dire qu'il y remedieroit bien, en faisant couvrir sa femme d'ardoise, & qu'il ne faudroit monter de dix ans dessus. Le dialogue du mary & de la femme acheué, on sort de table. Les femmes prennent place à part, lesquelles prient les hommes de parler modestement d'elles, puis qu'ils auoient deliberé de parler des femmes, & qu'on leur fist à sçauoir, à fin de defendre leur bon droit. De premiere abordee on va entrer sur la bonté & mauuaistié des femmes. Or auions-nous en nos Serees vn qui soustenoit tousiours les femmes, disant qu'il ne leur demandoit rien, & qu'elles l'auoient bien payé : à ceste cause les defendant disoit les femmes estre bonnes & vertueuses, ayman le droit plus que les hommes, amenant en ieu Sophoclés, qui en ses Tragedies, & sur le Theatre les introduisoit bonnes & sages. Au contraire de luy nous auions vn autre

fort fatirique contre les femmes, & en parloit en mauuaife part : difant que contre Sophoclès il auoit Philoxene, lequel en fes Tragedies representoit tousiours les femmes malignes & mauuaifes, les aimans *in thoro*, & non pas *in choro*. Que si Sophoclès, disoit-il, les produisoit sur l'eschaffaut bonnes, sages, douces & aimables, il les vouloit representer au peuple comme elles deuoient estre, & Philoxene les representant mauuaifes, folles, legeres & opiniaftres, il les faisoit apparoitre aux spectateurs en leur naturel, & comme elles estoient. Il n'est pas, adioustoit-il, iusques au bon homme Accurse, qui ne die mal des femmes : car en la Loy *ex his. ff. de legibus*, pour monstrier que l'on ne bastit point des loix pour les choses qui sont rares, il dit pour exemple, qu'on n'a besoin de bastir des loix pour les bonnes femmes, comme chose rare, que si elles ont quelque probité, il dit que c'est vn surcroist miraculeux, & contre nature. Homere faisant parler Agamemnon, luy fait dire, que l'on ne scauroit imaginer chose plus ennuyeuse & meschante que la femme, suiuant Menandre, qui dit que la mauuaife femme est le threfor de tous maux, & que là où sont les femmes, les maux ne les abandonnent non plus que les puces font les chiens. Et Euripide escrit, que les femmes ne scauent que c'est de bien faire, mais que de brasser quelque meschant tour, elles y sont tres-experimentees. Entre les Epistres de saint Hierosme, il en y a vne de Valerius à Ruffus, où il met que la bonne femme est aussi rare que le Phenix, & que les effains des mauuaifes sont si pleins & fertiles, que tout le monde est esfourdé du bourdon de ces guespes. Celuy qui defendoit

les femmes, va demander à leur aduerfaire quelle raison il y auoit de dire que les femmes n'estoient pas gueres sages; cela estant comme qui diroit, les femmes ne sont pas sages aupres des hommes, les comparans l'un à l'autre: veu que l'homme & la femme sont composez de mesme chair, de mesmes os, de mesmes veines, de mesme sang, de mesmes humeurs, habitans vn mesme pais, en mesme air, vfans de mesme langage, & nourris de mesmes viandes, ayans vn mesme esprit de Dieu. Que si Euripide a mal parlé des femmes en ses Tragedies, pour cela estant appelé Misogene, c'est parce qu'il eut deux mauuaises femmes: que s'il en eust trouué vne bonne, il les eust autant louées qu'il les a vituperees. Et tiens contre Henry Estienne, que les femmes ont l'esprit, le iugement, & la raison aussi bon & subtil que les hommes: pource que la ratiocination & entendement, estans la fonction & action de l'ame, il n'y a point de difference de sexes. Puis dans Lucian il se trouue que Mercure reproche à Promethé, qu'il a formé les hommes les plus subtils animaux qui soient, & principalement les femmes. Aussi les Lacedemoniens admettoient les femmes en leurs conseils publics. Ceux qui ont voyagé en ce nouveau monde, asseurent y auoir trouué des estats & grandes polices maintenues des femmes, sans hommes. Le diuin Platon ne priue pas les femmes des administrations publiques: quand il dit qu'il s'est souuent trouué des femmes plus excellentes que tous les hommes de leur pais: & que ce seroit grande follie, puis que l'homme & la femme sont creéz avec mesme esprit, se couper par maniere de dire, la moitié de leurs forces.

Et comme eſcrit vn excellent perſonnage de noſtre temps :

*Penſons-nous que ce Dieu qui nous a tous formez,
Ait bien ſi chèrement les hommes eſtimez,
Que les faire tous ſeuls de la vertu capables,
Pour en forclore ainſi les femmes miſerables?*

Et en vn autre lieu :

*Dea, ſi ce Dieu qui le monde forma,
Non moins que vous les femmes eſtima,
Et leur donna par ſa volonté ſage,
Non moins qu'à vous de la raiſon l'vſage:
Dites vn peu, hommes ambitieux,
Pourquoy foulant l'autorité des cieux,
Vſurpez-vous tous ſeuls la ſeigneurie,
Qui ſeulement vous eſt deuë en partie?*

Et pour vous monſtrer, diſoit ce Tribun des femmes, qu'elles ont auſſi bon eſprit que les hommes, nous trouuons en Herodote, que les Amazones s'eſtans alliees avec des hommes eſtrangers, elles eurent pluſtoſt appris le langage de leurs maris, que leurs maris le leur : & parlerent le langage de leurs nouueaux maris. Et nous trouuons auſſi qu'un Roy d'Aragon ayant enuoyé des Aragonnois peupler vn païs qu'il auoit conquis, & des femmes d'un autre païs : les enfans qui vindrent de ces deux nations, retindrent le langage de leurs meres, & non celuy de leurs peres. Et ſi les femmes, au moins les Dames, gardent plus longuement l'elegance & purité de

parler que ne font les hommes, pource qu'elles conuerfent moins entre les eſtrangers : eſtans auffi plus curieufes de bien parler. Herodote eſcrit en ſon Euterpe, que les femmes Egyptiennes traffiquent, tauernent, & ont les meſmes charges que les hommes de par deçà : qu'elles portent les charges ſur le dos, les maſles ſur la teſte, leſquels piſſent eſtans accroupis, & elles tout debout. Clemens en ſes Recognitions dit que la couſtume eſtoit entre les Gelons que les femmes labouroient la terre, baſſiſſoient les maiſons, & les maris les gardoient. Heliodore aſſeure que parmy les Gorgons il n'y a que les femmes qui exercent les eſtats publics, les maris obeïſſans à leurs femmes, & faiſans le meſnage. Que ſi les hommes ſe veulent aduantager par deſſus les femmes aux armes, & y eſtre plus propres : c'eſt qu'à tel exercice eſt beſoin d'auoir fierté, cruauté, & maintes autres meſchancetez, dont elles ne veulent vſer. Que ſi vous blaſmez les femmes, vous meſpriſés vos predeceſſeurs Gaulois, qui deputerent certain nombre de femmes, pour eſtres Iuges des differends qui ſourdoient entr'eux. Encores duroit la façon quand les Gaulois choiſirent Annibal pour leur chef contre les Romains, ce dit Plutarque : meſmes elles iugeoient des gens de guerre, ſi vn ſoldat François auoit fait tort à quelque Carthaginien. Que ſi on les blaſme, comme dit la Diane, d'eſtre inſtantes & folles en leur amour, ce n'eſt pas par default d'entendement qui ſoit aux femmes : y en ayant eu au monde inſinies, qui euſſent bien peu enſeigner les hommes à viure, & encores auffi bien à aimer, ſi l'amour euſt eſté choſe qui ſe peuſt enſeigner.

Mais avec tout cela, ie ne croy pas, adiousté ce defenseur des femmes, qu'il y ait en ce moment de plus basse & infortunee condition que celle des femmes. Dont le Comique Plaute fait plaindre la pauvre Syra, en ceste façon :

*Les femmes pour le vray sont bien plus miserables
Que ne sont les maris : lesquels peuvent mener
Leurs garces au logis, sans en estre punis :
Les femmes n'oseroient aller se pourmener,
D'avec elles soudain ils feroient des-vnis :
He ! Dieux, que ne font-ils reiglez par loix semblables ?*

Car si elles parlent à vous, incontinent vous estimez qu'elles meurent d'amour : si elles ne vous disent rien, vous croyez qu'elles sont fantastiques, alterees, & qu'elles aiment ailleurs. Si le recueil que elles vous font ne vient à vostre propos & intention, vous le tenez pour hypocrisie. Elles n'ont aucune priuauté qui ne vous semble desmesuree. Si elles se taisent, vous les dites bestes : si elles parlent, qu'elles sont ennuyeuses & insupportables. Si elles vous aiment autant comme il leur est possible, vous croirez qu'elles sont méchantes. Si elles vous mettent en oubly & s'esloignent des occasions d'estre diffamees, vous direz qu'elles sont inconstantes, & peu fermes en vn propos. De façon qu'il n'est en la puissance de la femme de se faire paroistre à l'endroit des hommes bonne ou mauuaise, sinon en tant qu'elle se propose de ne fortir iamais de ce que requiert leur inclination. Platon eust bien voulu que les femmes se fussent exercees en l'art militaire, ainsi que les hommes : car, disoit-

il, les femelles des bestes brutes combattent bien pour la defense de leurs petits, & de foy-mefme : pourquoy faut-il donc que la femme feule demeure en proye à quiconque luy voudra courir fus? Lipfius dit qu'à Rome il y avoit des femmes qui defcendoient aux arenes, & combatoient comme les autres gladiateurs. Nous trouvons que les Tribales menotent leurs femmes à la guerre, & les mettoient par le derriere des bataillons, à fin de retenir par leurs admonnestemens d'iniures ceux qui fuioient. Que fi vous confiderez la vertu des Amazones auffi bien que leur efprit, vous trouuerez que Hercules acquift plus grand honneur d'avoir vaincu Antiope & Menalippe, que Antee ou Hypoante : & le confeil de la fage Medee, aida affez plus au defloyal Iafon pour mettre fin à l'entreprinfe de la toifon d'or, & recouurer fon Royaume paternel, que fa propre vaillance, & des Argonautes fes compagnons. Au triomphe de Aurelianus à Rome, il y avoit des femmes qui avoient esté prinfes en la bataille avec des foldats Gethes. Pourquoy donc appellerez-vous, difoit-il, les femmes vn debile fexe, lesquelles ont bien vaincu les plus invincibles, comme Hercules, qui se mit à filer, Theseus, Iafon, & tant d'autres? Pourquoy les accuferez-vous d'estre promptes à se courroucer, & entrer en cholere? veu que la femme ayant la chair molle & fluide, elle est bien aifee d'estre efprise & enflammee par tout le corps; mais auffi elle est bien tost esteinte, principalement si elle est reprimée par l'eau, qui font les pleurs. Et auffi que le fang menstrual qu'elles affemblent tous les mois, les vapeurs rempliffans le cœur & le cerueau, & allumans tous leurs

esprits, leur deuroit seruir de quelque excuse, si elles se raschent facilement. Si elles ne peuuent auoir vn esprit profond & raffiné, la froideur & humidité de leur sexe doit estre considérée. L'ennemy des femmes prenant la parole va dire, que Platon estoit en doute s'il falloit mettre la femme au nombre des bestes ou des animaux raisonnables, & que les Venitiens & Orientaux ont bien faict de mettre en leurs Ordonnances, que deux femmes en tesmoignage ne valent qu'un homme, & quatre femmes deux : mesmes par le droit Canon, les femmes ne sont receuables à tesmoigner, pour l'imbecillité & fragilité de leur sexe. Aussi les anciens Grecs, ce dit Harpocraton, bailloient aux femmes des tuteurs & curateurs, aussi bien que les Romains, ce dit Ciceron pro Murena : comme n'estans pas sages en leurs propres affaires. Et ceste Loy a esté suiuite par le droit Coustumier de France, qui tient que les femmes sont en la tutele perpetuelle de leurs maris, ne pouuans ester en iugement & contracter sans leur autorité. Et qui fait, à mon aduis, que les hommes sont plus sages que les femmes, c'est la grande difference qui est entre la teste de l'homme & de la femme. Car d'autant que les hommes ont plus de cerueau, ils ont plus de prudence que les femmes. Ce que les Poëtes ont figuré quand ils ont dit Pallas Deesse de sagesse, estre nee du cerueau de Iupiter, & qu'elle n'auoit point de mere : pour monstrier que la sagesse ne venoit iamais des femmes, n'ayans point de conseil ne de prudence. Ou bien c'est, que les futures de la teste sont plus apparentes aux hommes qu'aux femmes, parce qu'ils sont plus chauds, & c'est le propre de

la chaleur d'ouurir les pores : là où au contraire, les femmes estans plus froides ont les futures de la teste plus estroites & resserrees, & les fumositez ne se pouuans euaporer, sont cause de leur follie, opiniafreté & de leur maladie commune du mal de teste. Et ne faut s'esmerveiller si le plus souuent les hommes ne se peuuent accorder avec leurs femmes, parce que leurs testes ne se ressembtent point : mesmes que les testes des femmes estans seches, se cognoissent de celles des hommes. Celly qui soustenoit les femmes, va dire, tant plus vne femme approche de la nature virile & est hommasse, & plus elle est audacieuse, mauuaise, enragee, & ayant mauuaise teste. Par cela ie conclus que les hommes sont plus meschans & mauuais que les femmes, nonobstant la diuersité de leurs testes & futures : & que tant plus les femmes reculent de la force & audace des hommes, plus elles sont bonnes & douces : qui est la cause qu'Aristote dit qu'il y a plus d'offense à tuer vne femme qu'un homme. Il n'y a pas long temps, adioust-il encores, qu'une femme, que cognoissez tous estre vne diableffe, apres s'estre vantée d'estre aussi bien alienée que femme de sa ville, & auoir allegué Plutarque en ses Apostumes, nous va dire qu'elle auoit en la teste vne grand' virago : & elle disoit vray, car elle ressemble & en complexions, & à la semblance exterieure à un homme, aussi participe elle plus que les autres femmes en toutes les mauuaisties & actions des hommes. Et à fin que croyez que tant plus vne femme ou fille approche de la virilité des hommes, tant plus elle est vicieuse : il s'est trouué de ce temps vne fille qui est deuenue garçon : étant fille la meilleure, la

plus sage, la plus douce du monde, étant garçon, malicieux, vicieux, & desbauché. La plus-part de la Seree se moquoient de ceste metamorphose, ne voulans croire qu'un tel changement de sexe en autre se peut faire, encores qu'on alleguast Plin, Valere le grand, & Hippocrate, qui ont escript cela estre venu en leur temps : parce, disoient-ils, que saint Augustin auoit dit, qu'il valloit mieux douter de ce que nous ne sçauons pas, que d'asseurer obstinément vne chose que l'on ne peut pas verifier, & dont l'on n'est pas asseuré. Celuy qui parloit pour les femmes, voyant qu'on ne vouloit adiouster foy à l'antiquité, le va prouuer par exemples de ce temps, & puis par raisons naturelles. Du temps de Ferdinand, commença-il à dire, premier du nom, Roy de Naples, deux filles, François & Charote, furent muees en hommes, en l'aage de quinze ans, & lors changeans de nom & d'habillemens, on les tint pour masles, & furent nommees François & Charles. 'Amat Portugais a escript, adiousta-il, qu'une ieune fille de noble parenté, qui se nommoit Marie Pacheco, ayant atteint l'aage que les filles ont leur catamini, au lieu de pousser ses fleurs dehors, fortit ce qui auoit esté iusques-là caché en son corps, & étant fait masle, il fut rebaptizé, & nommé Manuel ; demeurant toutesfois sans barbe. Paré aussi asseure cela estre arriué de nostre temps : cottant le país & village où il est aduenü, le nom de la fille, ses parens, l'Euesque qui baptiza ce garçon, qui auoit esté fille, ses parrains & marraine qui luy imposèrent le nom. Iouius Pontanus dit qu'une ieune femme de Caite, ayant esté mariee deuint homme, &

que de honte il s'alla rendre en vn monastere, là où il l'a veu : & que luy mort, fut enterré au temple de Minerue. Monsieur de Montagne, d'autant plus croyable qu'il est sage & sçauant, dit qu'en passant par Victry le François, il vid vn homme nommé Germain, que ceux du pais disoient auoir esté fille 22. ans, & nommee Marie : à laquelle en fautant & enjambant, les membres virils se produisirent : & les filles de là chantent encores vne chançon, par laquelle elles s'entr'aduertissent de ne faire point de grandes enjambees, de peur de deuenir garçon, comme Marie Germain. Monsieur de Montaigne me fait rire (si i'entends ce qu'il escrit) quand il dict que nature fait bien d'attacher & incorporer vne fois pour toutes ceste virile partie aux filles, à fin que l'imagination de ce sujet qui les tourmente si souuent, les laisse en patience, ayant ce qu'elles desirent tant. Les raisons par lesquelles cela se peut faire sont, de ce que la Nature tend tousiours à vne perfection, & que par vn grand effort ce que la femme a par le dedans aussi bien que l'homme, peut sortir dehors & paroistre comme il fait à l'homme : car ainsi que tiennent les Anatomistes, la matrice de la femme n'est que la bourse & verge renuersee de l'homme. Outre que la vertu & faculté qui engendre n'est point otieuse : dont il aduient qu'une partie charnue de la fille s'augmente de peu à peu, si bien que par vn grand effort, ce qui estoit caché par le dedans, peut sortir dehors : ou bien par l'impetuosité de leurs flueurs, quand elles commencent à leur sortir : ou bien quand on les marie : & le plus souuent il arriue aux femmes qui iamais n'ont eu leurs flueurs, ou qui les ont

perdues : lesquelles degenerent en nature virile, & sont appellees hommasses, & des Latins *Viragines* : parce qu'elles sont robustes, audacieuses & superbes, deuenans barbus & velues par tout le corps, à cause du sang qu'elles perdoient chacun mois, qui est retenu : & plus fortes, à cause qu'elles approchent du sexe viril. Et ce change de fille deuenir garçon, se fait du genre feminin en masculin, & non au contraire : la Nature adioustant tousiours, & iamais ne diminuant, chassant tousiours hors, & ne retenant point, enclinant tousiours vers ce qui est plus digne, & iamais vers le plus indigne : ce qui toustefois est contre Aufonne, qui dit qu'à Beneuent vn ieune garçon deuient fille. Cela seruit bien à Lucia, laquelle estant deuenue garçon, s'habilla en chambriere, pour seruir sa maistresse Lauinia. Car le mary de Lauinia apres s'estre apperceu que ceste ieune fille Lucia, sa seruante, auoit ce que les hommes ont, fut appaisé apres que les plus sçauans lui eurent monsté dans les liures qu'une fille pouuoit deuenir garçon. Aucuns de la Seree adioustans quelque foy à changement, dirent qu'ils ne l'oublieroient point, mais le prendroient avec les deux mains, comme choses qui aduiennent ainsi comme le Iubilé. Les autres confessoient bien que tant plus vne femme ou fille est hommasse, tant plus elle approche de la nature & virilité des hommes, & de leur nature & complexion, delaisant ce qui lui est propre & peculier, & degenerant en nature virile : tellement que nous voyons la femme hommasse, si elle n'est du tout sterile, ne concevoir qu'une fois, delaisant son propre & naturel. Vn de la Seree, qui eust bien voulu que sa femme lui eust fait des

enfans, va dire que sa femme n'estoit point hommasse, & luy estoit homme, & pourtant vouloit bien sçauoir les causes de sa sterilité : veu que les Hebreux estimoient la sterilité vn argument de l'ire de Dieu : la sterilité estant contraire à la benediction faicte à Abraham. Quelqu'un va dire, que la sterilité pouuoit aussi bien prouenir du mary que de la femme : car si le mary est trop froid, sa froideur rendra sa semence de nul effect en la generation : autant si elle est aqueuse : ou bien si les semences de l'un & de l'autre sont de diuerses temperatures, l'une empeschant ou nuisant à l'autre, aussi bien que quand l'un & l'autre sont trop chauds, la grande chaleur desechant l'humeur, comme la trop grande frigidité amortist & suffoque la semence : car, comme dit Hippocrate, si le chaud par moyen & egalité ne respond au froid, & le sec à l'humide, rien ne s'engendre. Ce que doiuent bien noter les hommes qui se scandalisent si vne femme mariee, ayant esté dix ou douze ans sterile, vient à engroisser. La sterilité procede aussi si le mary est trop gras, la plus-part de sa nourriture se consumant en la grosseur de son corps, ne laissant point de superfluité à faire la semence : que si c'est la femme, l'humidité rend la matrice si glissante que la semence n'y peut tenir ny s'arrester. Je conseillerois à l'un & à l'autre, disoit-il, d'vser du sel moderément : le sel excitant les hommes, & les rendant feconds, estant fort propre à la generation, prouoquant à luxure par sa chaleur & acrimonie : aussi ce mot Latin *Salacitas*, qui signifie lasciueté, en est venu. C'est la raison pourquoy les anciens d'Egypte, gens fort religieux, s'abstenoient totalement de l'vsage

du fel, comme par trop excitatif de volupté & concupifcence. Que si Homere l'a appellé diuin ou sacré, c'est, à mon aduis, pour raifon qu'il empefche la pourriture & corruption. Que le fel foit fecond, nous voyons que les nauires produifent force rats & fouris, crauans, & autres animaux, à caufe de la faleure de la mer. La plus grande caufe de fterilité, va dire vn autre, vient des diuerfes temperatures du mary & de la femme : à ceste caufe Platon vouloit qu'il y euft des brasseurs de mariage, qui fçeuffent par art cognoiftre les qualitez des perfonnes qui fe marient, pour donner à chacun la femme qui luy feroit conuenable, & à chacune femme auffi vn mary déterminé : & par ce moyen feroit toujours bonne la principale fin du mariage. Mais Hippocrate tient cest art estre neceffaire aux hommes intemperez, mais que les temperez n'ont befoin de faire election de femmes, ne chercher celles qui leur correspondent en proportion & temperature, & qu'ils auront incontinent lignee, quelque femme qu'ils prennent.

De ces intemperatures, adioufta-il, eft venu le facrifce que faisoient les Lupercaux au Dieu Pan : lefquels durant leurs facrifces couroient tous nuds par les rues avec des fouëts faits de poil de cheure, dont ils frap-
poient les mains & le ventre des femmes qui ne pou-
uoient conceuoir, & par ce moyen se trouuoient groffes :
& si frap-
poient auffi les enceintes, pour les faire facilement accoucher. Que si voulez cognoiftre, adiouftoit-il, si vn homme peut deuenir pere, entre plusieurs signes trois se trouuent : fçauoir la groffesse de la voix : fecondement, la barbe touffue, rude, noire, selon le pro-

uerbe ancien, Franc malle a gorge noire : tiercement, la grandeur & grosseur du nez. Estant chose asseuree que les chastrez ont la voix gresse & feminine : les conduits du corps s'estrecissans, & par ce ne pouuans recevoir beaucoup d'air & d'esprits ne faut s'esmerueiller s'ils ont la voix petite : & voilà pourquoy les Eunuques ne muent point de voix comme les autres, à cause que leurs conduits ne s'eslargissans gueres, par faute de chaleur, ils ne reçoient pas beaucoup d'air & d'esprits : mais les bons masses quand leurs conduits s'ouurent, leur suruenant air à suffisance, avec les esprits, à cause des conduits qui se dilatent par la chaleur, ne faut trouver estrange si leur voix se grossist. Quant à la barbe, elle a vne correspondance avec les testicules, & que eux defaillans, elle défaut aussi. Quant au nez, j'ay le proverbe pour moy, qui est confirmé de ce que le propre de la chaleur est de dilater & allonger, comme du froid de reserrer. Que si voulez cognoistre si vne fille est propre pour deuenir mere, il faut qu'elle soit d'humeur louial, de couleur vermeille, & qu'elle ne soit contre-faite. Que si outre voulez sçauoir si le champ de nature est bien disposé, elle nous a baillé vn signe asseuré, qui est le sein : car les filles qui ont le sein large, ou la poitrine ouuerte, le col ramassé, & non trop gresse, les tetins durs, rondelets, & mediocrement gros, les reins assez amples & le bassin des hanches spacieux, lors iugez que la piece susdite se porte bien. Les autres signes se peuuent remarquer à l'œil, à qui y voudra prendre garde : & n'est sans cause que les filles tiennent pour la plus-part leurs poitrines & estomachs descou-

uerts, pour monstrier qu'elles peuuent porter enfans, & non que ce soit par lasciueté. Il fut lors demandé si le trop grand plaisir des hommes pouuoit estre cause de sterilité, aussi bien que le grand plaisir des femmes : vn de la Seree asseurant que sa femme n'engroissoit sinon alors qu'elle auoit plus d'ennuy & de fâcherie. Mais il ne me souuient plus qu'il en fut dit : estant le propos interrompu par ceste question, qui prenoit plus grand plaisir des hommes ou des femmes. Les vns respondirent qu'également, le prouuans par vne responce de femme qui est bien commune : car quand elle eut demandé si les hommes y prenoient autant de plaisir que les femmes, & qu'on luy eust dit qu'ouy : ie m'esbahis donc, dit-elle, qu'ils n'y retournent plus souuent. Vn qui tenoit l'opinion des Arabes, maintenoit que c'estoient les femmes. Celuy qui tenoit le contraire, va dire que cela n'estoit veritable : car si ainsi estoit, disoit-il, les femmes rechercheroient les masses, & nous voyons le contraire. Puis va mettre en auant le iugement de Thiresias, qui auoit gousté l'un & l'autre, aiant esté homme & femme, *Venus huic erat ytraque nota* : lequel fut rendu aueugle par vn soufflet que luy donna Iunon, pour auoir iugé en la faueur de Iupiter. Pour accorder ces diuerfes opinions, il se leua vn d'entre les autres, qui parla ainsi. Je pense que la femme prend moins de plaisir que l'homme, mais que le plaisir de la femme dure plus que celui de l'homme : car l'homme estant plus chaud que la femme, a ses mouuemens plus soudains, parquoy il finit plustost & ardemment ses plaisirs & desirs : mais la femme comme elle est plus froide, tarde, & lente en ses

aétions, auffi elle va froidement en accompliffant fa volupté, & par cela le plaifir luy eft de plus grande duree. Ainfi les hommes aiment & habitent avec les femmes de plus grande affection, mais les femmes aiment & habitent avec les hommes plus perfeueramment & opiniaftrement : tellement qu'il leur faut plus de temps pour accomplir leur plaifir. Tefmoing le Seigneur de Montagne, qui dit qu'une femme durant les troubles fut forcee par les gens-d'armes : laquelle eftant efchappee de leurs mains, louoit Dieu de l'auoir fait & s'en eftre affouie fans pecher. Herodote pourtant, replica vn de la Seree, dit que les Afiatiques tenoient qu'aucune femme ne pouuoit eftre rauie contre fon gré. Et ay veu des femmes, lefquelles, fuiuant l'opinion de Herodote, ont gagé, voire aux plus forts, qu'on ne les fçauroit forcer : non tant pour monftrer leurs forces, & pour prendre le plaifir de leur foibleffe, que pour s'affeurer fi elles fe pourroient trouuer en toutes compagnies, & à toutes heures, fans danger de leur honneur. Lors quelqu'un va fouftenir qu'une femme ne deuoit mettre fa pudicité en ce danger : veu mefmes qu'aucuns tiennent, qu'il eft loifible de fe mesfaire lors que la chafteté eft en danger d'eftre volée & violée, comme il eft couché au Canon *Non eft noftrum. 23. caufa, qu. 5.* Combien que S. Auguftin tienne formellement tout le contraire en fa cité de Dieu : attendu que s'il ne faut faire mal, à fin qu'il en aduienne du bien, *Can. Quod ait. diftin. 4.* pourquoy fe violentera-on pour euitier l'effort ? Vne femme de la Seree ne pouuant laiffer paffer cela, va dire qu'elle ne croyoit point que cefte femme euft efté telle : & fi ne

croyoit point qu'une Pyramide d'Egypte eust esté faite par la prostitution d'une des filles du Roy, en apportant seulement une pierre pour l'accoller : parce que son mary lui auoit autresfois dit qu'un Docteur en Droit auoit escrit qu'une femme de Cataloigne s'alla plaindre à la Royne d'Aragon, de ce que son mary luy faisoit trop souuent : lequel mary auoit confessé à la Royne qu'il luy faisoit toutes les nuits dix fois, si ce n'estoit les iours que le Calendrier estoit marqué de rouge. Celuy à qui elle parloit va dire, aussi Boyer dit qu'il ne se faut pas tant esmerveiller du mary, comme de la plainte qu'en fit la femme : car les femmes se plaignent souuent de peu, mais non pas de trop : & qui mette la verge blanche à la porte, comme fit une femme de l'Arabie : laquelle estant belle & importunee souuent des parents de son mary, mettoit à sa porte une baguette : à fin que quiconque d'eux viendroit, pensant qu'il y en eust un autre, ne luy demandast rien : & que si Iosephe dit que Veronica repudia son mary Polemon, Roy de Licie, pource qu'il l'embrassoit trop souuent, que Iosephe l'a escrit comme par miracle. Et ie me doute, adiousta-il, parlant à ceste femme, que vostre mary s'est bien gardé de vous dire ce qui fut dit & ordonné par la Roine d'Aragon sur la plainte que faisoit la femme de ce que son mary luy faisoit trop. Le mary de ceste femme, qui estoit là present, fut prié de tous, de leur dire à combien fut refrené l'excez de ce mary de Cataloigne. Mais il n'en voulut rien dire, à cause de sa femme qui estoit là presente, laquelle possible se fust aidée de la sentence de la Roine d'Aragon, limitant l'excez du

mary. Et va dire aux hommes qu'ils ne feroient rien pour eux de prendre droict par cest Arrest, & qu'il valloit mieux l'aller voir dans le Liure, que de le communiquer à leurs femmes. Si ne laissa-il pourtant de leur dire à l'oreille (à cause que tous n'auoient pas ce liure) que la Roine d'Aragon defendit à ce mary, sur peine de la vie, de ne le faire à sa femme, toute la nuit, plus de six fois, luy remonstrant ceste Roine ce que saint Augustin a delaiissé par escrit : que l'excez en la conionction maritale estoit aussi bien à reprendre que la paillardise. Dont ne se faut tant esmerueiller, ce dit Boyer, de la puissance & vertu du mary, comme de la plainte qu'en fit la femme : car les femmes se plaignent souuent du peu, mais non du trop : & combien qu'elles soient moins audacieuses que les hommes, selon la loy *Quisquis*, elles le sont toutesfois assez en ce cas ici, ce dit Lucas de Penna. Celuy qui blasmoit les femmes, va produire trois ou quatre petits registres pour monstrier qu'il ne se trouue point de femmes qui se plaignent du trop. Le premier estoit de la responce d'une sienne voisine : à laquelle il auoit dit, Et bien, ma voisine, vostre mary est de retour, il a esté long temps absent, il payera bien les arrerages : à qui elle auoit respondu, C'est vn beau payeur d'arrerages : il laisseroit plustost perdre le fond & la place, que d'en payer seulement la moitié. Si est-ce, repliqua vn chiquaneur, que les arrerages sont deubs par le mary, veu qu'ils sont escheus de son temps, & qu'ils sont personnels. Chacun voulant rire, il les pria de voir les deux autres registres, estans en bonne forme probante, & bien authentique, à cause de l'antiquité

d'iceux, & qu'on n'auoit iamais debatue. Ce second registre fait mention d'un homme marié, qui se plaignoit à sa femme de la grande despenſe qu'elle faisoit en habillemens, & luy iuroit qu'il ne luy faisoit fois qui ne luy coustaſt plus d'un eſcu : mais que sa femme l'auoit bien rembarré, en luy diſant, Faites le ſi ſouuent, qu'il ne vous reuienne pas à un liard. Le tiers registre porte d'une femme fort honneſte & de ſi bonne conſcience, qu'elle dit à un ſien amy (car elle ne le faisoit qu'à ſes amis) qui la vouloit contenter du plaifir qu'elle luy auoit fait, luy voulant bailler un eſcu, que c'eſtoit trop, & qu'elle ne le prendroit pas : mais eſtant contraincte de le prendre, elle fut ſi raifonnable & courtoife que de luy dire gracieuſement, Faites-le donc encor un coup pour le demeurant de voſtre argent. Vraiment, va dire quelqu'un, c'eſtoit une honneſte femme, qui ne haïſſoit perſonne, & ſi n'auoit nuls ennemis, & n'eſtoit point vilaine. Que ſi vous la blaſmez, diſoit-il, de ſe proſtituer, ie n'ay que dire : car la loy dit qu'elle fait mal de ſ'abandonner, mais non pas de prendre argent. Encores s'en trouue il de ſi vertueuſes, qu'elles ne veulent recevoir aucun prix pour l'amitié qu'elles portent à leurs amis : diſans que toutes choſes du monde ont certain prix, excepté l'amour, lequel ne ſe peut payer qu'avec amour. Et le mal de ces bonnes Dames eſt, que quand elles ſe veulent retirer, ou qu'un de leurs amis leur deſplaift, ou qu'il leur a fait quelque ſupercherie, elles ne peuuent honneſtement tirer leur eſpingle du ieu, ou de peur de la force, ou que ces amis ſe vantent, & diſent par tout ce que poſſible ils n'auront point fait : comme

il n'y a pas long temps qu'une de mes voisines refusa à vn de ses courtisans ce qu'autresfois elle luy auoit bien presté, & pource qu'il s'estoit vanté de l'auoir entretenue, elle luy va dire rudement, Si i'en auois vn cent, ie ne vous en presterois pas vn. Lors ce babillard luy va dire : Et comment ? i'ay veu que n'en auiez qu'un, & que le prestiez à tout le monde. Voyant cestuy-cy que personne ne parloit, va dire, Je m'en vois vous conter d'une femme, qui ne se put tenir de dire la verité de ce qu'elle pensoit : commençant ainsi. Vne femme d'estat oyant vn iour discourir de la religion & ceremonie des Iuifs, & des Turcs, & comme aux Iuifs on fend le prepuce, ou l'auant-peau, & aux Turcs on leur coupe & oste vn loppin de dessus, & s'appellent Circoncis & rongnez, les Latins les appellent *Recutiti*, *apella*, & *verpa*, & comme ceux qui quittent ce party se font retailler, ainsi que l'enseigne Eginete, à fin de cacher & couvrir le defect du prepuce, & de l'auant-peau, & n'en auoir plus la marque : ceste femme, di-ie, trouua cela aussi mauuais en la religion des Turcs, que la defense qu'ils ont de boire du vin : disant qu'elle ne voudroit pour rien du monde que les hommes de ce païs fussent de ceste religion : pour autant qu'il en faudroit plustost mettre qu'en oster. Nous trouuons, adioustoit-il, que la femme de Heraclius Empereur Romain, ne voulut iamais permettre qu'on guerist son mary d'une maladie qu'elle disoit estre nouuelle : c'est que son mary auoit tousiours son membre si droict, qu'il pissoit contre sa face, si on ne l'eust empesché en mettant quelque chose sur le visage. Les femmes n'en voulans rien croire, faisoient

semblant de se vouloir retirer, quand vn autre leur dit qu'elles s'approchassent hardiment, & qu'il ne diroit rien qui sentist son Mardy-gras. Les voyant arrestees, il va commencer à faire vne anatomie de la teste d'une sienne voisine, qui prend à loüange quand on l'appelle mauuaise teste, disant qu'il vaut mieux à vne femme auoir bonne teste, que mauuais cul : & leur va dire qu'il leur conteroit de la teste de sa voisine, sans son cul. Premièrement, il leur conta comme son mary n'auoit iamais peu remedier à ceste teste, encores qu'il se fust aidé de deux poings, qui sont le droict & le gauche, tant elle crioit & de iour & de nuict, encores qu'il ne luy fist rien, comme elle mesme confessoit. Et c'est de ceste-cy de qui quelqu'un a dit :

*Bien que vous ayez vn espoux
Patient, debonnaire, & doux
Sans fin vous estes en querelle,
Et n'avez vne heure de bien,
Pourquoy vous fachez-vous la belle,
A celuy qui ne vous fait rien?*

A l'autre fois elle l'appelloit maquereau, rufien, paillard, ribaud, fouëtté, larron, bougre, ladre, forbanny, en luy donnant plusieurs autres noms diffamatoires, desquels honnestes tiltres on emmaillote les petits enfans au berceau. Que voulez-vous plus? disoit-il, elle est propre à faire les sacrifices de Herculés en l'isle de Rhodes. Neantmoins qu'il n'y ait rien plus requis au plaisir de mariage, pour y mettre la paix, que le doux parler : voilà pourquoy les anciens, ce dit Plutarque, affirent sur

mesme autel Venus & Mercure. Son mary ne pouuant plus endurer toutes ces crieries, s'aduifa vn iour avec deux de ses voisins, qui auoient pitié de luy, que pour auoir patience, il falloir faire comme on fait aux petits enfans, lesquels on appaise en les berçant, & encores qu'ils crient, à force de bercer ils s'endorment : cela se faisant à cause du mouuement lent & long, qui fait distribuer de peu à peu l'aliment és veines, & la vapeur d'iceluy au cerueau : & de là vient le dormir. Parquoy le mary fit faire vn grand berceau à Croutelles, non sans admiration, encores qu'il ne fut pas si grand que celuy de Pantagruel. Le berceau estant fait, il conuie ses deux voisins à souper. Ils n'eurent acheué de souper, que ceste femme commença, à l'accoustumee, de tempester & crier. Ils la prennent, comme ils auoient proietté, & la lient en ce bers, non pas sans difficulté : tant plus elle crioit, tant plus ils la berçoient : tant plus ils la berçoient, tant plus elle crioit : au lieu qu'ils pensoient l'endormir, elle se mit tant à crier, qu'elle n'en pouuoit plus, & estant toute eslourdie s'appaisa. Ils y procederent si bien, que de là en auant elle n'osoit plus crier, parquoy il ne falloir plus bercer pour la faire taire, ou pour l'endormir : car incontinent qu'elle crioit, son mary auoit ses gens aussi prests que le seigneur de Basché auoit messire Oudart Loire le marié, sa femme & Trudon le tabourineur, au son de la campanelle, toutes les fois qu'il vouloit bailler des nopces de Basché à messieurs les chiquaneurs, qui le venoient citer & adiourner. Mais c'estoit le bon : car si vne des voisines de ceste diableffe de femme venoit au secours, ils la mettoient au mesme

berceau, les bergans iufques à ce qu'elles ne criaſſent plus, qui eſtoit bien difficile à ce qu'eux meſmes m'en ont dit.

Vn de la Seree, ayant vne diableſſe de femme, leur va dire, qu'il enuoiroit à ces berceurs ſa femme, ſ'aſſeurant bien qu'elle leur romproit le berceau contre leur teſte, & qu'ils feroient bien payez de leurs peines, & que quand ils la pourroient mettre dans le berceau (ce qu'il ne penſe pas) il faudroit inceſſamment bercer, car elle crie touſiours, meſme en dormant & en ſongeant. Ceſtuy-cy voyant qu'on ſe rioit de luy, va parler à eux ainſi : Meſſieurs, ne vous moquez point de moy, ie ne ſçache gueres hommes, qui pour auoir patience n'endure de ſa femme. Et encores qu'il ſe trouue des femmes qu'on penſe bien ſages, ſi eſt-ce que le vulgaire dit qu'il nous faut garder de celles là qui ſemblent plus ſages que les autres : car telles ſont diableſſes en cherniſe, combien qu'elles ſemblent ſainctes en leurs habits : & faut pour auoir patience que l'homme endure auſſi bien des ſages que des autres, & craigne de leur deſobeïr, s'il veut viure en paix : ne ſeruant de gueres de les prendre douces, car avec le temps ceſte douceur tourne en force. Et peut-on dire de ces doucetes ce qu'on dit couſtumièremment du vin doux, que quand il ſe fait vin-aigre, il eſt bien plus aigre & piquant que tout autre vin-aigre fait d'autre vin. Et ne faut point faire du cholere, ou mauuais, car là où la cheure eſt attachee, il faut qu'elle broute : c'eſt à dire, que le mal qu'on a avec ſa femme eſt domeſtique & neceſſaire. Que ſi vous auez choiſi vne mauuiſe femme, avec cela qu'il la faut endurer, ſi vous

estiez en Lacedemone, vous seriez condamné en vne bonne amende : car les Lacedemoniens donnoient peine à qui ne se marioit, & à qui tard, & à celuy qui espou-
loit vne mauuaise femme. A ce propos, adioustoit-il, Marc Aurele dit, que si tous les sages estoient fondus en vne fournaise, encores feroient-ils bien empeschez à faire vn bon mariage. Celui qui tenoit tousiours le parti des femmes va repliquer qu'on mettoit le plus souuent toute la faulte sur les femmes : combien qu'il se trouue des maris si mal complexionnez, qu'il estoit impossible de les aimer, & s'accorder avec eux. Et que les femmes de Turquie monstrent bien qu'elles ne sont pas telles qu'on les fait, veu qu'il est permis aux Turcs d'auoir iusques à quatre femmes, & tant de concubines qu'ils en peuuent nourrir, & que cela n'empesche point de se porter amitié l'une à l'autre, & de se compatir, & aimer leur mary. A qui il fut respondu, qu'encores qu'il y ait des maris incompatibles, il faut pourtant que la femme y remedie par vne patience forcee, autrement elle se perd, & deshonne sa maison, & son mary, puis que sa rebellion ne luy peut seruir qu'estre mal traittee de son mary, & moins honoree d'un chacun, & le scandale de sa maison. Quant à moy, disoit-il en continuant, ie vy bien en ceste opinion, que la plus grande partie de l'infortune des femmes avec leurs maris, vient de la mauuaistié de leurs femmes, laquelle en beaucoup est indomptable : & y a peu d'hommes si mauuais & hors de raison, qui n'aiment & n'estiment vne femme sage, obeissante, & qui les comporte en leurs imperfections : vous iurant qu'ainsi ie plains celles qui avec toute humilité & obeis-

fance ne peuuent auoir paix avec leurs maris, que ie pense estre peu : aussi ne plains ie gueres, en recompense, celles qui pour estre despites, opiniaïstres, orgueilleuses, font les hommes bons deuenir mauuais, ou de mauuais pires qu'ils ne font : car la femme doit plustost ployer que le mary. Et à telles femmes faut practiquer le proverbe François : A rude asne rude asnier. Et voicy de la rime à ce propos, là où les femmes ne trouueront pas grande raison.

*Tu te plains qu'à chasque repas
Ta femme bruit, crie & tempeste :
Pauvre sot ne cognois-tu pas
Qu'elle est à la Lune subiette ?
Je trouuerois bien la recepte,
Si comme toy i'en auois vne,
Je luy voudrois rompre la teste,
Pour en faire sortir là Lune.*

Nous trouuons, adiousta-il, qu'il y auoit à Rome vn temple dedié à vne Deesse, où le mary & la femme s'appoinctoient s'il suruenoit entr'eux quelque noise. Ceste Deesse estoit nommee *Deipara* : qui admonnestoit par son nom, que la femme ne doit pas estre appoinctee par le mary, mais que c'est la femme qui se doit reconcilier à son mary. Nostre Fesse-tondue nous va dire, qu'encores que sa femme eust vne bonne teste, & qu'elle se feschast fouuent à luy, qu'il auoit vne bonne recepte pour faire son appoinctement. Et quoy ? luy demanda vn Drolle, qu'y faites-vous ? C'est qu'en luy faisant quatre ou cinq coups elle est tout incontinent appoinctee. Et ie

te prie, repliqua le Drolle, que ie face ainfi mon appointement avec ta femme : car il y a plus de trois mois qu'elle me veut mal, & fi ay fait tout mon effort pour l'appaiser, mais ie n'ay peu. Le mary se print à rire avec tous ceux de la Seree, & y fuffent encores, fi quelque autre n'eust commencé à dire : Et vraiment voilà vn bon moyen pour reconcilier la femme à son mary, à ceux qui le peuuent faire, fans que tout le voisinage en face les contes & rifees : dautant que les debats qui fourdent entre le mary & la femme, ont esté de telle consequence entre les Atheniens, & si desplaisans, qu'ils auoient des Magistrats, n'ayans autre charge que d'appointer le mary & la femme, auant que le peuple fust ascauanté de leur diffention. Il n'y a point, repliqua vn de la Seree, de meilleurs Magistrats, ne de meilleure medecine pour accorder le differend du mary & de la femme : que d'appeller lors qu'ils sont en diffention plus que iamais Venus au secours : comme l'a enseigné le Poëte, qui fait ainfi parler Iunon :

*I'appaiseray tous ces debats entr'eux,
Mais qu'vne fois dans le list ie les meine,
Pour les vnir du plaisir amoureux.*

Mais aujourd'huy vous trouuerez des femmes qui se vanteront de faire de leur mary ce qu'elles veulent : & telles femmes hieroglyphiquement sont remarquees, selon Pline, par la Lionne, pour estre plus hardie & courageuse que le malle. Et me semble, adioustoit-il, que les femmes qui taschent en toutes fortes reduire leurs maris en leur puissance, les ont de là en auant tous eslourdis

& infenfez : tout ainfi que les poiffons qui fe prennent legerement à l'appaft, & neantmoins ne font pas bons à manger. Et comme dit Plutarque, la femme qui comme par breuages & charmes qu'elle inuente contre fon mary, le veult pour la volupté, ne fait autre profit, finon qu'il luy conuient apres viure en la compagnie d'un homme eftourdy, infenfé, & tout abaftardy. Car depuis que la femme fe met en la puiffance de l'homme, & luy en poffeffion d'elle, auffi elle engage, par le lien de mariage, le droit & iurifdiction de liberté. Et eft malfeant au mary de faire tel honneur à fa femme, qu'il la vueille preferer à foy-mefme. Et que fignifioit le voile, difoit-il, que portoient les mariees, finon, comme dit faint Ambroife, pour demonftrer qu'elles fe rendoient à iamais fubiectes & obeiffantes à leurs maris? le voile eftant vn figne de grande humilité. Je ne voudrois pas auffi, adiouftoit-il encores, que le mary fift tout à fa fantafie, & ne permift à fa femme quelque autorité en fa maifon : car les paroles que recitoit l'efpoufee entrant la premiere fois en la maifon du mary, qui eftoient, Là où tu es Caius, ie fuis Caia, fignifioient que tout deuoit eftre commun entre le mary & la femme, & que en la maifon, tous deux deuoient eftre egalelement maiftres : voulant dire la mariee à fon mary, comme tu es feigneur & maiftre de la maifon, auffi ie fuis Dame & maiftrefse de la maifon. Et y auoit anciennement, ce dit Plutarque, vn temple où eftoient les patins de cefte Caia, & la quenouille : les patins pour fignifier qu'elle ne bougeoit de la maifon : la quenouille, pour monftrer la befongne qu'elle y faisoit. Je fçay bien, va dire vn Drolle, beau-

coup de maisons en ceste ville, où le mary ni la femme ne font pas maistres. On luy repliqua, & qui l'est donc ; Il respond, c'est vn petit compagnon, qui le plus souuent ne veut rien faire, ni pour monsieur, ni pour madame. Sans s'arrester à ceste facetie, quelqu'un va dire, que ce n'estoit pas l'honneur d'une femme, encores que toutes choses soient communes entre elle & son mary, quand son mary tient d'elle : la puissance de la femme devant estre regie par celle du mary, & que ce soit tousiours le mary qui semble estre maistre & commander : comme en vne coupe, ores qu'il y ait autant ou plus d'eau que de vin, nous l'appellerons vin neantmoins : car, en vne maison bien sage & rengee, tous affaires se font bien par le mary & la femme d'un accord : mais en apparence tout ce qui se fait, ne represente que le gouvernement ou vouloir du mary. Et ne s'est trouué que les Lacedemoniennes, qui commandoient à leurs maris : & quand on leur disoit, Vous seules commandez aux hommes, elles respondoient, Nous seules engendrons des hommes. Vn de nostre Seree, qui tenoit volontiers de la quenouille, va dire, qu'il ne se falloit point esbahir si le François tenoit des femmes, n'estant point Alleman, ni Septentrional : car les Allemans tiennent comme chose veritable, qu'il n'y a que ceux-là maistres de leurs femmes, qui appellent la Lune en masculin, & le Soleil en feminin, comme ils font, & tous les Septentrionaux. Quelqu'autre va faire mention d'un peuple, là où le promis & la promise, auant qu'espouser, combattent à bon escient l'un contre l'autre : auquel combat, si la femme vient à vaincre, elle commande à son mary toute

sa vie : que si elle est vaincuë, il faut que son mary soit maistre. Pleust à Dieu, va dire vne de la Seree, qui auoit vn mary Alleman, que ceste Loy eust lieu en ce païs : peut-estre que quelques vnes seroient maistresses, là où nous sommes tousiours subiectes, & asseruies à nos maris. Celui qui parloit contre les femmes le plus communément, & estoit François, lequel appelle la Lune en feminin, & le Soleil en masculin, luy va dire, Il ne faut point que vous mettiez en cest hazard, car vous estes tousiours maistresses, & n'y a reigle de Grammairien qui vous peust empescher que ne faciez du feminin vn genre commun & douteux, sans vous soucier des reigles de vos maris, & si vne nation fait le Soleil & la Lune masculins ou feminins. Et voicy vn exemple de la reigle. Les plus fendans de nostre ruë, commença-il à dire, estoient en la boutique d'un cordonnier nostre voisin, qui iuroient ne tenir rien au fief de Bazoge. Ce maistre cordonnier qui les cognoissoit, & leurs femmes aussi, va dire, le baille pour rien la meilleure paire de bottes qui soit en ma boutique à celuy qui ne tient rien de la quenouille : à la condition que s'il se trouue qu'il en tienne, il me les payera au double. Vn qui pensoit estre maistre chez luy quand sa femme n'y estoit pas, ayant affaire de bottes, les prend à ceste condition. Le cordonnier esbahy de sa hardiesse, & craignant perdre ses bottes, luy dit, Il y a long temps que ces bottes sont faites, i'ay peur qu'elles soient dures, prenez ceste greffe pour les ramollir, de peur qu'elles ne vous blessent, & la mettez entre vostre pourpoint & la chemise, à fin que ma femme ne la voye. L'acheteur de bottes n'en voulant rien faire, va

dire à ce cordonnier, Ma femme se fâcheroit si ie gais-
tois ma chemise. Alors il fut iugé tenir des basses mar-
ches, & condamné à prendre les bottes, & en payer
deux fois autant qu'elles valoient : avec cela le cordon-
nier en faisoit ses contes partout. Mais celuy qui auoit
payé les bottes au double, s'en reuancha bien : car ayant
le tout conté à sa femme, & comme il auoit esté con-
traint de prendre les bottes à tel prix, elle s'en alla à ce
cordonnier, luy disant mille iniures : Va vilain affron-
teur, n'auois-tu autre chose que disner, sans nostre ar-
gent? merci-Dieu tu le luy rendras, mon mary n'a que
faire de bottes, il ne cheuauche point, tu as trompé mon
mary, & l'as prins au mot, mais mercy-Dieu, ie te pren-
dray aux cornes. Les femmes faisans semblant de n'auoir
rien entendu, se vouloient retirer, mais elles furent
arrestees par vn de la Seree, avec promesse qu'il ne
diroit rien scandaleux : & puis commença à se vanter,
qu'un Sorcier & Magicien luy auoit appris vne chanson,
que tout incontinent qu'il la commençoit, sa femme
sortoit hors du logis, ou pour le moins se taisoit. Il y en
eut vn des nostres, qui le pria bien fort de luy appren-
dre ceste chanson, à quelque condition que ce fust, en-
cores qu'il se fallust donner au diable corps & ame,
dautant qu'il seroit mieux avec le diable qu'avec sa
femme. L'enchanteur luy respond qu'il n'y alloit pas
tant, luy disant, ie ne fay autre chose que cracher trois
fois en ma main, & trois fois en mon sein, & me mou-
cher, si i'en ay besoin : cela faict, ie commence à chan-
ter assez melodieusement (car ie n'ay iamais mangé de
figues, ny beu d'eau) Au ioly bois m'amie, au ioly bois

s'en va. Il n'y eut personne en la Seree qui ne trouua ceste magie bien aïsee à faire & veritable, mais qu'elle soit bien entendue : & ne se tromper pas comme fit celuy qui pensoit par vne oraison, qu'on luy auoit apprise, coniurer les chiens, pour n'estre mordu par eux : car il auoit laissé le meilleur de l'exorcisme, c'estoit vn gros baston que tenoit en sa main celuy qui luy apprenoit ceste magie. Vn bon homme de la Seree lors va repliquer qu'il n'oseroit prendre la hardiesse de la battre, mais qu'il voudroit bien s'en defaire honnestement. L'ay bien leu, disoit-il, és Annales de Bouchet, comme saint Hilaire fit vne oraison & requeste à Dieu d'oster de ce meschant monde sa femme : ce qu'il obtint, y aiant beaucoup d'heur d'estre deslogée de ce monde : mais s'il eust laissé l'oraison, il eust beaucoup fait pour ceux qui ont de mauuaises femmes. Puis va demander à ce Nigromancien, s'il n'auoit point de peur que sa femme se voulant defendre, luy baillast quelque coup de fourche : & que de despit sa femme ne l'enroollast en la confrairie de la Lune, & du Croissant. Tous ceux de la Seree ne parlerent plus de la teste des femmes, tant ils craignoient d'auoir des coups de fourche : mais se vont mettre à conter de petites fornettes des femmes & des filles, toutesfois assez communes. Mais vn peu auant, vn de la Seree nous auoit asseuré, que si le mary porte sur soy le cœur d'une caille morte, & la femme d'une femelle, qu'ils ne se courrouceront iamais ensemble, si on veut croire Mizaldus. Et si nous auons dit, qu'un de ses voisins print sa femme sur son dos, & la porta malgré elle, là où on preschoit, apres que le Predicateur eust

exhorté le peuple à ce que chacun portaist sa croix, supportant patiemment les tribulations & aduersitez de ce monde, disant qu'il ne sçauoit porter croix plus pesante, que de viure & patienter avec vne telle Megere en sa maison. Vn commença à dire ainsi. Vne de nos voisines, femme d'un marchand drogueur ou espicier, s'en allant par la ville, & trouffant sa robbe par le derriere, trouua quelqu'un qui voulant rire luy dist, Madame, ie vous prie me vendre des especes, cependant qu'auiez la main au cornet. Ceste marchande, sans s'amuser à luy, trouffant encores plus haut sa robbe, luy respond, Mettez donc le nez en la boutique, marchand. Puis allant apres elle, & pour rire dauantage, luy demande si elle auoit vendu son cul, qu'elle tenoit par la corne, elle respond qu'ouy, en luy demandant s'il en vouloit boire du vin de marché. Ce Drolle trouuoit les responses de ceste femme si à propos, qu'en la suiuant il luy va demander encores : Combien y a-il d'icy à vostre ie ne sçay comment? qui luy va respondre, si vous auiez vostre nez à mon cul, vous seriez aux fauxbourgs. Pleust à Dieu, va-il lors respondre, que nous eussions mis le cul ensemble : elle entendant le iargon, va repliquer, prenez tout monsieur, des mil ie vous en donne cent. Ce Drolle prenant plaisir à ses repliques, luy va dire, Vous ne pouuez pas estre belle & gracieuse. Elle luy respond, l'ay bien autant de beauté que vous. Je ne sçay combien i'en ay, dit le Drolle, mais ie vous en trouue vnze vingts : car vos deux yeux valent vingt, & cent deuant & cent derriere, ne font-ce pas vnze vingts? Aucuns de la Seree disoient ces contes estre de tauerne : celui qui les auoit faicts leur

confessa, disant qu'il y auoit à boire & à manger. Les femmes asseuroient que ces contes n'estoient pas à croire : veu la pudicité & vergongne des femmes & filles, qui fut si grande entre les Grecs, ce disoient-elles, en alleguant Plutarque, qu'elle les reuoqua de se pendre. Car comme plusieurs femmes se fussent penduës, il fut dit que celles qui se pendroient par apres, feroient portees toutes nues par la ville avec leur cordeau. Celui qui disoit que ces contes estoient veritables, s'adressant aux femmes, leur va dire : Et vous croyez qu'une Romaine monstra son cul au Senat, aux Consuls & Preteurs en iugement, combien que ce soit plus de faire que de dire. Mais ie vous assure, disoit-il, que l'un & l'autre se peut faire par une femme estant en courroux. Car il n'y a pas longtemps, disoit-il, vous le croirez si vous voulez, qu'en passant vers la poissonnerie, ie rencontray une poissonniere, qui estoit en si grand' cholere, qu'elle n'eust point de honte de descouvrir son derriere à ceux qui se faschoient avec elle, leur disant, Tenez, voila un Almanach de ceste annee, la lettre Dominicale en est Boy. Sus cela un Franc-à-tripe va dire qu'il ne sçauoit quelle commodité & profit venoit aux femmes de monstrier leur derriere : mais que pour auoir monsté leur deuant, elles auoient bien faict emporter la victoire, & sauuer leurs maris, & leurs enfans, en leur crians, Où fuyez-vous ? Car pour fuir, leur disoient-elles, vous ne pouuez pas r'entrer, & vous cacher ici d'où vous estes sortis. Puis ce Franc-à-tripe va dire qu'il cognoissoit bien ceste poissonniere, & que sçachant qu'elle auoit mauuaise teste, comme ont toutes les poissonnieres & harengeres, s'adressant à un sien

compagnon luy va dire, Va achepter à la poissonniere ceste belle Sole : mais en la marchandant bouche-toy le nez, car elle encense. Quand ceste poissonniere vid qu'il se bouchoit le nez, elle print la Sole par la queue, & luy en bailla si fort sur les ioües, qu'il fut contraint de laisser son nez. Et mercy-Dieu, luy va-elle dire, voulez-vous dire que mon poisson pult ? Les femmes mesmes en rioient encores, quand vn autre va conter ce qu'il auoit ouy respondre à vne fille, qui ne pensoit pas en mal, à vn Escholier, qui luy faisoit l'amour en Latin : l'Escholier luy contant les bonnes leçons qu'ils auoient aux Escholes. Et puis avec belles harangues, dont les hommes sont tousiours pourueus, qui sont communes & feintes loüanges iettees en moule pour toutes femmes & filles, la loüoit de tous ses membres, si beaux, accomplis & proportionnez : puis vint aux dents, aux yeux, à la bouche, au tetin, au ventre, puis à ce qui est vn petit plus bas. Et qu'elle toute honteuse luy auoit dit, Dieu y mette ce qu'il y faut. Cet Escholier, va dire vn de la Seree, n'estoit point trop nouice de louer sa maistresse : car il n'y a maquerelage si propre & si ordinaire à corrompre la chasteté des femmes, que de les paistre & entretenir de leurs loüanges. Le premier enchantement que les Sirenes emploient à pipper Vlysses, est de ceste nature :

*Deçà vers nous deçà, ô tresloüable Vlysse,
Et le plus grand honneur dont la Grece fleurisse.*

Aussi, repliqua celui qui auoit fait le conte, il pensoit estre bien aimé de ceste fille : par ce qu'on l'auoit asseuré que le poulx luy auoit varié quand on le nomma avec

les autres seruiteurs d'icelle. Car on dit que si tastez le poulx d'une fille, luy nommant ses seruiteurs, si vous venez à luy nommer celui qu'elle aime, le poulx luy variera : le poulx ne mentant gueres. Puis que ceste Seree est dediee aussi bien pour les filles que pour les femmes, va dire quelqu'un, ie m'en vais vous conter d'une fille à qui un ieune homme demanda, Comment suis-je en vostre grace, Madame? Laquelle luy respond, comme le beniftier en l'Eglise, près de la porte & loing du cœur. Encores que ce seruiteur eust une fascheuse response de sa maistresse, il ne laissa de lui dire, Adieu la belle fille : qui lui respond, On ne pourroit pas dire ainsi de vous. Fasché de sa gloire, repliqua, si feroit-on bien qui voudroit mentir comme moy. Elle choleree de ceste reponse, luy dit, Allez, allez mon ami, vous estes le plus grand veau du monde. Et vous, va-il dire, la plus grande vache qu'on scauroit trouver, il ne faudroit qu'une estable pour tous deux. Celui qui auoit fait ces beaux contes se retournant vers les femmes, leur va dire qu'il n'y auoit rien là de seditieux : mais qu'il vouloit en conter de quelques filles, ce qui ne se pouuoit faire sans y meller quelque chose, qui les pourroit scandaliser : parquoy les en aduertissoit Il ne laissa pourtant de parler aux femmes, car on ne parloit pas de ceste sorte aux filles. Il n'y a personne icy de vous autres, commença-il à dire à ces femmes, qui n'ait esté fille, & qui n'ait eu le mal des filles, qui est la iaunisse. La Dame & fille de quoy ie vous veux parler, auoit aussi ceste maladie. Ayant trois ou quatre Damoiselles à sa suite, elle se plaignoit à ses filles de sa maladie, leur disant que pour sa guari-

fon, on l'auoit affeuree n'y auoir meilleur ni plus prompt remede que d'auoir vn ami & feruiteur, iufques à ce qu'elle fust mariee. Ces Damoifelles voyans que leur maiftrefse trouuoit bonne ceste recepte, & qu'elle auoit enuie de la praftiquer, luy vont dire que cela ne la gueriroit point, & qu'autesfois eftans malades de mefme maladie, & ayans fouuent vfé de ce remede, elles n'en eftoient point pourtant gueries. Ceste ieune Dame ne laiffa pourtant pas à effayer ce remede : mais l'ayant praftiqué, elle deuint fort trifte, & ne faifoit que pleurer. Les Damoifelles penfans que leur maiftrefse plorast dequoy la medecine ne l'auoit point guerie & de la follie & ieuneffe qu'elle auoit faicte, la reconfortoient le mieux qu'il leur estoit poffible : aufquelles elle va dire, le ne pleure & ne fuis pas falchee d'auoir prins & praftiqué la medecine, mais ie plore dequoy ie ne l'ay effayee pluftoft : car ie n'euffe pas tant enduré comme i'ay faict.

Vous me faites fouuenir, va dire vn autre, d'une grand'Dame, qui eftant bien malade ne vouloit praftiquer ceste recepte, encore que fans ce Recipé avec fon ingredient, on la iugeoit à mourir, & que mefmes les Damoifelles luy confeilloient, eftant la medecine fort aifee à prendre, comme elles difoient à leur maiftrefse, veu qu'il ne falloit que prendre du potage à la bite. Ceste Dame parlant à fes filles, leur dit, le n'en feray rien : vous feriez les premieres à me blafmer & me reprocher que ie ferois vne putain. Elles luy respondent, Madame, n'ayez peur de cela : & à fin que perfonne de nous autres ne vous iniurie, nous le ferons toutes avec vous. Mais, ie vous prie, repliqua quelqu'un, regardez que

ceux qui vivent mal, craignent leurs seruiteurs, & ne leur osent commander, & si sont mal obéis. Les femmes trouuerent ces deux contes seditieux, & tant pour cela, qu'aussi qu'il se faisoit tard, elles se vouloient retirer, sans vn qui estant modeste & pudique, leur dit qu'il vouloit dire deux ou trois contes qui sentoient la vieille guerre, mais qu'ils n'estoient aussi point gras. Les femmes luy respondirent, qu'elles les aimoient mieux maigres & vieux, que ieunes & gras. Vn homme, commença-il à dire, n'estant gueres que marié, alla vn iour voir son oncle, encores qu'il n'eust iamais oncle ne tante. Estant de retour, & arriuant sur le souper, sa femme s'en allant au deuant de luy, le va embrasser & baïser. Ce ieune marié en la baïfant luy demande : Ferons-nous cela, ou si nous souperons ? Elle luy respond, Mon ami, vous ferez bien tout ce qu'il vous plaira, mais le souper n'est pas encores cuit. Si ce conte est vieux, adioustâ-il, & tout enrimé, escoutez cestui-cy qui est des modernes. Il n'y a pas long temps, commença-il à dire, que nostre Curé & vne de ses parroissiennes eurent ensemble quelque querelle & debat : tellement que son Curé luy va dire qu'elle s'en repentiroit. A qui ceste bonne Dame va dire, mettant la main sur son deuant : Dieu me garde ceste piece, car tant qu'elle fera en bon point, ie ne vous crains gueres. Et puis commença à dire quelques iniures à son Curé, qui en cholere (combien que ce fust vn homme de bien) ne se put si bien moderer qu'il ne luy dist, Allez, allez, de par le diable, vous n'estes qu'une putain. Soudain elle s'escrie en disant, Messieurs, ie vous prens à tesmoing, comme nostre Curé a reuelé ma confession.

Il ne put acheuer son conte, tant ceux qui l'auoient ouï se mirent à rire, & de telle forte qu'en voulant commencer vn autre, il fut deux ou trois fois empesché & principalement par vn, qui repliquoit qu'il s'esbahissoit de la confession si libre de ceste femme : à cause que les femmes, quand elles se confessent, & par tout ailleurs, disent plustost les fautes d'autrui que les leurs. A la fin il leur imposa silence, leur permettant de rire & de ce conte, & d'un autre qu'il leur vouloit faire, tout ensemble. L'ay vn mien voisin, nous va-il dire, qui bat tousiours sa femme quand il se faut confesser. Je luy demanday vn iour la raison, il me la bailla belle. C'est, dit il, que quand ie me veux aller confesser, il ne me fouient pas de la moitié de ce que i'ay faict : mais ayant batu ma femme, elle me dict tout ce que i'ay faict tout le long de l'an, voire toute ma vie : & des choses que ie n'eusse iamais pensé autrement auoir faictes, elle me les dit, & si m'en fait souuenir. Ayant acheué, il les laissa rire à leur aise & se taisant, vn autre va faire vn conte d'une femme, qui sans estre batue ne frappee, fit bien souuenir à son mary, d'une faute qu'il auoit faicte en son endroit. C'est que le mary de ceste femme estant venu en poste en sa maison, contrefit si bien le las & le rompu, qu'en lieu de payer les arrerages, il ne fit que se plaindre & dormir. Combien qu'aucuns tiennent que ceux qui vont à cheual sont plus enclins aux femmes, & plus prompts, que les autres : à cause de la chaleur, & de l'agitation qui se fait estant à cheual : & c'est l'opinion d'Aristote. Il est vray que autres disent du contraire, & en excusans ce poste, asseurent que toutes montures

rendent les hommes moins idoines à Venus, vne caualcade empeschant l'autre : parquoy on dit que les Scythes, qui sont le plus souuent à cheual, sont froids aux embrassemens amoureux : & c'est l'opinion d'Hippocrate. Le lendemain se pourmenant par sa court avec sa femme, & voyant vn grand coq de Lodunois, qui ne faisoit rien aux poules, encore qu'elles le vinssent chercher, il va dire à sa femme que ce coq ne valoit rien, & qu'il le falloir tuer. Car encores, disoit ce coureur de poste, que ie n'aye baillé à ce coq que cinq poules, suivant les anciens, & qu'aujourd'huy c'est assez à chacune douzaine de poules d'auoir vn coq, si est-il fort refroidy. Sa femme luy replique : Et possible, mon mary, qu'il a couru la poste, & qu'il vient de Paris. Le mary alors cogneut bien que luy & le coq auoient froides queües : & luy-mesme le confessoit liberalement, dautant qu'il auoit vne des plus belles femmes de tout le païs. Parquoy on print occasion de mettre en auant, qui fait que les hommes aiment mieux les belles femmes que les laides, veu que de nuict toutes femmes sont femmes, & de nuict tous chats sont gris. Les vns disoient que c'estoit que les belles sont les meilleures, qui ressemblent aux Anges qui sont beaux : les laides au contraire sont diableffes. Les autres disoient que c'étoit à cause qu'elles aggreent plus à nostre veü : qui se resiouist de voir quelque chose de beau, & comme vn chef-d'œuvre que Dieu a mis au monde. Vn autre disoit, que ce qui est beau approche plus de l'ame, & estant aimable, par consequent on l'appete : & ce qu'on desire est bon, ou pour le moins le semble : & ce qui est beau & ce qui est bon,

se dit par les Hebreux (à ce qu'on m'a dit) par vn mesme mot. Encores aujourd'huy si vous rencontrez du matin vn bel homme, ou vne belle femme, vous direz que tout le iour vous serez heureux, au contraire s'ils sont laids, vous estimerez estre vn mauuais augure & presage. Et adioustoit, que Dieu auoit tellement créé toutes choses, qu'il a ordinairement conioinct beauté avec bonté : parquoy comme il y a correspondance entre le corps & l'ame, ainsi la beauté corporelle est comme vne image de la beauté de l'ame, laquelle promet de l'intérieur quelque chose de bon : la perfection interieure engendrant l'exterieure, & pour ce l'interieure est appelée bonté, & l'exterieure beauté, qui est comme vne fleur de la bonté qui est en la semence : combien que la desolee Oenoné disoit y auoir tousiours debat entre la chasteté & la beauté. Quelqu'un qui auoit veu l'Anacrise de l'Espagnol, disoit que la femme fort belle, estant froide & humide au second degré, estant faicte de matiere bien affaisonnée & obeïssante à Nature, est vn signe qu'elle est seconde, & qu'elle peut enfanter : estant d'un temperament propre & conuenable à cela : & pour ceste cause elle correspond quasi à tous les hommes, & tous les hommes la desirent. Disoit outre, suiuant l'Anacrise, que la faculté d'engendrer tenoit pour indice de fécondité & fertilité la beauté de la femme : & si elle est laide, elle l'abhorre, cognoissant par cest indice, que Nature a failly en elle, & qu'elle ne luy aura donné le temperament propre & conuenable pour enfanter. Si ay-ie veu des maris, repliqua quelqu'un, qui se sont fort mal trouuez d'auoir prins de belles femmes, les ayans

trouuees audacieufes, imperieufes, & glorieufes : & di-
foient que s'ils estoient à marier, & qu'ils fuſſent au
choix, tendroient moins aux belles qu'aux laides. Que
ſi on a vne laide femme, il faut faire comme vn de nos
voifins, qui met vn ſac ſur le viſage à ſa femme quand il
la veult accommoder : mais aujourd'huy elle y eſt ſi
accouſtume'e, que quand elle voit ſon mary retourner de
la ville, & entrer en la maiſon, elle lui demande, Mon
mary, prendrai-ie le ſac ? Si ne faut-il, adiouſta vn autre,
à ceux qui ont laide femme, & à ceux qui ne peuuent
auoir l'aide de Venus, & bander en ſon haſtellier,
qu'appeller Bacchus : comme fit vn philoſophe à qui on
reprochoit qu'il auoit vne femme bien laide, qui va dire
à ceux qui s'en moquoient, Donnez-moy à boire encores
vn coup, à fin que ie trouue belle ma femme. A ceſte
cauſe, diſoit-il, à fin qu'on ſe contente de ſa femme, tant
laide ſoit elle, & qu'on ne la vienne à meſpriſer, d'Herbeſ-
tein dit, que les Moſchouites ne voyent iamais leurs fem-
mes que le iour des nopces. Ie croy va dire vne Feſſe-
tonduë, qu'on n'aime pas les laides femmes, à cauſe que
le plus ſouuent elles ſont Sorcieres, & le prouerbe com-
mun dit, Laide comme vne Sorciere : meſme que Cardan
a remarqué n'auoir iamais veu Sorciere qui ne fuſt laide.
Ce qui a poſſible faiſt dire à Bodin, que leur laideur eſt
cauſe dequoy elles ſont Sorcieres, & qu'elles ſ'aban-
donnent aux diables : eſtant à preſumer, ce dit Bodin,
que ſi elles trouuoient mieux, qu'elles ne ſe prostitu-
roient à tels amoureux, qui les tourmentent iour & nuit,
ſi elles ne continuent au ſeruice de leurs maîtres. Les
femmes de noſtre Seree furent fort ſcandalizees de ce

dernier propos : mais on les asseura que cela estoit escrit en Bodin, & qu'elles s'en prissent à luy, & de ce qu'il dit, y auoir plus de femmes Sorcieres que d'hommes, à cause que la cupidité bestiale est plus grande en elles, qui reduit les femmes à l'extremité pour iouir de leurs appetits, ou pour se vanger, d'autant qu'on voit aux femmes les parties viscerales plus grandes qu'aux hommes, qui n'ont pas les cupiditez si violentes. De là vient que le venin des bestes femelles est plus dangereux que des maffes. De là vient aussi qu'il n'y a rien que les femmes n'entreprennent. Nous trouuons dans Vier, que la femme d'un bourreau, son mary estant empesché ailleurs, s'en alla en vne ville de Brabant, ayant mué d'habillemens, pour executer trois malfaiçteurs : mais estant descouuerte, le peuple l'eust tuee à coups de pierres, si elle ne se fust sauuee. Les Lacedemoniens voyans l'immodestie des femmes, & qu'il n'y a rien qu'elles n'entreprennent, auoient des Magistrats exprez qu'ils appelloient *Harmofyni*, pour corriger leurs audaces. Celuy qui parloit tousiours pour les femmes, prenant la parole : va dire qu'il voudroit qu'il y eust encores pour le iourd'huy des Magistrats pour interpreter ce que les femmes disent en vne forte, & on le prend en vn autre sens, où elles n'ont iamais pensé. Comme il arriua à vne femme, qui se faschant d'auoir été mise à l'emprunt bien haut, disoit, Il n'y a femme en ma rue si taxee que moy, encores qu'il n'y en ait pas vne qui ait tant fourny & entretenu les reputations & fornications de la ville que moy. Vne autre disoit à son Medecin, qui luy vouloit faire prendre medecine, Monsieur, ie vous prie ne me baillez pas vne

forte medecine : car il n'y a femme en ceste ville qui ait le ventre plus lubrique que moy. Vne autre de mes voisines mua aussi de couleur, respondant à son mary, qui disoit qu'il vouloit sçavoir le ieu des Bohemiens, & pouvoir iuger s'il est dedans ou dehors, comme ils font, luy disant, sans penser en mal, qu'elle n'y trouuoit pas grand difficulté, & qu'on ne la fauroit tromper en ce ieu, & qu'elle sçauoit bien s'il estoit dedans ou dehors. Ce fut assez dit, son mary commençant le premier à rire, & puis les autres. Il n'y a pas long tems qu'un homme & vne femme tomberent en dispute s'il falloit dire tomba ou tombit : celui qui contestoit contre elle, tenoit resoluement que tomba estoit bien meilleur, elle luy repliquoit à tous les coups, c'est vostre opinion, mais quand à moy j'aimerois mieux tombit. Ils n'eurent pas si tost acheué de rire, qu'un autre nous conta qu'une bonne commere de sa rue, tirant un peu sur l'age, estant tombee, s'estoit escroupionnee, & qu'estant habillée, elle auoit dit à son habilleur, lequel auoit remedié à la dislocation, Monsieur mon ami, j'ay grand'peur que ie ne m'aideray iamais si bien de ceste partie comme j'ay fait autresfois. Escoutez, va dire vne Fesse-tondue, ce que la femme d'un procureur qui auoit ouy parler à son mary d'un procès, conta durant le souper à vne de ses voisines, l'assurant de gagner son procès ; & ce qui le vous fera gagner, disoit-elle, ce sera le crocodile qu'a fait vostre mary, estant en son bon sens & n'ayant qu'une fièvre synagogue. Et ces femmes, adiouta-il, ne sont à reprendre, parce qu'elles y vont à la bonne foy, encores qu'autrement il fut trouué mauuais : comme de la Damoiselle qui dit au

grand Roy François, qu'en le voyant en tel habit, il luy sembloit qu'elle voyoit vn des neuf lepreux. Et Dieu sçait, disoit-il, comment ces pauvres femmes, à qui il eschappe tels mots, sont brocardees & moquees, & toutesfois sans occasion, si on interpretoit les mots comme elles les entendent, ou comme ceux qui les reprennent sçauent bien ce qu'elles veulent dire. On pourra dire encores, que c'est cette Seree estant icy finie, a trop froide queue, qui n'est propre ni conuenable au sujet d'icelle, à sçauoir les femmes : mais on sçait assez qu'en elles on ne peut iamais trouuer la fin, & qu'il ny a fond ne riue.





QVATRIESME SEREE.

Des Rois, qu'on crie le Roy-boit.

L'AN prochainement passé il arriua que nous criasmes le Roy-boit, en la maison d'un homme de bien, car il auoit le meilleur vin de toute la ville : toutesfois bon mesnager. Et pour mieux l'accoustrer, & nous aussi, il se trouua que celuy qui fut Roy beuuoit net, & aimoit salé : si bien que par exprez, sçachant que nostre hôte n'alloit point trop tost, nous faisoit boire & crier plus qu'il ne vouloit, ne nous aussi. Nostre hôte voyant cela, vouloit qu'on obseruast la coustume des Lacedemoniens viuant sous les Loix de Lycurge, en ce qu'ils ne permettoient point qu'on leur portast aucunes torches ou lumiere au partir des festins de nuict : à fin que ce leur fust plus d'occasion de craindre de s'enyurer pour ne receuoir la honte de n'auoir peu seuls trouuer leurs maisons. Le Roy ne ses subiects, n'en voulurent rien faire, sçachans à quelle intention il requeroit cela, mais en beuuoient davantage : & eussent continué : si de bonne fortune pour nostre hôte, ne fut arriué des masques : qui entrèrent ayans seulement des robbes fourrees à l'enuers. D'entree nous pensions que ce fussent Escholiers : mais quand ils

eurent mis les dez & la bourse & l'argent sur table, chacun iugea que ce deuoient estre plustost financiers, qui s'estoient ainsi equippez, de peur d'être prins pour gens de leur estat. Or il arriua qu'un des nostres, voyant que le mommon estoit bien gros, & qu'il estoit bien aisé de se desguiser & accoustrer comme eux, cependant qu'on regardoit si l'argent qu'on couchoit estoit bon, & s'il y en auoit bien autant, il se retire secrettement, prend un masque, tourne sa robe fourree à l'enuers. Ainsi masqué, & habillé de leur liuree, se met entre les masques, sans que nous, ni eux, y cogneussions rien. Les masquez bien apprins ne faillirent à s'adresser à nostre Roy, & vont iouer contre luy : dont nous fusmes bien aises, car il s'aidoit un peu des mains, & des doigts, & si castoit la noisille : toutesfois il ne laissa de perdre son argent & le nostre, nostre Roy ayant eu recours à ses subiects. Celuy qui estoit des nostres, & maintenant est avec eux, & habillé comme eux, voyant que les masques auoient gagné, avec lesquels il est, met la main sur l'argent, & prend tant celuy que les masques auoient apporté, que celuy que le Roy auoit couché. Les masques ayans veu qu'un, qu'ils pensent estre des leurs, auoit mis la main sur l'argent, sortent bien ioyeux, car la somme estoit assez grande, & nous laissent bien estonnez. Ce faux masque n'estant pas du bon coing, se desrobe des autres masques ainsi qu'ils sortent. Les vrais masques estans arriuez au logis, où ils s'estoient masquez, s'esmoient qui auoit ferré l'argent de leur mommon : tant pour retirer ce que chacun auoit contribué, que pour departir leur gain. Se regardans l'un l'autre, tous iurerent

qu'ils ne l'auoient pas prins : tous asseurerent aussi qu'un des masques l'auoit ferré, & qu'ils l'auoient veu mettre en sa bourse : mais de sçauoir lequel, on n'en parloit point, & ne s'osoient accuser l'un l'autre, se cognoissans tous dès leur ieunesse. Ce pendant que de leur costé ils contestent, & ne sçauent qu'est deuenu leur argent, & que du nostre nous parlions de nostre perte, & qui pouuoient estre ceux qui nous auoient gaignez, à fin d'auoir quelque iour nostre reuanche : voicy entrer celuy qui auoit fait ce bon tour de Panurge à nos gaigneurs, que ne cognoissions point, estant encore masqué avec sa robe fourree à l'enuers, que n'auions aucunement trouué à dire : qui met sur la table des dez, & tout l'argent des masques & le nostre, & fait mine de vouloir iouer. Nous estans piquez, pensans que ce fust un de ceux qui nous auoient gaigné, commençons à bourfiller, quand s'esclatant de rire, il se demasque, & nous montre & l'argent des masques, & le nostre, en nous contant comme le tout s'estoit passé. Il vous laisse à penser si nous estions plus estonnez que ioyeux, tant pour auoir recouré nostre argent, & auoir le leur, que pour la ruze qu'un des nostres leur auoit iouée. Après que nous eufmes ris de bon courage, & que le Roy eut beu deux ou trois coups, & nous aussi, car toute passion altere, il nous dispensa de plus crier, & mist en auant non pas de leur rendre leur argent, & encores moins le nostre qu'ils auoient gaigné, mais si on les deuoit conuier à en manger leur part, quand on auroit sçeu qui ils estoient, car le faux masque n'en sçauoit rien non plus que nous. Il fut arresté & conclud par le Roy, qu'on

ne diroit mot iufques à ce qu'on en eufc fceu autres nouvelles. Mais dès le lendemain ils nous firent bien fentir quels gens c'eftoient : car fe doutans bien qu'on leur en auoit donné d'vne, voulurent auoir leur reuanche. Et pour ce faire, eftans aduertis que le Roy payoit fa Royauté, ils nous apportent vn mommon le lendemain, bien autrement accouftrez que l'autre fois, & d'entree vont faire largeffe de dragee, la iettant fur la table comme fait l'oublieur fes oublies : & valets, & laquais, & chambrieres apres. C'eftoit à qui en amafferoit dauantage entre nous autres, pour en donner aux femmes : contre lefquelles ils iouèrent forces boites de dragees & de confitures feches, & de codignac, & d'autres petits menus fatras qu'on fait de fucre. Les mafques ayans gagné ou perdu, laiffoient tousiours ce qu'ils auoient mis au ieu : & puis ces femmes nous l'apportoient : & avec prieres eftions contraincts d'en taster. Ayant ioué & fait leur mafquarade, ils fortent, & ne fe voulurent demafquer, encores qu'ils en fuflent importunez. Ils n'eftoient que fortis, que voicy la dragee qui commence à operer, les confitures feiches à deuenir liquides, le codignac eftant prins apres le repas fe trouue laxatif : de telle forte que ceux qui eftoient bien attachez, laifferent aller toutes leurs confitures dans leurs chauffes. Heureufes les femmes qui n'auoient point de calçons, car ayans le ventre plus lubrique que les hommes, elles commencerent les premieres à fe retirer, i'entens celles qui eftoient les plus conftipees, car celles-là eurent le loifir de fe cacher derriere la tapifferie : heureux ceux & celles qui ferrant les ferrails pouuoient gagner quelque

garde-robe ou coing du logis. Que voulez-vous plus? chacun se fauuoit comme il pouuoit, fans plus se foucier l'un de l'autre, tant il estoit pressé de son honneur. C'estoit la plus grande pitié du monde d'estre dans ce logis, tant la dragee estoit musquee. Chacun s'en alloit fans dire Adieu, mais non pas fans boire : on ne s'amusa point à remercier nostre hôte, nous en laissâmes plus que n'en auions prins : on eust peu fuiure les femmes à la trace, les calçons n'y faisoient rien, tant la matiere estoit claire. La plus part de la Seree vouloyent mettre ces beaux masqueurs en peine, & vouloient que la Iustice & tout le peuple en fust abreuué : mais ie ne fus pas de ceste opinion : car ie leur dy, si nous mettons en action ces beaux mommonneurs, ou les apothicaires, qui auoient fait ceste belle composition, on nous dira chiquanoux de merde, on nous appellera foireux, on se moquera de nostre sentence. Dauantage, ie leur disois, qu'il n'y auoit rien de diagredé dans ceste composition : qu'il n'y entroit point d'antimoine, ne de nerprun, ne d'espurge, pour ce que tout cela n'a pas son operation si subite, & si ne la fait pas fans desuoyement d'estomach, & fans tranchees, comme auoit fait leur mommon : & quant à moy, que ie m'estois fort bien trouué de ceste purgation, fans esmotion, sans alteration aucune, & qu'il m'eust cousté plus de cent sols en Medecins & medecines, qui ne m'eussent pas si bien & doucement purgé. Or laissant ceste belle mascarade telle qu'elle est, & reuenans à nostre Seree des Rois & du Roy boit, & à la mascarade de ce iour, nostre Roy dela sebye voyant que le iour estoit propre à parler des masques, en va faire le

premier conte : à la charge que chacun feroit le sien propre à ce iour. Vous sçavez, dit nostre Roy, que les masques ont de grands priuileges, comme vous les trouuerez bien au long aux Arrests d'Amour : & qu'à ceste cause bien souuent sous l'ombre & nom de masque, il se fait des marchez bien cornus, encores qu'ils soient l'un portant l'autre. Ce qui a occasionné les Anglois de defendre à toutes personnes de se masquer à peine de la vie : encores que les Canonistes permettent les masquarades, pourueu qu'on ne se desguise point en habit de Religieux ou de Religieuse, en habit de femme, estant defendu au Deuteronomie, & en diables. Les Italiens permettans aussi les masquarades, moyennant qu'elles n'ayent nulles armes, sinon vne petite verge, reduite à vne certaine mesure.

Or est-il arriué, adiousta nostre Roy, n'y a pas long temps, que plusieurs Ians mariez, & autres, s'aduiferent apres le souper d'aller en vne assemblée, où la plus-part de leurs femmes estoient. Estans entrez, fort bien masquez & desguisez, en la salle où estoit le bal, les violons & la danse cessent. Les masques ioüent contre celles qui leur plaist : en ioüant, l'un gaigne, l'autre perd : & puis chacun des masques mene danser celle contre qui il a ioüé. Le bal acheué, les masques conduisent celles qu'ils auoient dansees à l'escart de toute la compagnie, tout le monde leur faisant place : car vous sçavez disoit nostre Roy, que par les arrests d'Amour, il est defendu à toute personne, tant grande, & de telle condition qu'elle soit, d'approcher douze pas du masque qui parle à vne Dame, & ont priuilege de deuifer avec elle secre-

tement, & en conseil estroit, tout bas, & à part, sans que le mary sache leur nom, & si n'oseroit le demander, & quand il le sçauroit, ne les oseroit nommer, le plus souvent les masques entrans les plus forts, avec bastons inuasibles, & inuisibles, qui ne faillent point à faire feu, que les maris craignent sur tout plus que tous les autres. Or l'un de ces masques sçachant bien le nom de la femme contre qui il auoit ioué, & le nom du mary de ceste femme, car c'estoit sa femme, la trouua iusqu'à vn coing de la salle, & là luy couure son mommon, & ayant fait ambezats, il se demasque : la femme voyant que c'estoit son mary, luy va dire, Maudite fois-ie si ie vous cognoissois, regardez si c'eust esté vn autre. Les autres disent, disoit notre Roy, qu'elle dist, Est ce vous mon mary ? pardonnez-moy, ie pensois bien que ce fust vn autre. La varieté ne fait pas, adiouta nostre Roy, que le conte ne soit veritable : mais la faulte est venuë de ceux qui l'ont rapporté diuersement, l'un l'entendant d'une forte, & l'autre de l'autre : à cause qu'ils estoient loing du masque, & n'osoient s'en approcher, comme vous sçavez qu'il est expressement defendu. Le mary toutesfois fut si sage & aduisé, va acheuer de dire nostre Roy, qu'il ne laissa pas de retourner en la danse avec les autres ses compagnons, apres toutesfois s'estre remasqué à grand'peine, à cause des cornes qui luy estoient cruës. Le Roy ayant mis fin à son conte, & iuré qu'il n'estoit pas de la mommerie, & de ces gens-là : quelqu'un luy va dire, N'en dites plus, qui se defend s'accuse aucunes fois. Ayant dit cela, il demande au Roy permission de declarer dont venoit ce mot de Mommon :

car il auoit esté arresté par Edict Royal, que rien de serieux ne soit meſlé avec les jeux & propos de ceſte Seree : & qu'on n'allegueroit ni Grec ni Latin. Ayant obtenu licence de dire tout ce qu'il voudroit, il comença à dire que porter des maſques auant le Mardigras, eſtoit venu des Bacchanales, qui ſe faiſoient à Rome en ce temps-là, & de ce que les ioueurs d'inſtrumens auoient le treizième iour de Ianuier liberté d'aller par la ville deſguiſez en femmes, & aux Ides de Iuin ſe pouuoient maſquer, & aller par la ville avec grandes robbes, & de ce que les grands Seigneurs Romains, quand ils vouloient aller par la ville, ou s'aller eſbattre chez leurs amis, ſans eſtre cogneus, ils prenoient les accouſtrements de leurs ſerfs, libertins, & ſeruiteurs, & les ſeruiteurs les habillemens de leurs maîtres : dont eſt venu le mot François mommon à *mutando* : & tel changement ou mutation s'appelloit *Syntheſis*, vnde Nero *ſyntheſiatus*, parce que ſouuent il ſe deſguiſoit, prenant des habillemens d'une meſme couleur & liuree. Ou bien, va-il adiouter ce mot de Mommon vient du verbe Grec *mimeomai*, *id eſt*, *imitari*, ou *imitando* : vnde *Mimi* : comme on m'a dit. Ou bien il eſt venu de *mommo*, *id eſt*, *larua*, faux viſage, maſque, en François. Toutesſois à mon aduis, diſoit-il, que mommon eſt *verbum fictitium* : pour autant que ceux qui portent des maſques, n'oſans parler de peur d'eſtre cogneus, & auſſi que par la loy des maſquarades ceux qui parlent perdent le mommon, ils diſent mom, mon, *inde* mommon. Que ſi vous voulez que ce mot de mommon, & de mommeur vienne du Latin *Momus*, qui eſt à dire moqueur, ie le

veux bien : car nous voyons les Comedians Italiens, masquer leur Pantalon, & leur Zani de Iehan Corneto, à fin de plus hardiment ioüer, & se moquer, car le masque ne rougit point, & le François badin se barboüiller & fariner de farine, comme faisoient les premiers qui inuenterent les masques, qui se chafouroient de lie de vin, dont est venu maschurez, qu'on dit en Italien *Mascarati*. Vne Fesse-tondue va dire qu'il auoit grand' enuie de faire vn conte bien à propos des masquarades, n'estoit qu'il auoit peur en parlant Latin de payer l'amende, tant la coustume est vne autre nature. Quelqu'un s'auança de luy demander s'il sçauoit bien tant de Latin qu'il disoit. A qui il va respondre, i'en ay tant que ie veux, car i'ay le masle & la femelle. Apres auoir ry, on luy permet d'en faire tant qu'il voudroit avec son masle & sa femelle. Nostre Fesse-tondue reprenant son conte, commença ainsi : Puisque nous sommes au temps des masquarades, i'ay grand' enuie de faire vne masquarade avec ma maistresse : car on m'a asseuré que si elle est habillée de paille, & moy que ie soye vestu d'ambre, que les Latins appellent *succinum*, qu'en m'approchant d'elle, elle fera contraincte tout incontinent, vueille ou non, de se ioindre à moy, à cause de l'ambre dont ie feray vestu, qui attirera la paille dont elle sera couuerte, & ce par vne vertu latente, & grand secret de nature : & ferons tellement ioincts, que la separation en sera bien difficile, moyennant que l'ambre ne soit frotté d'huile, car cela empescheroit l'ambre d'attirer la paille : aussi bien que si parmy la paille il y auoit des tiges & feuilles de basilic : car au lieu que l'ambre attire toute sorte de

pailles, il chafferoit loing de soy les tiges du basilic, tant il y a de haine entre l'ambre & le basilic. Quelqu'un se moquant luy va demander : Et si ton amoureuse estoit vestue d'ambre, & toy de paille, ne seroit-ce pas tout vn ? Il me semble, disoit-il, que la paille te conuiendrait mieux, estant vn vray lambin, ayant la paille au cul, puis que tu crois cela se pouuoir faire. Cette Fesse-tondue voyant qu'on se moquoit de lui, & de sa masquarade, les va asseurer que naturellement cela se pouuoit faire, aussi bien que l'ambre pendu au col des petits enfants, en forme de collier, les pouuoit guerir de la squinance, des tonfiles, & de toutes fluxions. Et voicy ses raisons. L'ambre jaune ou blanc, adioustoit-il, attire le festu & la paille, à cause de son humeur gras & glutineux : lequel mis dehors, la chose seche, qui est la paille, desirant boire & estre humectee : est tiree vers la fontaine, qui est l'ambre : dont aucuns l'ont appellé *harpaga*, à *rapiendo*. Ou bien l'ambre attire la paille, comme le feu attire les choses seches : les choses seches prenans mouvement du feu pour eiter le vuide, à fin que les choses seches prennent le lieu de l'air, qui est consumé par le feu. Ou bien, comme dit Scaliger (ornement de nostre siecle) la paille est attirée par l'ambre, d'autant que l'ambre est gardé par la paille, comme l'aymant est gardé par le fer. Et pour faire, adiusta-il que l'humeur de mon ambre, qui attire la paille, sorte hors, & ait plus d'efficace à attirer la paille dont fera habillée ma maistresse, il faudra en frappant frotter & eschauffer mon ambre dequoy ie seray vestu, pour exciter la chaleur qui est en l'ambre. Quelqu'un luy va dire, ie te

conseille de m'appeller quand tu feras d'ambre, à fin que plus aisément tu puisses attirer ta maistresse de paille : car il ne tiendra pas à frotter ta hoppelande que ton ambre ne mette le feu en la paille, mais ie ne sçay si le pourrez facilement esteindre : pour le moins ce frottement te seruira de friction, qui seruoit aux anciens d'exercice, & par consequent pour la santé. Et me semble, adiouta-il, que si vous estes si chaud & brulant, qu'il se faut bien donner garde d'approcher le feu si près de la paille, de peur de tomber au peril de la masquarade ardente que firent vne fois les Princes de France : lesquels n'eussent esté en danger du feu & des flambeaux, s'ils eussent frotté leurs habillemens de poil gouldronné & poixé avec de l'alum. Le Roy commanda à ceste Fesse-tondue, le voyant ferme en son opinion, d'essayer ce qu'il asseuroit estre vray, & de luy en rapporter la verité, à fin qu'il fist de bonne heure prouision d'ambre : s'assurant que si cela estoit vray, qu'on ne trouueroit pas à demy de matiere pour faire ces habillemens de masquarades. Puis nostre Roy reuenant à la piteuse masquarade des Princes, nous va dire, que si ces Princes eussent esté accoutrez d'une certaine mixtion d'oifelets, que ceux des Indes appellent Cucuies, ils n'eussent point esté en danger, car il n'eust point fallu apporter de flambeaux aupres d'eux pour les voir : s'il est vray, disoit-il, ce que dit Ouiede en l'histoire des Indes : que ceux de ce pays font vne composition d'oifelets, dont ils se frottent, és iours de leurs festes, les yeux & la poitrine : puis s'en vont ainsi accoustrez danser, porter mommons, & faire masquarades, si bien qu'on pense que ce soient

fantosmes enflambez, sans avoir besoin de feu pour les voir & pour les conduire. Vous le croirez aisément, adiouta-il encores, s'il est vray que les Indiens se seruent de ces oiselets pour chandelles : car on peut lire, & escrire, voir son chemin, se conduire, & en tenebres s'entre-cognoistre à la splendeur de telle clarté, qui est bien autre que celle de nos vers-luisans. Et m'esbahis que les grands Seigneurs de France, qui prennent si grand plaisir à porter des masquarades, & y despendent tant, ne font apporter de par deçà de cette mixtion des Indes, veu que le voyage en est auiourd'huy si frequent : car ce feroit de nuict vne chose estrange & monstrueuse & propre pour vn diable de la passion de Saumur. Et y a encores en la nouuelle Espagne vne sorte de moufche dite Cocoyum, qui reluit si fort, qu'à la lueur de ces bestes ils font de nuict toutes leurs operations. Il fut dit encores vn conte d'un masque, lequel dès l'entree estant cogneu de tous, luy fut dit, Monsieur le coqu, vous plaist-il pas vous demasquer ? nous cognoissons bien desia le reste de vostre troupe. Enfin il se demasqua & leur repliqua, Vous les cognoissez bien tous, hors mis moy. Vne Damoiselle luy respond, Pardonnez-moy, chacun vous a bien cogneu & nommé. Laissans les masquarades & retournans à nostre coustume de faire tous les ans vn Roy, il fut dit que cela estoit procedé des festes Saturnales des Romains, lesquelles se celebroident aux Calendes de Ianuier, où les maistres seruoient leurs seruiteurs : & que les Atheniens appelloient ces festes *Anthisteria* : durant lesquelles les seruiteurs se mettoient à table avec leurs maistres, exempts de tout labeur : mais que la so-

lennité paffee, leurs maiftres les reuoquans au trauail accouftumé, crioient, *Foras Cares, non iam amplius Anthifteria* : c'est à dire, le mois Anthifterion facré à Bacchus, ne dure plus. Puis quelqu'un va demander pourquoy en iettant le fort (car celuy est Roy à qui la febue arriue) ont tire premierement pour Dieu. Nous nous regardions l'un l'autre, quand vn de la Seree va dire, que c'estoit pour corriger le Paganisme, que les Chrestiens faisans vn Roy tirent tout premier pour Dieu : parce que les Grecs mettans dans le vaisseau vne fueille d'oliue, qu'ils appeloient *Hermes*, c'est à dire, Mercure, en iettant les forts, tiroient tout premierement la fueille d'oliue. Et se fait ceste ceremonie le iour des Rois, pource qu'ils ont esté les premiers, qui nous ont monstré le Roy des Rois. Je ne trouue point, va repliquer quelqu'un, qui a commencé à crier le Roy-boit, & viue le Roy, si on n'a prins de Dion, que Commodus Empeur beuant au Theatre, le peuple avec le Senat commença à crier, Bien te soit, vy long temps. Puis en continuant nous va dire qu'il trouuoit bien plus difficile de sçauoir la raison de ce qu'on met plustost vne febue au gasteau, qu'une autre chose : dautant que la febue est mise entre les choses funestes, & appartenans aux morts : & pour ceste raison anciennement, & encores en quelques païs aujourd'huy on mange des febues aux obseques des morts : car dessus les fueilles de ses fleurs, semblent estre certaines lettres & caracteres, qui representent le pleur, & sont signe & marque de douleur & tristesse. Et pour ceste cause, il fut dit, que les ames des morts alloient souuent se cacher dans les febues : parquoy

ces deux vers estoient communs en la bouche du vulgaire,

*Manger febues n'est moindre faute faire
Que de manger la teste de son père.*

Et ie croy que c'est à cause que les febues sont du tout secondes & genitales : car si tu peles vne febue encores verte, tu verras qu'elle aura la figure toute semblable aux genitoires de l'homme : que si estans bouïllies tu les laisses à la Lune par certaines nuits, tu en feras du sang.

Dont n'estoit loisible au Sacrificateur de Iupiter, non seulement d'en manger, mais il ne leur falloit pas aussi toucher, ni les nommer, non plus qu'ouïr les flutes funebres. Puis nous trouuons que Cerés donna aux hommes toutes sortes de legumes, hors mis des febues : parce que c'est vne legume impur, comme dit Pausanias, sans dire la cause, comme estant chose mystérieuse, & pleine de secret, lequel n'estoit loisible de diuulguer. Dauantage, adioustoit-il, Pythagoras sur tout defendoit les febues, & qu'il s'en falloit abstenir : parce, disoit-il, que manger des febues apporte sterilité, combien que Galien afferme apporter secondité : ou pource qu'elles sentent la mort, aussi quand on veut tuer des pourceaux on leur en baille à manger, & anciennement aux ceremonies des morts & aux festins sepulchraux ils vsoient fort de febues, & si en chassoient les Dieux domestiques des maisons, que les Latins appellent *Lemures*, en leur iettant des febues noires, avec les mains nettes, & les pieds nuds : ou pource que la febue est dangereuse, prouoquant l'acte venerien par sa ventosité, troublant le

sommeil, faisant refuer, estant seche & flatueuse, engendrant des trenchees, inflations & choliques : ou bien Pythagoras defendant les febues, vouloit dire qu'il falloit laisser les choses tristes, lugubres, & de dueil : & pour faire souuenir aux hommes qu'il se falloit garder d'estre semblables aux morts pendant qu'ils sont encores en vie : ou bien defendoit les febues, pour se garder des affaires publiques, & d'estre des Magistrats, qui s'elisoient avec des febues. Ce qui est conforme à la Loy des Egyptiens, qui defendoient les aux & les febues : par les aux ils denotoient qu'il falloit fuir la guerre, car par l'ail ils signifioient la guerre, estant vne nourriture militaire : par les febues, qu'il falloit s'abstenir du gouuernement public. Ne feroit-ce point, repliqua quelqu'un, la cause pourquoy Pythagoras defendoit les febues, pource que par la febue il se fait & s'estlist vn Roy, la vigile des Rois, lequel on taxe, & faut qu'il paye sa Royauté, ce qui vient souuent à grands frais dequoi on se passeroit bien : & voilà pourquoy Pythagoras disoit, à *fabis abstineto*. Et non seulement, adiouta-il, les febues nuisent, mais seulement la senteur de leur fleur enteste d'une pesante vapeur ceux qui ont le cerueau debile, & plein d'humeur bilieuse & melancholique : ce qui fait qu'on menace les fols en ce temps-là, principalement les femmes, qui ont le cerueau plus debile que les hommes : si bien que quand les febues sont en fleur, les humeurs viennent à se desborder, & par fumees espoiffes molestent le cerueau. Encores aujourd'huy, quand nous la trouuons au gasteau, nous la cachons tant que nous pouuons, & ne la voulons point trouuer : & par moquerie on dit, vous

diriez qu'il a trouué la febue au gasteau. Voilà beaucoup de choses qui deuoient empescher les anciens de mettre la febue en leurs gasteaux du Roy-boit. Si est-ce, va repliquer vn autre, que le Chameau, encores que ce soit vne grosse beste, ne laisse à aimer les febues : car Theuet dit que sur toutes choses il les aime. Et si a plus, disoit-il, dautant que les febues ont propriété & vertu qui les doit empescher d'estre reiettees, comme vous dites qu'elles ont esté. Quand on ne peut estancher le sang apres la morsure de la sangsue, il n'y a remede plus souverain qu'appliquer dessus la moitié d'une febue pour retenir le sang. Si vous mettez des febues sous les cendres chaudes, elles guerissent les playes veneneuses, la morsure des chiens, & la piqueure des mouches. Et si trouuons par escrit que ceux qui vainquent font cuire des febues, lesquelles ils mangent avec grande feste & solennité. Et ne laisseray, adiousta-il, pour tout ce qu'auetz dit des febues, de vous conter ce qui arriua à vn Roy de la febue. C'est qu'un mien voisin fut Roy de la febue en sa maison, & faisant sa Royauté avec sa femme, & deux ou trois de ses amis, sa femme & luy entrèrent en quelque riote & querelle, si bien qu'elle ne voulut iamais crier le Roy-boit, quelque commandement & amende qu'on luy imposast. Dequoy son mary estant fâché, à cause de la compagnie, qui faisoit son Roy-boit avec luy, & eux encores plus, chacun se retira plustost que de coustume. Sur ceste cholere le mary & la femme se vont coucher sans parler ensemble. La fumeuse cholere de ceste femme estant passée, se resueillant il luy souuient de la fâcherie de son mary & d'elle, & sçachant bien qu'elle

auoit tort, elle veut se reconcilier avec luy, & commence à parler à luy, & le cherir : le mary estant encores fâché contre elle, luy dit, ie n'en feray rien. Laissez-moy, vous ne voulustes pas crier herfoir le Roy-boit. Or, respond sa femme, s'il ne tient qu'à cela, ie crieray tant que vous voudrez. Son mary lors luy va dire, Ouy bien, mais où boiray-ie ? Sa femme tournant son cul en vn autre sens, va faire deux ou trois gros pets (laissant aux femmes ceste vaine superstition de paroles) se prenant à crier le Roy-boit, le Roy-boit, si tres-haut que tous les voisins en furent abbreueez & refueillez, & pensoient qu'ils fussent encores apres à faire le Roy-boit. Le Roy, & toutes ses gens, ayans ris de ce conte, vn autre va prendre la parole, & va conter vne Tragedie qui se iouë tous les ans la vigile des Rois, qu'on fait le Roy-boit, entre vn mary & sa femme. Les iouëurs, va-il dire, font vn homme & vne femme, mariez ensemble il y a long temps. La femme est vne diableffe, le mary est vn bon homme, qui ne luy fait rien, ne demandant que patience. De la battre il n'ose, tant elle crie au meurtre, à l'aide, ce bourreau me tue : tellement qu'en la voulant battre, il a esté luy-mesme en grand danger de l'estre par les femmes qui venoient au secours, l'oyant ainsi despitueusement crier. Parquoy il s'aduifa que sans danger il la pourroit battre à tel iour qu'aujourd'huy qu'on crie le Roy-boit. Premièrement, les voisines ne viendront point au secours, crie tant qu'elle voudra, car elles penseront qu'on crie le Roy-boit : & tant plus elle crierà, tant plus on estimera que mieux on celebre la feste des Rois, comme ont fait nos peres anciens, iugeans ceste annee fertile, en laquelle on

trouue facilement la febue au gasteau. Secondement, les voisins n'en entendront rien, à cause du bruit que chacun fait en sa maison en criant le Roy-boit. En l'assurance de tout cela, ce mary ne faut point tous les ans à ce iour-là de payer à sa femme les arrerages de toute l'annee. Lors vn Drolle va dire qu'il auoit esté en grand'peine iusques à ceste heure icy, de sçauoir que vouloit dire ce qu'on auoit mis en vn Almanach, la vigile des Rois, où il y auoit, Bon battre sa femme : & qu'il n'auoit esté en si grand'peine d'entendre que vouloit dire, Plie le coude, qu'on auoit mis la vigile de saint Martin, ni Garde les yeux, le iour des Cendres. Il y eust vn des nostres qui dit qu'il ne se gouuernoit par l'Almanach, pour sçauoir quand il fait bon battre sa femme. Vn autre va repliquer que c'est à faire aux yurongnes de battre leurs femmes, & que les gens de bien ne les frappent iamais. A qui il fut respondu, que Plutarque en l'administration des femmes admet les coups de baston : & est bien vray ce qu'on dit, Qui bien aime, bien chastie : que si vne monture n'est bien estrillee, elle se porte mal, & ne fait chose qui vaille. Mesmes nous trouuons que saint Chrysostome donne trois moyens à vn mary pour se faire obeïr : le premier, qu'il admoneste sa femme : le second, qu'il la tance : le troisieme, qu'il luy baille force coups de poings, comme se traictent les amours de village. Toutesfois, repliqua vn autre, ie trouue que saint Chrysostome en autre lieu dit qu'il n'y a peché si grand qui doie pousser le mary à battre sa femme ? & se trouue aussi par escrit que les Gentils permettoient à la femme, qui auoit esté batuë de son mary, de ne

plus habiter avec luy, comme en estant indigne. Et n'estoient pas de l'opinion de ceux qui difent,

*Qui bat sa femme, il la fait braire,
Qui la rebat, il la fait taire.*

Ne de ceux qui ont laissé par escrit :

*Les asnes, les femmes, les noix
Porter plus de profit tu vois
A celuy qui de grand'secouffe,
D'une main cruelle les pouffe.*

On dit à celuy qui auoit allegué ces vers, qu'il n'auoit veu que le texte, mais non pas la glose, qui dit :

*Celuy le Ciel offense, & viole amitié,
Qui d'une fiere main bat sa douce moitié.*

Vn bon auteur neantmoins maintient, luy fut-il encores repliqué, que celuy qui chastie sa femme, la rend meilleure. On luy fit responce, que l'auteur ne s'estoit pas arresté là, ains auoit adiousté, que la supportant il se rendoit meilleur foy-mesme : car en endurant de sa femme, il s'accoustume à endurer plus facilement les iniures du dehors : & qui peut corriger le vice de sa femme, il la rend meilleure : mais qui l'endure, il se rend meilleur luy-mesme. Or qu'il soit defendu de battre sa femme, va dire vn Tribun des femmes, les Anciens auoient vn Dieu domestique, qu'ils appelloient en nostre langue le Dieu du foyer : lequel estoit réputé de telle veneration, que si aucun se retiroit au foyer & maison de son ennemy, celuy qui luy vouloit mal, ne lui eust

osé faire aucune violence pendant qu'il y estoit, ce foyer luy estant vn lieu de franchise. Or ie vous prie, s'il estoit prohibé & tenu pour chose iniuste de quereller & outrager son ennemy, mesmes se retirant à son foyer, comment pensons-nous que ces Anciens tenoient pour chose infame de faire quelque violence à ceux qui sont d'un mesme foyer, principalement à la femme, qui est la principale personne du list, de la table, & du foyer? Ces mesmes Anciens, adiouta-il, ont requis que les Esclaues fussent plustost corrigez de paroles que de batures, à plus forte raison la femme. Homere introduisant Iupiter, qui reprend sa femme, & la voyant rebelle, use de menace, & ne passe point outre. Mesmes Caton, ennemy mortel des femmes, ne frappa iamais la sienne, tenant cela pour vn grand sacrilege. Les Anciens qui sacrifioient à Iunon nopciere, ostoient le fiel de la victime, & le mettoient derriere l'autel : pour monstrier que le mariage deuoit estre esloigné de toute noise & courroux, & qu'il deuoit estre exempt de tout fiel, d'amertume, de cholere, de courroux, de rancune, & de toute fascherie & ennuy. Et encores aujourd'huy il n'y a que les Barbares Mexiquains des Indes, qui traittent leurs femmes comme esclaves, & ceux de Darien, en ce temps appellé Castille d'or, qui vendent leurs femmes, & en font comme ils veulent. Quelqu'un de la Seree, voyant que chacun parloit de la foire comme il s'en trouuoit, va empescher ce discours, comme sortant hors de propos. A qui il fut respondu, qu'on n'en sortoit pas tant hors comme on pourroit dire, car criant le Roy-boit, le mary & la femme le plus souuent ne se cognoissent plus, &

aussi qu'il y en a qui ne battent leurs femmes qu'à ce iour-là, pour les causes dessus dites. Parquoy reprenant nos febues, on va conter d'un capitaine de dix mille liures de rente, qui fut logé par son fourrier en une maison, où ne trouua que des febues, dont il se contenta : mais ce fut le bon, car les ayant trouuees, il se met à la fenestre, & va crier à pleine teste, le Roy-boit, le Roy-boit : & quand on luy demanda qu'il auoit à crier le Roy-boit, il dit que c'estoit parce qu'il auoit trouué la febue, & que c'estoit signe de bonne annee quand on trouue aisément la febue, selon la prognostication Pantagrueline.

Le conte s'acheuoit, que voicy une bande de bons ioueurs d'instrumens, & comme dit Froissard, une belle Menestrandie, qui d'entree avec les haut-bois & cornets sonnerent la Pauanne, Si ie m'enuois : avec les violons, Bon iour m'amie : avec les flustes, Or combien : où la plus grand'part prenoit un singulier plaisir : mais la ieunesse, & les Dames, avec leur conducteur Comus, qui n'ont autre plaisir qu'à danser la volte, la courante, la fiffaye, & autres danses dissoluës, nous les desbaucherent. Ce pendant qu'ils dansoient, ceux qui demeurèrent avec le Roy vont mettre en auant quelque propos de la danse, & non trop hors du sujet du Roy-boit : car ceste feste ne se passe gueres sans danses. Aucuns blasmoient la danse, & ne vouloient danser, de peur qu'il leur aduint comme il arriua de nostre temps à un Loys Archeuesque de Magdebourg, qui dansa si gaillardement & legerement, qu'en dansant avec une Dame, il se rompit le col. Les autres disoient les danses

estre venuës de gens yures, lesquels par la chaleur du vin font incitez à diuers mouuemens : & que Cicero *pro Murena* monstroit bien la badinerie de la danse, quand il dit que iamais homme ne danfa à ieun, si d'aventure il n'est hors du sens. Aussi ils mettoient en auant que danfer, baller, & sauter, estoient actes de bouffons & bateleurs : qui anciennement (comme dit messire Baptiste Fulgose en son Contre-amour) recitans les fables aux Theatres, au nombre, & à la mesure de quelque instrument, introduirent le danfer, que les Latins appellent *Saltare*. Puis apres commencerent à danfer seulement les païsans aux ieux & sacrifices de Bacchus, qu'ils celebroyent masquez d'escorces d'arbres, dansans & chantans lasciuement, comme dit Virgile. Aussi tenoient-ils pour chose asseuree que le baller des Anciens n'estoit pas comme le nostre : car leurs danses estoient accompagnées de gestes, qui exprimoient naïfvement la chose que l'on vouloit representer, avec mesure & cadance : consistant en mines & gesticulations telles que nous voyons faire à des Matachins, ou aux Curetes & Corybantes, prestres sacrez à la Deesse Cybele. Il fut dit que Lucian parlant de la danse escrit qu'elle fait changer la personne en tant de sortes, qu'on peut dire qu'elle represente Empuse, qui estoit vne insigne danseressse, qui se changeoit en mille formes, sautant à vn pied, ce que le nom d'Empuse signifie, comme i'ay ouï dire. Et que Saluste semble la blasmer : quand il dit que Semproniasçauoit les lettres Grecques & Latines, & au surplus danfoit & balloit plus mignardement qu'il n'estoit besoing à vne femme de bien. Outre tout cela, qui faisoit blasmer

la danſe, eſtoit le baiſer : or eſt-il que le baiſer ſelon les anciens diminuoit la pudicité des femmes, ſi bien que ſi le vaſſal auoit baiſé la femme ou la fille de ſon ſeigneur, il perdoit ſon fief : le baiſer approchant ſi près du reſte, qu'Ouide dit,

Qui a pris le baiſer, & ne prend dauantage,

Il ne merite pas d'auoir tel aduantage.

L'Empereur a bien fait ſi grand cas du baiſer, diſoient-ils, que ſi le promis mouroit auant qu'eſpouſer, ſa femme retenoit la moitié de ce qui luy auoit eſté donné, s'il ſe trouuoit que ſon fiancé l'eût baiſee. La femme de Caton, trop ſuperſtitieufe, ne baiſa iamais ſon mary en l'embrailant, ſinon quand il tonnoit : dont il diſoit par ieu, le ſuis heureux quand il tonne. Triulce eſtant Lieutenant du Roy à Milan, fit mourir vn François, pour auoir baiſé vne honneſte Dame Italienne. La femme auſſi qui ſe laiſſe baiſer, perd ſon douaire, auſſi bien que pour auoir commis adultere : dautant que le baiſer approche & eſt vn eſchantillon de l'adultere. Que ſi le baiſer pour vn temps a eſté permis à Rome, ce n'eſtoit qu'en ſaluant les parents, en ſigne de grand'amitié, ou bien, ce dit Caton, pour ſçauoir ſi les femmes ſentoient point le vin. Et à ce propos, ſainct Hieroſme parlant aux femmes leur dit, Ne ſentez point le vin, de peur d'ouïr ce que dit le Philoſophe, Ce n'eſt pas bailler vn baiſer, mais c'eſt preſenter du vin. Mais puis apres, il fut deſendu par Tybere Ceſar de ne ſaluer plus en baiſant : tant le baiſer eſtoit eſtimé impudique. Meſmes nous trouuons que Caton ietta de la Cour vn Senateur, pour auoir baiſé ſa femme en preſence de ſa fille.

Quelqu'un qui auoit voyagé iufques en Cornoüaille, n'aimant pas la danfe, difoit, Ne fçauiez-vous pas que plufieurs femmes fe declareront pluftoft par fignes que par paroles? & qu'anciennement, & encores aujourd'huy, quand nous voulons fauorifer quelqu'un, nous luy ferrons le poulce? Ce qui fe fait aifément aux danfes; là où l'on s'entend par fignes & fans parler. Que fi mon confeil eftoit creu (adiouftoit celui qui auoit vne cornuë impreffion des danfes) iamais femme qui veut conferuer fon honneur, ne fe trouueroit en ces belles danfailleries, à caufe des bons & beaux tours qui s'y font. Vn de la Seree lors luy repliqua, qu'il faisoit tort à plufieurs Dames, qui pour fe trouuer au bal, ne danfent pas pourtant la danfe du loup. Ce Lunatic ne laiffa toutesfois à nous dire, que nos danfes eftoient plus lafcieuses que celles des Ameriquains & fauages de la terre du Brefil, encores qu'ils foient nuds, & ne fassent autre chofe que danfer, foute-nans la cadence de leurs danfes par le fon de grandes cannes ouuertes par vn bout: d'autant que les femmes & filles ne font iamais meffles en danfant parmy les hommes: que fi elles veulent danfer, cela fe fera eftant à part.

Le fçay bien, repliqua quelqu'un, pourquoy les Sauages ne danfent point mefflez avec les femmes, à caufe que les vns & les autres font tous nuds, comme ils font fortis du ventre de leur mere, & qu'il feroit dangereux approcher les eftoupes fi près du feu. Il y a dauantage, adioufta ce cheualier de Cornoüailles, les Sorciers & Sorcieres ne font pas fi desbauchez & eshontez en leur danfe, qui leur eft commune en tous leurs Sabbaths,

que nous. Car ils font bien leur danse en rond comme nous, mais ils ont leur face tournée hors du rondeau, en sorte que les hommes ne voyent point les femmes face à face, ni les femmes les hommes, comme nous faisons en nos branles ordinaires. Et, comme dit Bodin, les danses des Sorciers & Sorcieres rendent les hommes furieux, & font auorter les femmes : comme on peut dire, & à bon droit, que la volte, la courante, la fissaye, que les Sorciers ont amenez d'Italie en France, outre les mouuemens insolens & impudiques, ont cela de malheur, qu'une infinité d'homicides & auortemens en aduiennent, faifans mourir & tuans ceux qui ne sont point en vie. Qui est vne chose, comme dit Bodin, des plus considerables en vne Republique, & qu'on deuroit defendre le plus rigoureusement. Outre tout cela, les Medecins disent, & la raison nous enseigne, que tous mouuemens & exercices vehemens apres le repas engendrent force maladies. L'aime tant la danse, adioustoit-il encores, que ie voudrois qu'on ne dansast que la danse que les anciens appelloient *saltatio pyrrichica*, où l'on dansoit armé, & se bailloit pour peine aux ieunes gens qui auoient delinqué : comme nous trouuons en la Loy *ad damnum. ff. de panis*. Quelqu'un qui n'estoit point marié, & aimoit la danse, va dire que de toute ancienneté la danse auoit esté en vſage, & les danseurs louez, & que la danse qui se fait pour l'exercice, ou pour demonſtrer vne grande ioye, n'estoit à blasmer. Que Dauid auoit dansé deuant l'arche, & Iudith aussi, ayant tué Holofernés. Que Pindare voulant louer Apollon l'appelle *Orchestes*, c'est à dire, danseur : comme vous trouuerez Iupiter qui danse.

Aussi, disoit-il, quand nous voulons louer quelqu'un, nous disons, c'est un beau danseur. Athenée dit que les danseurs imitent les mouvemens qui se font en la guerre, & avec les armes, & que Socrate avoit écrit que les bons danseurs estoient communément bons gens-d'armes. Tous les sacrifices des Anciens, tous jeux & theatres, toutes leurs ceremonies & festes ne se faisoient sans danser. La danse seruoit aux ieunes gens pour l'exercice de la guerre : & s'appelloit ceste danse, *Saltatio Pyrricha*, ou *Tripudium Castorium*, où l'on dansoit tout armé. Mesmes nous trouuons que les Lacedemoniens à ce bal & mesure, avec des flustes, estans près à combattre, commençoient la bataille. Les Lacedemoniens, qui ont esté des mieux aduisez, & des plus sages, de l'institution de Lycurge, vsoient d'une danse qui s'appelloit *Trichoria saltatio*, ce dit Plutarque. Ceste danse estoit composee de gens vieux, qui en dansant chantoient, *Nos fuimus olim strenui iuuentuli* : d'enfans, qui leur respondoient, *Præstantiores nos futuri olim sumus* : de ieunes, qui en dansant chantoient, *At nos sumus, vel experire, si velis*. Les Indiens adorent le Soleil en dansant. Les Sauvages ont leurs danses en si grande recommandation, qu'ils disent que les vertueux (c'est à leur dire, qui ont plus tué & mangé d'ennemis) apres leur mort iront derriere les hautes montagnes, où ils ne feront que danser. Les Ethiopiens prests à combattre ne tirent iamais leurs fleches sans auoir dansé. La danse Bacchique, celle des Satyres, des Corybantes, tenoit tout le peuple deux ou trois iours, qu'il ne faisoit autre chose qu'apres ces danses. Epaminondas, vaillant capitaine Thebain, a esté un

bon danſeur, & auoit opinion que la danſe rendoit les hommes plus habiles, legers & prompts à la guerre : ce qui eſt confirmé par Lucian. Socrate a eu la danſe entre les choſes ſerieuſes, qui ſert d'addreſſe & d'exercice. Les Loix ſemblent l'approuuer, quand ils diſent que ſi vn curateur a ſaiſt apprendre ſon mineur à danſer, moyennant qu'il ait du moyen, que cela ſera alloüé en ſon compte. Nous trouuons bien dauantage, va adiouter quelque autre, c'eſt que la danſe guerit pluſieurs maladies : ce qui ſe fait ou par l'exercice, ou par l'harmonie de la muſique, qui pouſſe les malades à danſer par vne vertu latente & occulte. Et comme la corde d'vn instrument touchee, fait mouuoir la corde d'vn autre instrument tenduë en meſme ton, pourquoy eſt-ce que les eſprits qui ſont en noſtre cœur ne ſe mouueront & exciteront au mouuement d'vn ſon ? Tellement que ſi quelques vns ſont mordus par vne Tarantule, dont les vns rient inceſſamment, les autres pleurent, les autres crient, les autres tremblent, les autres ſont furieux & maniaques, tout incontinent qu'ils entendent les instruments qui ſonnent la muſique, ils ſe mettent à danſer tant & iuſques à ce que la vertu & puissance du venin ſoit ſortie par les pores & pertuis du cuir, avec la ſueur, & par ce moyen ſont gueris. En la Pouille & au Royaume de Naples, diſoit-il encores, il s'y engendre vne vermine terreſtre, dont les hommes meurent enragez quand ils en ſont piquez, ou mordus, s'ils ne ſont gueris par la danſe & harmonie de la muſique, ainſi qu'Amate Portugais teſmoigne l'auoir veu experimenter, dont Theophaſte a vſé contre les morſures de viperes : mais il dit qu'il faut vſer de pluſieurs fortes

de musique, & la sonner par diuerfes fortes d'instrumens : car quand on fera venu au son ayant quelque symbolization & correspondance à ce venin, les pauures patiens se refueillent comme d'un profond sommeil, & par grande ioye se mettent à danfer : tellement que le grand exercice qu'ils font, fait confumer le venin. Ceux aussi, adioustoit-il, qui sont mordus des phalanges, serpens vénéneux, sont gueris par la musique, & par la danse : la musique les contraignant, par vne vertu diuine & occulte, de danfer de telle sorte, qu'à cause de l'exercice du patient, la chaleur est augmentee : laquelle estant excitée, viuifie les esprits, & estans fortifiez. mettent plus facilement dehors le venin avec la sueur. Ce que Brodæus semble croire, quand il dit que les flustes, cornets & trompettes peuuent esueille les lethargiques & les inciter à danfer : mais que autrement la musique puisse guerir les maladies, il ne le peut croire. Combien que monsieur Bodin die en sa Demonomanie, que pour faire guerir les insensés, il ne faut pas les faire danfer de mouuement si vehement : mais au contraire il dit qu'il les faut faire danfer posément, & en cadence pesante : comme on fait en Allemagne aux insensés, qui sont frappez de la maladie de saint Vitus & Modestus. Dont aucuns ont voulu dire que la musique les guerist aussi bien que l'exercice. Et qui ne sçait, adiousta-il encores, qu'outre que la musique esmeut les vertus de l'ame, chasse les mauuaises pensees, & adoucit les trauaux des humains, que c'est vne chose si diuine, que par son harmonie elle offense le diable, comme nous trouuons de Dauid, qui prenant sa harpe faisoit sortir le diable du

corps de Saul, lequel estoit appaisé & rendu plus doux par le moyen de la musique, qui luy adoucissoit l'ouye : tellement que quand David sonnoit de sa harpe, l'esprit tourmentant Saul se reposoit. Cela se fait, disoit-il, ou que la musique est vne chose diuine, & que le diable, qui n'aime que les discords, s'en offense : ou que l'harmonie conspirant avec l'ame, reduit la raison esgarée à son principe, comme les Anciens ont remarqué que la musique guerist les corps par le moyen de l'ame, tout ainsi que la medecine guerit l'ame par le corps. Il y a des medecins, replica quelqu'un, qui asseurent que la musique guerit aussi bien les maladies du corps que celles des esprits : mesmes que la goutte sciatique en est guerie, & qu'elle n'afflige point les membres principaux durant qu'on est ententif à l'harmonie de la musique, l'apprehension de la douleur estant diuertie par l'harmonie musicale : car nous trouuons que la lyre du Thebain Hyfmenias guerissoit les sciatiques, & autres maladies, aussi bien que Terpandre : la douleur s'appaisant quand les esprits, qui baillent & font cause du sentiment, sont transportez autre part, par la grande delectation qui procede des accords de la musique. Mais d'où vient, demanda quelque autre, que ceste harmonie nous plait ? A qui il fut respondu, que cela se faisoit par le temperament de choses contraires, gardans vne chacune sa proportion, qui est vn ordre : or est-il que nostre nature aime ce qui est bien ordonné & compassé.

Et si y a bien plus en la musique, adiouta-il, car la passion des hommes se change selon la musique, aigue, graue, ou moyenne. Timothee iouant de son violon des

chançons graues & furieuses, passionnoit de telle façon Alexandre, qu'il luy faisoit prendre les armes : puis changeant son chant, le rendoit doux & paisible.

Et parce que tous n'ont pas veu monsieur Bodin en sa Republique, & que ce qu'il a dit n'est pas commun, ie ne craindray, disoit-il, à le vous remettre en la memoire, & de vous dire que la musique Phrygienne, qui est aiguë, anime & attriste : la Lydienne, qui est la moyenne, conferue en nous aussi vne mediocrité. Puis que la musique est vne chose si diuine, comme il a esté dit, ie me suis souuentefois esbahy, va dire vn de la Seree, pourquoy sainct Athanase de son temps defendoit la musique aux Eglises, & encores voyons-nous aujourd'huy plusieurs Eglises en France qui tiennent ceste defense, & là où on ne chante point en musique. Seroit-ce point, ce respondoit il luy-mesme, à cause du proverbe qui dit, Personne ne chante à ieun, & que les chantres aiment le vin ? Et pourtant lisez-vous en Ouide :

*Pareillement par le vin qui augmente
Le bon esprit, des vers rimez on chante.*

Et Tibulle,

*Ceste liqueur enseigna diuers tons,
Et à danser sous l'accord des chansons.*

Le Scythe Anacharsis, adiousta-il encores, étant en vn banquet, escoutant des chantres gringotans vne chanson, enquis s'il y auoit en Scythie de tels chantres, respondit, Il n'y a pas mesmes de vignes. Ou bien seroit-ce point que sainct Athanase defendant la musique a fuiuy en cela

Platon, & sa raison, qui dit que la musique en dilatant resioit par trop? Et par ce Platon defend à la ieunesse la musique Ionique & Lydienne, dautant qu'elle amollit le cœur, & effemine les hommes : qui est cause, dit Diodore, que les vieux Egyptiens reiettent la musique, comme lasciuue, & effeminant les hommes. Et aussi que nous voyons aujourd'hui tous les branles de France estre Ioniques ou Lydiens, c'est à dire du cinq ou septiesme ton. Et quand saint Ambroise a remis la musique contre la defense de saint Athanase, qu'il n'entendoit permettre que la Dorique : car en la primitiue Eglise, & maintenant, il n'est permis que de chanter des Pseaumes du premier ton, qui est Dorien, lequel est doux & graue.

Que la musique, va dire nostre Roy, nous rende doux ou passionnez, & selon qu'elle est, & que nous l'oyons, elle esmeut & incite les affections, ie n'en doute plus depuis que i'ai veu vn chameau, qui est l'une des grosses bestes du monde, danser tantost d'une sorte, tantost de l'autre, incontinent qu'il entendoit le son de l'instrument, & quand le ioüeur celloit de sonner, le chameau celloit de danser. Et ne s'en faut gueres, adiousta-il, que ie ne pense estre veritable, ce qu'on dit des Elephans, qui sont encores plus grandes bestes, qu'ils peuuent apprendre le langage du pais, ne voulans iamais passer la mer, que le maistre ne leur promette, par paroles expressees qu'ils entendent, de les repasser. Qui me fait croire que le chameau peut apprendre des choses que les autres bestes ne peuuent comprendre : c'est qu'il vit deux ou trois cents ans, & les autres n'en vivent pas la

moitié. Vn qui auoit esté au païs des grosses bestes, sans bouger du sien, va dire à nostre Roy, Ce n'est pas le grand aage du chameau, ne sa sagesse & entendement, qui le fait danser au son des instrumens. C'est qu'on le met en vn lieu où le paué est chaud, & tout aussi tost qu'il y est, on sonne de quelque instrument : lors à cause de la chaleur, & non pas à cause du son, le chameau leue les pieds comme s'il dançoit, l'instrument sonnant toujours iusques à ce qu'on l'oste de ce lieu chaud : car estant le chameau fort hors de ceste place, qui est chaude, on ne sonne plus de l'instrument, & aussi il ne leue plus les pieds, ne sentant plus le paué chaud. Et est si accoustumé à ouïr sonner de l'instrument quand on le met sur ce paué chaud, qu'encores qu'il n'y soit plus, il ne laisse de leuer les pieds quand il entend sonner, pensant estre sur ce paué chaud. Et voilà, adiouta-il, comme on apprend à danser à ceste grosse beste, à fin d'arracher du peuple deux ou trois liards pour voir vne chose qui n'est sans merueille. Et pourtant, fut il repliqué, la merueille vient plustost par ignorance, que du merite de la chose. Mais ie pense qu'il est possible, sans aucun artifice, qu'une beste danse, & se resiouisse de la musique, si nous voulons croire Adrianus, qui recite auoir veu vn Elephant, lequel ayant deux cymbales pendues aux oreilles, les touchoit d'accord alternatiuement de son museau ou trompe, & dançoit selon la mesure de l'accord, & les autres le suiuoient en dansant comme luy. Cependant que les vns parloient des grosses bestes, & les autres dançoient, voicy arriuer d'autres masques, qui iouent, & perdent, & font signe au Roy de permettre qu'on peust

rejouer. Il le permet, & nous conte, cependant qu'ils rejouent, que c'estoit vne chose fascheuse de se retirer sur sa perte, & qu'il n'y auoit que ceux qui ont accoustumé de iouer qui le sceussent, comme ie le baillay bien à entendre, nous dit nostre Roy, n'y a pas quatre iours : car trouuant mon laquais en iouant ses aiguillettes à la darde, que i'auois cherché tout le iour, ie commence à crier apres luy, lequel laissant le ieu me suit : ma cholere passée, ie luy dy, si tu es en perte retourne, sçachant l'ennuy qu'on a de se retirer sur sa perte. Le Roy ayant fait le premier conte du ieu, & des ioueurs, il fut permis d'en parler, sans gueres s'esloigner de nostre Seree, car il n'y a point iour là où l'on iouë plus qu'aux Rois. L'ay deux voisins, va dire quelqu'un, qui iouèrent si bien, qu'il fallut venir iusques aux robbes, tant que celui qui en auoit vne bonne, la changea avec la meschante de celui qui iouoit contre luy : & quand on luy demanda, Et que vous a tourné vn tel ? il respond, Il m'a tourné vn as de pique. Escoutez encores, va-il adiouster, ce qui aduint à ces deux mesmes : car iouans vn iour si longuement que la nuict les surprint, coucherent ensemble où ils auoient ioué. Le perdant en se couchant regarde où le gaignant mettoit sa bourse : & entendant les chiens iapper, & que son homme dormoit bien à son aise, met la main en sa bourse pour se recouurer de ses pertes : mais il ne sceut si bellement le faire, que ce gaigneur ne luy demandast, Que faites vous, mon voisin ? le perdant luy respond, Je me recouure. Et il disoit vray, car se leuant plus matin que son compagnon, il emporte & son argent qu'il auoit perdu, & celui du gaignant, qui

est à ceste heure le perdant. le croy, va dire vn autre, qu'il y a grand plaisir au ieu : car on lit qu'un Dieu s'adressa à vn sacrificeur d'Hercules, le conuiant à iouer aux dez : & en y a qui prennent si grand plaisir à iouer, qu'on ne les en sçauroit iamais chatier. Ne feroit. ce point, va-il dire, pour le frequent changement de perdre ou de gagner? dautant que si on perd vn iour, on gagne l'autre, & que celuy qui a perdu se veut le lendemain recouurer de sa perte, & cherche tous moyens de retirer ce qu'il a perdu. Le Roy estant alteré d'auoir tant parlé, cependant que le bal, & les ieux continuoient, demanda à boire, & beuant ils ne s'oublierent point de crier le Roy-boit. Nostre Roy va dire en Latin, car il s'en aidoit à toutes mains, *Consuetudo altera natura*. Et à ce propos va faire vn tel conte.

Vous sçaez tous que l'annee passée nous fîmes les Rois en nostre maison, vous sçaez qui fut Roy, mais possible vous ne sçaez pas celuy de mes gens qui le fut en leur table, ayans leur gasteau à part, & si leur Royauté dura plus que la nostre : car apres auoir crié & beu du meilleur, aussi bien que nous en leur petite Royauté, nous pensions qu'ils se fussent couchez & retirez comme nous : mais ayans les poulmons eschauffez de crier & de boire, mes gens descendent en la caue, & apres le buffard que i'auois percé ce iour-là. Le bon fut que leur Roy commençant le premier à boire, comme il luy appartenoit, sans penser en mal, ils vont crier à pleine teste le Roy-boit, le Roy-boit. Me refueillant en fursault, & ma femme aussi, commençâmes à crier à nostre force le Roy-boit aussi bien qu'eux, de peur de

l'amende : penfans estre encores à table. Ma femme reue-
nant à foy, se leue, & Dieu ſçait ſi elle ne cria pas plus
fort que tous eux enſemble, trouuant tous nos gens à
table, les pots & les verres tous pleins du vin nouuelle-
ment percé, car elle en taſta, le ventre à la table, le dos
au feu, en attendant les chaſtaignes qui eſtoient dans le
braſier, & la pie deſſus. le vous aſſeure, adiouſta noſtre
Roy, que ie ne me pouuois tenir de rire, quand ma
femme me contoit cela, & n'en bougeay point du liſt :
car ie ſçauois bien que ma femme crieroit aſſez, encores
qu'on ne fiſt point le Roy-boit. Il ſe faiſoit tard, noſtre
Roy bailla congé de ſe retirer : tout s'eſtoit bien porté,
ſinon qu'il ſe trouua à ceſte Seree du Roy-boit, vn homme
aſſez d'apparence, qui nous faiſoit ceſt honneur de nous
rechercher, & de ſe trouuer en toutes ces Bacchanales du
Roy-boit. Le voyant leſt, & accort, on fut d'aduis de
luy bailler le bouquet, & de faiſt vne honneſte Damoi-
ſelle en le baiſant le lui preſente, au nom de toute la
compagnie. Il le prend avec vne grande reuerence, il
les remercie de l'honneur qu'on luy fait : mais il leur dit,
qu'eſtant ſi petit compaignon, il craignoit fort qu'on ne
luy feroit pas ce bien de ſe trouuer à ſon feſtin, & que
pour en eſtre aſſeuré, il les prie de luy donner quelque
gage pour plus grande aſſurance : autrement qu'il ſe
deſſiera de leur promeſſe, & ne penſera point qu'on le
vueille tant honorer & priſer que de ſe trouuer au lieu
où il a grand'enuie de leur faire bonne chere. Il fait tant
que pour s'aſſeurer, il tire d'vne Damoiſelle vne chaine,
de l'autre vn bracelet, d'vne Dame vn anneau, de l'au-
tre vn carquant : des hommes qui n'auoient point de

royaux, il tire de l'un vn double ducat, de l'autre vn escu, des autres des realles & testons : chacun s'efforçant à luy bailler des arres, tant on auoit grand'enuie de se trouuer à ce banquet : car il auoit dit qu'il ne feroit nul conte de ceux qui ne l'affeuroient point, & les prioit de n'y venir, parce qu'il ne les pourroit pas bien traicter, ne sçachant le nombre. Ceux qui n'auoient point de gages pour donner, estoient les plus faschez du monde, & empruñoient de leurs amis. Cestuy à qui on auoit baillé le bouquet ayant ces gages, il leur baille le iour, & le lieu où il deuoit faire son festin, & les prie de s'y trouuer, sans les enuoyer conuier : car, disoit-il, ie n'ay pas tant de feruiteurs. Il ne fault point de faire les apprests, il marchande au petit More. Il conuient pour ce soir-là à tous les ioueurs d'instrumens, & à des enfans sans foucy, avec leur badin, qui luy promirent de bien badiner. Toute la ville estoit asçauantee de ce grand banquet. Celuy qui auoit entrepris la charge de les festoyer, fait ses prouisions, & les appreste au lieu à ce dédié : les violons & cornets avec les farceurs tiennent leur promesse : celuy à qui on auoit baillé le bouquet, & qui deuoit faire tous les frais, s'y trouue tout le premier : les conuiez ne faillirent point à se rendre à l'heure du dîner, à fin de voir la magnificence, & retirer leurs gages. Estans arriuez, le maistre du conuy fit courir, & les remercie de l'honneur qu'il receuoit d'eux. Estans assis sans grande ceremonie, on les sert de telle forte que tous disoient qu'ils n'auoient iamais veu ne nopces, ne receptions de mariees, ne quelques autres festins, si magnifiques que cestuy-cy. Durant le banquet on n'en-

tend rien que cornets, violons, flustes, luths & espinettes : estant finy, voicy des matachins, voicy des farceurs & badins, qui redoublent la feste. Apres la badinerie finie, on commence à danfer, celui qui les auoit inuitez menant la danse. Le branle finy, & le bal commencé, il remercie vn chacun de la courtoisie qu'on luy auoit faite, & qu'il demeuroit leur seruiteur à iamais, les priant de l'excuser s'ils n'auoient esté si bien traictez comme il leur appartenoit, & comme il en auoit bonne enuie. Durant le bai, il fait apporter la collation, où il ne manquoit rien. Quand il void tout le monde empesché, mesmes que les violons auoient cessé, & faisoient comme les autres, il se despestre de toute la compagnie, si bien qu'il esuanouit, & fait vn pertuis en l'air, dont il n'est point encores forty.

Tous les conuiez le recherchent, tant pour le remercier, que pour r'auoir leurs gages, & se trouuerent bien estonnez qu'on n'en sçauoit aucunes nouuelles : mais ils le furent bien encores plus quand ceux qui auoient entrepris le banquet ne les vouloient laisser sortir qu'on ne baillast vn escu pour teste, comme il auoit esté conuenu entr'eux & celui qui leur auoit faict apprestre le festin. Ce fut le meilleur, & ne me pu tenir de rire, quand ie vy qu'on contraignoit les tabourineurs à payer leur escot, qui ne l'ont pas accoustumé, & que le Badin ne put si bien badiner qu'il en eust meilleur marché que les autres. Je vous laisse à penser si ceux qui auoient baillé de bons gages n'auoient pas bien payé leurs escots? Et pour nous fascher dauantage, la ville en estant toute asçauantee, on venoit de toutes parts au

deuant de nous, & demandoient, Et bien, Messieurs, & bien, mes Dames, auez-vous pas esté bien traictez pour vostre argent? Voilà comment ceux qui veulent mettre les autres en despenſe, bien ſouuent y tombent eux-mesmes, dont ils ne ſe doiuent plaindre : autrement eux meſmes ſ'accuſeroient s'ils reputoient à offenſe ce qu'ils voudroient bien commettre à l'endroit d'autrui.





CINQVIESME SEREE.

Des nouvellement mariez & mariees.

LA plus-part de ceste Seree ayant disné à des nopces, où il n'y auoit gueres de violons, mais où estoit la grand' bande des cornets, ne se peurent passer, & durant le souper & apres, de reprendre la superfluité des festins & nopces, & l'excès & despenſe des habillemens, principalement pour le regard des femmes : & comme pour cela les Atheniens auoient certains Magistrats, qu'ils appelloient *Gyneconores*, comme les Romains auoient leurs Censeurs, qui auoient mesme charge : & que la Loy Oppie auoit esté faicte aussi sur le reiglement des habits des femmes. Il fut adiousté que Seleucus ordonna pour corriger les Locriens de superfluité, que la femme de condition libre ne pourroit porter ioyaux d'or, ne robbe enrichie de broderie, si elle n'estoit publique : ne mener apres elle plus d'une chambriere, sinon lors qu'elle seroit yure : diuertissans par ces exceptions honteuses les personnes des superfluitez pernicieuses. L'ordonnance de Philippes le Bel ne fut oubliée, par laquelle il estoit defendu à tous seigneurs, fussent Comtes ou Barons, de porter robe de plus de vingt & cinq

fols, à l'aulne de Paris, & à leurs femmes autant : & les simples Gentils-hommes, & leurs femmes, ne pouuoient faire robbe de plus de dix fols l'aulne. Mais le bourgeois qui auoit deux mille liures tournois en valeur, pouuoit faire robbe iufques à douze fols neuf deniers l'aulne, & leurs femmes iufques à feize. Denys le Syracufien pardonnoit à ceux qui estoient larrons de vestemens, à fin que les Syracufains s'abstinffent de fupfluité de robbes. Nous trouuons auffi que le bon Roy Henry fecond ne se chauffa onques de bas de chaufses de foye, fi nous voulons croire à monfieur de la Nouë. Il fut auffi dit que Strabo conte que la modestie de ceux de Marfeille fut fi grande, que le plus grand dot estoit de cent efcus, que la robbe n'excetoit point cinq efcus, & les ioyaux ne montoient point dauantage. Nous lifons, adiouftoit-il, en vn hiftorien François, que du temps du Roy Charles fixiefme, la Noblefse de France commit deux perfonnages pour luy aller faire remonftrance du changement qui estoit quant à l'eflat du Royaume, depuis le temps de fon feu pere Charles cinquiefme : & entre autres points, ils se plaignoient de ce que le Chancelier auoit pour vn an despendu en habits deux cents francs, fournis des deniers du Roy. Et trouuoit-on ceste faute fi grande, que ce Chancelier craignant la punition, abandonna le païs. Quelqu'un conta auoir veu vne femme, qui n'estoit que des moindres, laquelle se despouilla & vestit fept fois pour vn iour de diuers habillemens : eftant en doute fi elle estoit bien ou mal pour alier à vn banquet. Et fi nous affeura qu'apres la defenfe des draps d'or & d'argent, il se trouua en France

des Dames qui portoient des robbes faites à Milan du prix de cinq cens escus la façon, fans or, ni pierreries. Ce qu'il excusa toutesfois par Plaute, qui dit qu'il y a deux choses qu'on ne sçauroit trop reparer & orner, la femme & vn nauire. Et tous ceux-cy qui sont ainsi braues, le plus souuent semblent le limaçon, portans leurs maisons sur le dos. Puis se mit à reprendre la despense superflue qu'on fait aux nopces & banquets de maintenant : & à nous conter que le Duc de Milan Galeace fit vn si magnifique banquet aux nopces de son fils qu'il maria avec Ifabelle, sœur du Roy Charles cinquiesme, & au festin des nopces de sa fille, qu'il maria avec Leonatus de Clarence, fils du Roy d'Angleterre, qu'il demeura du reste du banquet pour substanter dix mille hommes, comme il auoit trouué en Iouius en la vie de Galeace. Et puis loua la frugalité des Romains, estant defendu au peuple, par la Loy de Craffus, de despendre aux festins nuptiaux plus de deux cents asses, qui font deux escus, selon la computation de Budé. Il est vray, dit-il, que Cesar puis apres, à cause de l'abondance de l'argent, permit de despendre iusques à vingt & cinq escus de nostre monnoye. Il estoit defendu aux Naucratiens, mesmes es nopces, de bailler de la desserte factie d'œufs & de miel. Ils ne deuoient estre en leurs banquets nuptiaux, qui ne pouuoient durer que deux iours, que dix hommes, & dix femmes. Aucuns toutesfois defendoient ce qu'ils auoient veu aux nopces : difans que la modestie des Romains arguoit la pauureté du temps passé, si mesme l'on vouloit faire comparaïson des Romains en leur plus grande richesse à nostre temps. Qu'il soit ainsi, disoient-ils, on ne

donna à la fille de Scipion en mariage, encores aux despens de la chose-publique, que mille d'airain, qui ne valoient que sept cens liures tournois, & aujourd'huy ce n'est pas pour fournir à la moindre partie des frais. Et aussi voyons-nous, repliquoient les autres, que les mariez & les mariees, le plus souvent, s'endebtent pour toute leur vie : ou bien purgent le peché d'orgueil avec abstinence de la bouche. Ceux de la Seree ayans tous parlé du general des nopces, vn chacun commença à parler du particulier. Et le premier se va prendre à la mariee, en reprenant son fard, qui estoit en espeffeur & corps mal seant à toutes femmes, ne differans gueres leurs visages de masques : & outre cela, ce fard leur estant dommageable, corrompant l'haleine, gastant la veuë & les yeux, pourrissant & noircissant les dents, & qui est plus, la santé en est souvent endommagée. Combien qu'il sembloit approuuer les fards liquides & sans corps aucunement, desquels on se pouuoit seruir sans qu'on s'en aduise, & sans qu'on en soit offensé

Mais quant aux autres, adioustoit-il, les femmes qui en font fardees n'oseroient s'approcher du feu, ne de l'ardeur du Soleil, de peur de faire fondre l'onguent : & si n'essuyent iamais la sueur avec leur mouchoüer, ny ne chassent les mouches qu'avec vn ventail : & si elles auront les dents ternies, le poil grison, comme les doreurs & orfeures. Il y en eut vn de nostre Seree, qui haïssoit tant les fards, qu'il ne se put tenir de dire : Je ne scaurois auoir bonne opinion de ces femmes qui se fardent, car tout ainsi qu'elles ont des couleurs feintes sur la face, ie croy aussi qu'elles ont leurs pensees simulees, trai-

stresses au cœur, & qu'il ne faut d'elles attendre vne honne & loyale affection, & si n'en font pas plus belles : car quand le Toscan veut louer sa Dame Laure il appelle sa beauté naturelle : y ayant autant de difference entre la femme fardée & vermeillonnée, & celle qui a sa naïfue couleur, qu'il y a à celle que le peintre contrefait, à l'égard de ce que nature fait. Et puis nous assura que pour descourir le fard, qu'il ne falloit que tenir en sa bouche du safran, & puis que veniez à halener vne femme fardée, son fard n'aura pas si tost senty ce safran, qu'il tombera de luy mesme. Et osa bien dire avec les Ethniques, que les femmes qui se fardent font plus de mal que si elles paillardoient : par le fard la nature estant offensée, par la paillardise, seulement la pudicité : tous les fards ne valans rien, il n'y a qu'à laver son visage d'une eau absterfue, & vn peu mordante. Et à la verité, adiouta-il encores, les femmes qui se fardent, se deuroient contenter de leurs propres & naturelles richesses & beautez : elles cachent & courent leurs beautez sous des beautez estrangeres : estant grande simpleffe d'estouffer sa clarté pour luire d'une beauté empruntée. C'est qu'elles ne se cognoissent pas assez : le monde n'a rien de plus beau : il ne faut qu'esueiller leurs beautez. Le second se print au marié, disant qu'il estoit bien ieune, avec cela qu'il n'estoit gueres sage. Quant à la sagesse, il n'en fut gueres rien dit : d'autant qu'il fut respondu, que si on attendoit qu'un homme fust sage avant que le marier, qu'il ne s'en mariroit gueres, & que ce sont les fols qu'on marie le plus tost, pour les rendre sages, & pour les arrester : & que nous

volerions iufques au Ciel, fi celt arrest ne nous retenoit. Quant à l'aage de ceux qu'on marie, quelqu'un va dire qu'on auoit en ces nopces mal obserué ce que tient Aristote : qui est que le mary doit auoir plus que la femme d'enuiron vingt ans, à fin qu'en vn mesme temps le mary cesse d'engendrer, qui est à soixante & dix ans, quand la femme cesse de conceuoir, qui est à cinquante ans. Vn autre va aïïeurer, qu'il faudroit pour faire vn bon mariage, & bien esgal, que l'homme pour le moins eust trente ans, & la femme dixhuit. S'ils font mariez plus ieunes, disoit-il, le plus souuent ne font point bon mesnage ensemble, & si les enfans qui en prouiennent seront maladifs, fort debiles, imparfaits, & de petite stature : aussi on dit qu'il n'est que vieille fille mariee pour faire de beaux enfans. Que si vous mariez vne fille ieune & de bas aage, & qu'elle vienne à engrosser à douze ou à treze ans, comme on void souuent, ou à neuf ans, comme escrit Sauonarola, elle fera en grand danger à son accouchement, & si ne sera le plus souuent gueres pudique, & si elle l'est, pour le moins elle aimera fort le plaisir : à cause que leurs conduits se dilatent si bien estans mariees ieunes, que leur corps en est rendu plus lubrique. Et si celuy qui la prendra si ieune, n'ayant encores esprouué les forces d'amour, lors qu'elle les sentira fera en danger de n'estre aimé : pource que son amour par vne certaine repugnance d'esprits, venant de la difference des aages, ne s'accordera pas avec le sien. Mais aussi, fut-il repliqué, il est à craindre que si elle est d'aage, & qu'elle sçache desia que c'est d'aimer, elle en aime vn autre. Lycurgus, repliqua vn

de la Seree, ne voulut point qu'on mariaſt les filles, qu'elles ne fuſſent toutes ſaiçtes, & toutes meures, à fin que la compagnie de l'homme, leur eſtant baillee au temps que la nature demande, leur fuſt commencement de plaifir & d'amour, non pas de crainte & de haine : & à fin auſſi que leurs corps en fuſſent plus robuſtes pour porter leurs enfans, & ſouſtenir les travaux de l'enſantement. Mais les Romains au contraire les marioient à douze ans, & encores plus ieunes, diſans que par ce moyen le corps & les mœurs ſont entierement à ceux qui les eſpouſent, ſans qu'autre y puiſſe auoir aucunement touché, leur donnant le ply des conditions que l'on veut qu'elles retiennent tout le temps de leur vie : Heſiode ayant eſcrit, que la fille eſt preſte à marier à quatorze ans, & qu'à quinze luy faut donner mary. Vn autre prenant la parole va dire qu'il ne pouuoit approuuer la couſtume de marier les filles à douze ans : quoy que les Iuriſconſultes ayent conſtitué le temps de puberté, & l'vſage des nopces au douziefme an pour les filles, & pour les hommes au quatorziefme : parce que beaucoup de malheurs ſouuent prouiennent des mariages qu'on fait entre les perſonnes de ſi peu de iugement. Mais auſſi, diſoit-il, ie ne me puis tenir de blaſmer les peres qui gardent leurs filles à graine, que s'ils les gardent paſſé vingt-cinq ans, & elles viennent à faire quelque folie, ou ſe marient d'elles-meſmes, l'Empereur en l'authentique *Sed ſi*. dit que les peres ne les peuuent exhereder : ce qui eſt confirmé par Ediçt du Roy Henry ſecond. Que s'il aduient que par peu de ſoing d'aucuns peres les filles s'oublent, eux-meſmes en ſont la princi-

pale cause : comme l'Empereur Charlemagne, à qui aduint pareil accident en sa fille, n'en donna coulpe à autre qu'à foy-mefme, effayant de couvrir la faulte au mieux qu'il put, comme vous entendrez par ceste hiftoire. Charlemagne, commença-il à dire, prenoit plaifir en l'Aftrologie, & en fe leuant fouvent de nuict pour contempler les Aftres, il vid vne fois fa fille qui portoit vn de fes Secretaires par vne court couuerte de neige, au corps d'hoftel des Dames, que les Grecs appellent *Gynacium* : & le portoit ceste fille, à fin qu'on ne peuft recognoiftre autre veftige & trace que de femme, qui fust pour aller en ce lieu reculé, où les femmes feules habitent. Charlemagne marry, enuoya querir fa fille, & ce Secretaire, lesquels il maria enfemble, difant, Eghinard (ainfi auoit nom ce Secretaire) ie te donne ta porteuſe pour legitime eſpouſe, ſans faire autre ſemblant de courroux, ſinon que ietter toute la coulpe ſur foy de n'auoir marié ſa fille auant vingt & cinq ans. Je concluray donc, acheua de dire celui qui auoit fait ce conte, qu'on doit marier les filles du ſeiziefme au dix-huiſtiefme an, ſi on peut, & pour le plus tard, au dix-huiſtiefme : le quel aage les Iuriſconſultes ont appellé pleine & entiere puberté.

Quelqu'un ne trouuant pas bonne l'opinion d'Ariſtote touchant la conformité des aages, parla ainſi : Il ſuffit que l'homme ſoit plus vieil que ſa femme de dix ans, à fin que les mœurs & vouldoirs ſoient plus conformes : dautant que les aages fort differents cauſent de grandes inimitiez en mariage, la diuerſité des mœurs empeſchant l'amitié : & à ceste cauſe les Latins appellent le mariage

Iunculum coniugale & coniugium, qui denote qu'ils doivent d'un pareil effort trauailler : comme les bœufs, qui labourent, & tirent sous mesme ioug, doiuent tirer de mesme force, s'ils sont bien accouplez : à ceste cause luno est dicté *Iugalis* par les Latins. Que si en accouplant l'homme & la femme sous mesme ioug, on pouuoit bailler aduantage à la partie la plus foible, comme on fait quand on accouple deux bœufs ou deux mules, qui ne sont pas de mesme force, encores pourroit-on remedier à ces mariages qui sont si differents en force & vertu.

Aussi, adioustoit-il, les anciens Allemaïs auoient entre'eux vne façon de faire quand ils se vouloient marier, qui estoit d'enuoyer, au lieu du doiuaire, des bœufs accouplez à la fiancee, à ce qu'elle fust aduertie, comme dit Tacite, par ce commencement & entree de mariage, qu'on l'espouloit pour estre compagne à son mary en la participation de la peine. Or si l'un est plus ieune & plus foible que l'autre, on sçait assez que iamais ne tireront bien ensemble, n'estans pas bien appariez. Il n'y a rien, commença à dire vn autre, si nous voulons croire Guazzo Monferradois, qui gaste plus les mariages que l'inegalité de l'aage : car, comme il dit, il semble mal conuenable de voir vne fillette mariee à vn qui aye plustost la face d'un pere que d'un mary : croyant que les filles vont vers vn tel mary, tout ainsi que qui les conduiroit au tombeau : car elles deuiennent vefues, leurs maris estans encores en vie : outre ce que celles qui l'ont esprouué sçauent bien combien est mal-plaisant vn mary vieillard à vne ieune femme : & ce qui est le pis,

adiouste Monferradois, ces femmes font si malheureufes, que pour honneftes & vertueufes qu'elles puiffent eftre en leur cœur & deportemens, fi eft-ce que la barbe blanche de leurs maris eft caufe qu'on foupçonne leur fragilité : & ne fçauois dire lequel des maux eft le plus grand, ou la ialoufie que le mari en conçoit, ou le foupçon que la femme donne aux autres. Et tout ainfi que Saturne & Venus fe font la guerre, de mefme, ieunefle & vieilleffe ne fe peuuent bien accorder. A la verité, confeffa vn de la Seree, il faut bien auoir efgard à la conformité des aages, qui doiuent eftre entre le mary & la femme : mais quant à l'aage que doit auoir le fils ou la fille, quand on les marie, on n'en peut bailler reigle : car il s'eft trouué des femmes qui ont engendré à dix ans : & fe peut faire qu'auant la puberté, qui commence à douze ans, vne fille s'auancera, & fera plus nourrie à neuf, & aura fes parties plus capables à la conception, qu'une autre à vingt. Dont, difoit-il, fi la complexion eft telle à dix ans à vne fille, qu'à vne autre à vingt, qui empeschera que ce qui peut aduenir à vingt ans n'aduienne à dix ? Comme des efprits qui font auffi grands en aucuns à dix, qu'aux autres à vingt. Combien que les anciens Gaulois eftimoient à extreme reproche d'auoir eu accointance de fille auant l'aage de vingt ans. Et Cefar parlant des Allemans dit, que ceux qui demeurent le plus longuement à cognoiftre les femmes, font les mieux eftimez entr'eux : ayans opinion que cefte continence ferue à nourrir la vigueur, la taille, & au renforcement des nerfs. Quelqu'un prenant la parole va conter d'un sien voifin, de qui on pourchaffoit la fille,

puis apres il s'en desista, pource, disoit ce poursuiuant, qu'elle estoit trop ieune : auquel le pere va dire en cholere, Elle est plus meure que tu ne penfes : car elle a desia fait deux ou trois enfans. Et par mesme raison, adioustoit-il, on ne peut bailler reigle aux gens vieux iusques à quel aage ils se peuuent marier : car il y a des vieillards plus dispos que des ieunes, & des personnes aussi qui ont plus de force à vne partie de leur corps qu'à l'autre. Constance, adiousta-il, fille de Roger de Sicile, & sœur de Guillaume aussi Roy de Sicile, fut tiree par le Pape Celestin hors d'une Abbaye de Nonains de la ville de Palerne & dispensee de se marier : Henry fils de l'Empereur Frideric l'espousa, & aagée de cinquante cinq ans conceut & enfanta un fils nommé Frederic second, qui fut Empereur. Et à fin qu'on ne dist que ce fust un enfant supposé, ceste Imperatrice accoucha en un pauillon fait pour cela, en un lieu public, où un chacun pouuoit venir à son accouchement. Et qui fut cause de la grosseffe de ceste Imperatrice en l'aage où elle estoit, ce fut la ieunesse de son mary : comme au contraire, si vous donnez à un homme vieil une ieune fille, la disposition de sa matrice chaude & seche, pourra alterer & corriger la semence du vieillard, encores qu'elle soit froide. Mais s'ils sont tous deux vieux, vous verrez leurs enfans maladifs, ayans la face toute ridee, & les yeux enfoncez : car là où la vertu du cœur est hebetee, elle retraict la peau, ce qui signifie que les membres principaux sont debiles. Les gens vieux engendrans communément des enfans tristes, facheux & rechinez, petits, foibles, de peu d'esprit, & maladifs :

a cause que la nature n'a plus de force : & pource que leurs esprits defaillans en eux, ils sont vuides d'humeurs sanguins, ayans toutes les forces naturelles foibles : ce qui aduient tout au contraire aux ieunes, comme vous trouuerez au quatriesme chapitre d'Esdras.

Laiſſans là ces bonnes gens du temps paſſé, on ſe remet ſur les ieunes nouuellement mariez. Que ſ'il y a quelques choſes libres, penſez que ceſte Seree eſt toute nuptiale : & qu'aux iours nuptiaux, dont il eſt parlé en Catulle, il eſtoit permis, meſmes aux enfans, de dire quelque choſe de ioyeux : moyennant que les enfans laiſſaſſent leur robbe brodee, & de pourpre, de peur de violer leur honneur : lequel habillement les aduertifſoit de la honte & vergongne que ceſt aage ſe deuoit propoſer. Et voicy comment quelqu'un commença. Il n'y a pas long temps qu'il fut marié vn ieune enfant fortant du college. La premiere nuit de ſes nopces, il harangua ſa femme en ceſte forte, comme a eſté fidelement rapporté par ceux qu'on auoit mis en ſentinelle : Puis qu'il a pleu à Dieu, ma maiſtreſſe, & à nos parents, que ſoyons liez enſemble en vn S. mariage, ie me reputé bien heureux d'auoir vne femme & amie ſi ſage, ſi bonne, ſi vertueuſe, ſi chaſte & pudique que vous eſtes : m'aſſeurant tant de voſtre pudicité, que ie ne doute point que ne m'ayez gardé voſtre virginité & pucelage, comme ie vous ay apporté le mien, que ie vous dedie & voue, vous aſſeurant, & vous prie le croire, que ie n'eus iamais à faire à femme ne à fille de ce monde, & que ie ſuis auſſi puceau comme vn enfant qui vient de naiſtre. A grand'peine auoit-il acheué ſa

belle harangue, qu'apres auoir inuoqué Virgineuse, & voulant destacher la ceinture de laine de brebis, attachee & nouee du neud d'Herculés, & s'approcher de sa nouvelle femme, & luy bailler ce qu'il iuroit luy auoir gardé, qu'elle le recuse, en luy disant, ie ne vous en estime pas mieux, reculez-vous, ie n'en feray rien : vous ne ferez point icy vostre apprentissage. Les sentinelles & escoutes se prindrent si fort à rire, qu'ils furent contraincts de se retirer à leur corps de garde, & raconter au Caporal, & puis à la ronde, tout ce qu'ils auoient appris & ouy estans en sentinelle : ne sçachant comme puis apres ils s'accorderent, & s'il a fallu que ce puceau soit allé ailleurs faire son apprentissage, & coup d'essay, en chose plus grossiere, auant que besongner en si bon atelier, & en ouurage si delicat, que mesmes les maistres iurez y eussent esté bien empeschez. Si ce nouveau marié, repliqua quelqu'un, eust esté bien aduisé, comme estoient les anciens, on ne se fust pas moqué de luy ne de sa femme. Car anciennement on respandoit des noix le soir des nopces par toute la maison, à fin qu'on n'ouïst point d'autre bruit, hors mis celuy que les noix faisoient en tombant par terre, & que les enfans faisoient en les recueillans : & aussi à fin qu'on n'entendist point le cry qu'aucunes mariees font, quand on leur desnoüe certaine bande de laine nouée par le neud d'Herculés. Vne Fesse-tondue va dire, qu'il ne falloit plus respandre des noix, & que ceste ceremonie n'auoit plus de lieu maintenant, que les nouvelles mariees ne se plaignent point, & qu'on ne les entend plus crier : que si elles crient, c'est pour affermer leur virginité. Si est-ce, luy va respondre un

autre, que c'est vne force & violence qu'on fait à vne fille, crie ou ne crie pas. A cause dequoy les anciens, ce dit Macrobe, defendoient expressement d'espouser & se marier à vn iour de feste avec vne fille, toute violence & force estant prohibee au iour de feste : mais il estoit bien loisible & permis au iour de feste d'espouser vne femme vesue, dautant qu'on n'y commit nulle force. Ce qui est confirmé, ce me semble, par Varro, qui dit que par le droict des Pontifes il estoit permis à iour de feste de netoier, purger, vider & curer les vieilles fosses, & de long temps faictes, mais qu'il n'estoit pas permis aux iours de feste d'en faire de nouvelles. Vn autre luy va dire, que la cause pourquoy on ne permettoit aux filles de se marier au iour de feste, mais ouï bien aux vesues, estoit pource que le peuple és iours de feste estant occupé ailleurs, il n'estoit point de besoin qu'il vid le mariage des vesues, mais ouï bien celui des filles & vierges, qui se faisoit vn iour ouurable, affin que le peuple sceust & peust veoir le mariage des filles, n'estant empesché & distraict par les festiages & autres ieux qui se faisoient le iour des festes : & voilà pourquoy le iour de feste est plus conuenable & propre pour marier les vesues que les filles : combien qu'aujourd'huy le contraire se pratique. Et ayant dit cecy, il adiousta vn petit conte d'un ieune marié, & d'une ieune mariee, qui auoient bien esté vn mois mariez ensemble sans se toucher. Or lors ceste pauvre fille pensant estre trompee d'outre moitié de iuste prix, & qu'on luy eust donné vne bourse où il n'y eust rien dedans, se retire à ses parents, lesquels demanderent au marié pourquoy il

ne s'approchoit plus près de sa femme : il leur respond, qu'il ne lui osoit toucher de peur que sa femme ne l'allast dire à sa mere.

Quelqu'un prenant la parole va dire à ceux de la Seree, puis qu'avez creu ce conte, parce qu'il est nouveau, & que cognoissez les deux qui sont mariez, ie m'assure que l'antiquité du mien fera qu'on le trouuera veritable : & aussi que c'est vn procès enregistré au greffe de l'officialité, de ce que le mary n'auoit eu affaire à sa femme, & si auoit long temps qu'ils estoient mariez. Le Iuge, la femme presente, interrogue le mary de ce qu'il n'auoit eu la compagnie de sa femme, luy demandant s'il estoit point des froides queuës, & *de frigidis & maleficiatis*, que s'il estoit tel, disoit-il, les Canons permettoient separation : puis luy demanda si l'esguillette n'estoit point nouëe. Le mary, qui sçauoit quelque peu, met la main en sa braguette, disant à l'official, Monsieur, ie m'en-uois vous monstrier le fondement de mariage, & tire vn certain liure, qui parloit de l'obeïssance que doit la femme à son mari. Sa femme, qui auoit honte de ce procès, auoit caché son sac sous sa robbe : & la leuant, va dire, Monsieur le Iuge, ie vous prie de voir mes pieces. Le mary, apres auoir iuré de dire verité, parlant au Iuge, va dire, Monsieur, ce n'est point que ie ne soye homme, & que l'esguillette nous ait esté nouëe, Dieu mercy : mais c'est que ma femme & moy nous bouffames dès la premiere nuit des nopces : de ce qu'elle ne vouloit prendre mon cas, & le mettre au sien, dautant que c'estoit la nuit, & il faisoit fort noir, & si estois blessé en vne main : estant tout prest, si elle ne

veut point estre opiniaïstre, de faire le deuoir & acte d'homme & de mary. Ceste nouuelle mariee ayant peur de perdre son procès, va dire au Iuge, Au moins, Monsieur, si ie suis contraincte de l'y mettre, que ie ne soye point condamnée de l'oster : vous asseurant, que si ie suis condamnée de l'oster, d'en appeller par deuant la grimace.

Aucuns disent, que contemnant le Magistrat, elle dit au Iuge, Vous auez beau me condamner à le mettre, car resolument ie ne l'osteray pas. le vous laisse à penser, disoit celuy qui faisoit ce conte, si le Iuge, encores qu'il fust d'Eglise, & tous les Promoteurs, se peurent tenir de rire : veu que vous, qui ne l'auiez qu' ouy dire, en riez si fort. Les femmes se reculerent vn peu de celuy qui leur disoit en auoir veu le registre, disans qu'elles s'inscriuoient en faux contre tous ces registres, & qu'elles ne croiroient iamais que cela fust vray, quand mesmes Cato l'auroit dit. La cholere des femmes passée, qui auoient prins leurs masques, faisans semblant de s'en vouloir aller, vne de la Seree voyant qu'elles s'en estoient accoustrees, à fin de rire plus librement, & à leur aise, leur va conter vn autre proces d'vne ieune fille qui se disoit auoir esté engrossée en nom de mariage, par vn ieune garçon : lequel le nioit, disant qu'il estoit impossible que ce fust luy, veu sa ieunesse, & la petiteesse de son cas, & en disant cela, fait exhibition. La complaignante va dire au Iuge, Monsieur, monsieur, faites luy commandement de l'enfler, & vous verrez bien autre chose. A ce coup les femmes s'en alloient, n'eust esté qu'on se va mettre sur les noueurs d'esguillette, &

sur les coniurations & enforcellemens des nouveaux mariez & mariees principalement. L'un disoit que ce n'estoit point du iourd'huy qu'on enforcelloit les nouveaux mariez, veu qu'anciennement on donnoit à Priapus l'auctorité de guerir les enchantez, luy sacrifiant vn asne avec vne escuellée de laiſt chaud. Et qu'on liſoit en Herodote que le Roy d'Egypte Amasis, fut lié & empêché de cognoiſtre Laodice ſa femme, iuſques à ce qu'il fuſt deſlié par autres charmes. Et en cas ſemblable les concubines de Theodoric vſerent de meſmes ligatures enuers Hermamberge, comme on lit en Paul Æmile. L'autre disoit, que ſi les Sorciers peuuent corrompre la fanté de l'homme, amollir ſes nerfs, troubler ſes humeurs internes, qu'ils pouuoient bien auſſi aſſoupir ceſte vertu generatiue, tant par le refroidiſſement des parties & vaiſſeaux feminaires, que par vne apprehenſion & deſgouiſtement qu'ils donnent à ceux auſquels ils ont noué l'eſguillette : le Diable faiſant cela, ce dit Iean Vier, pour ſemer des diſcordes entre ceux qui doiuent viure en paix. Et ſe doiuent bien garder les nouveaux mariez d'auoir du commencement quelque diſcord & diſſention : conſiderans que les pieces de bois, ce dit Plutarque, freſchement collees & aſſemblees, ſe deſſoi- gnent facilement : mais celles qui le ſont de long temps, avec grand'peine. Quelque autre confirmant ceſte opinion, va dire qu'il eſtoit de l'aduiſ de monſieur Bodin, qui aſſeure qu'on peut nouer l'eſguillette : combien que parauant il auoit touſiours penſé que cela ne ſe faiſoit par magie : mais que l'experience le contraignoit à croire du contraire. Si on ne pouuoit, diſoit-il, enfor-

celler & empescher la copulation des nouveaux mariez, à quelle raison eussent les anciens vſé de tant de contr'-enchantemens & contre-charmes contre les ligatures & enforcellemens? Le temps passé à cause de ces charmes, on inuquoit Iunon és mariages, l'appellant Soci-gene, qui conioindt par mariage les femelles avec les masles : Iugue & Populonienne, parce que par la con-ionction de la chair avec la chair, elle entretient & augmente les peuples : Pronube, estant la maistresse des mariages : Cinzie, qui fait laisser aux mariees la ceinture de leur virginité : Vnxie, à cause qu'auant que la mariee entraist en la maison du mary, l'on greffoit les gonds des portes de greffe de loup, pour empescher les coniurations. Ils ne faisoient iamais nopces, adioustoit-il, sans appeller les corneilles pour vn bon augure de concorde, foy, & amitié, la concorde estant signifiee par les corneilles : leur societé estant si grande, que si l'vne est morte, sa compagne demeurera toute sa vie vesue, & ne s'accouplera iamais à autre. Mais aujourd'huy, que tout va au rebours, si vous appelez les corneilles, vous ferez tout esbahy que des cocus y viendront. Et aussi à fin que le mariage fust heureux, on inuquoit souuent Hymenee pour vn bon augure, repliquant ce mot de Thalasse le iour des nopces. Avec cela ils mettoient à la porte le museau d'un loup : parce que l'on ne peut enforceller aucun de la maison, à la porte de laquelle il sera attaché : ce qui se fait bien encores auiod'huy. Aucuns avec tout cela empeschoient les Sorciers & Magiciens de rendre malheureux vn mariage, enuironnans les portes, où se faisoient les nopces, tout à l'entour de

bandes, ou fil de laine, en engraiſſant les gonds d'icelles avec greſſe de pourceau, & de bouc, dont eſt venu *vxor*, pour remede à tous enchantemens : leſquels eſtoient faiſts ſouuent aux nouveaux eſpouſez quand le bruit des gonds eſtoit ouy en ouurant ou fermant les portes. Et ſi ne laiſſoit la nouvelle marice de porter ſoubs ſa robbe vn chapeau de fleurs de veruaine cueillies de ſa main, de peur des illuſions magiques, & d'eſtre charmee, & pource que le mot *fascinum* ſignifie charme. & le membre honteux de Priape, comme rapporte S. Auguſtin, & Priape eſtoit adoré és champs comme Dieu des ſemences, & garde-iardin, auſſi eſtoit-il inuqué és nopces, de peur que la fertilité d'enſans fuſt empeſchee par quelque fascination. A propos dequoy Pompeius Feſtus eſcrit que les vers Falcennins, qui ſe chantoient és nopçages, peuuent auoir emprunté leur nom de là : pource que telles chanſons oſtoient & empeſchoient la force de la fascination. Il ſ'en trouua vn en la Serree tout contraire à ces deux, qui nioit & ſemoquoit de ces charmes, que craignent tant les nouveaux mariez, diſant que ce n'eſtoit que la peur & apprehenſion qu'on prenoit de ceſte ligature charmee, & que les precautions & remedes ne ſeruoient à rien. Car, diſoit-il, quand celuy qui ſe marie imagine que telle choſe ſe peut faire, & eſt vraye, & qu'on le peut empeſcher d'auoir coniection avec celle qu'il aime, à l'heure la vertu imaginative meut tellement la chaleur naturelle, & les eſprits, qu'il ſe fait vne reale tranſmutation au corps, la vertu naturelle acquieſçant & obeiſſant à la vertu imaginative, iuſques à ce qu'avec le

temps ceste imagination ait prins fin, & que la vertu naturelle se soit entierement faicte superieure & maistresse. Car combien en voyez-vous, disoit-il, à qui l'esguillette se denoüe d'elle-mesme, la vertu imaginative ayant faict son cours? A d'autres elle est desnoüee par la seule apprehension & persuasion qu'on leur en donne : car nous en voyons beaucoup qui ont recours à des personnes qu'ils pensent forciers, ou desnoüeurs d'esguillette, à des Egyptiens & Bohemiens, qui ne font autre chose que des ceremonies externes, pour les asseurer qu'elle est desnoüee, & que hardiment ils retournent à leurs femmes : sur ceste asseurance, ils trouvent, & leurs femmes aussi, que l'esguillette est desnoüee. Car tout ainsi que par vne meschante & fausse croyance il aduient qu'on est rendu impotent & offensé, pourquoy ne pourra-l'on estre soulagé par le moyen de la mesme croyance? Comme il arriva à vn gentil-homme, lequel ayant entendu par le liure de Cleopatre, que si ceux qui sont liez s'oignent tout le corps de fiel de corbeau, & d'huile de iugioline, sont desliez : se confiant és paroles du liure, il ne faillit de le faire, & incontinent il fut guery, non pas que la recepte eust telle vertu, mais parce que l'imagination estoit preoccupee de fausse opinion, il fut guery par ce remede qu'il pensoit estre bon pour son enchantement. Ceux qui tenoient l'opinion de Bodin luy demandent : mais venez çà, que direz vous qu'encores auourd'huy aussi bien qu'anciennement, on pratique des contre-forcelleries? Vous trouuerez, luy disent-ils, qu'en la plus-part d'Italie on greffe la maison avec le fiel d'un chien tout noir, & que l'espousee

fortant de chez son pere, & entrant en la maison de son mary, ne touche à l'effueil des portes, mais est portee : à fin qu'elle ne soit offensee par les choses enforcelees, que les Magiciens mettent aux entrees des portes, pour semer vne discorde & inimitié entre les mariez, & les rendre inhabiles à la generation. Et aussi parce qu'anciennement l'entree des portes estoit vne chose si S. que la porte, que les Latins appellent *ianua*, estoit en la garde du Dieu Ianus, & les gonds, nommez *cardines*, dediez à la Deesse Cardea, le fueil de la porte à Vesta : parquoy on faisoit conscience de laisser toucher le fueil de la porte aux pieds de la nouvelle mariee, tant ce lieu leur estoit saint & venerable, tellement que les anciens pensoient desplaire à leurs Dieux, si estans aux portes ils eussent parlé ensemble. A ceste cause, ils ne vouloient pas que leurs mariees commençassent par un sacrilege à laisser leur virginité. Ceste ceremonie voulant signifier que la mariee entroit par force au lieu où elle devoit perdre sa virginité : comme l'autre ceremonie que fait le marié prenant sa femme par les aisselles, en entrant, luy faisant frapper de la teste au dessus de la porte, sans qu'elle touche de ses pieds le linteau de la porte, denote par la douleur du coup receu, de ne sortir souuent hors de la maison, si elle veut auoir bruit & renom de femme honneste.

Celuy qui contrarioit à Bodin, replique, qu'on prend les espouses comme par force d'entre les mains de leurs parents, & les fait-on entrer au logis de l'espoux, sans qu'elles touchent des pieds au fueil de la porte, à fin de monstrier qu'elles ne vont point de leur consentement

en la maison de leurs maris, & non point pour la faiblesse des portes, ne pour euites les enchantemens : car il n'y a que ceux qui se desfient de leurs forces & vertus, qui croient en ces enchantemens, & qui en ont peur. Le seigneur de Montagne est bien de ceste opinion : mais auant que de sçauoir ce qu'il en dit, ie veux vous conter ce qui arriua à vne nouuellement mariee, estant a sa porte vn iour de feste, qui sans y penser tenoit les iambes entr'ouuertes. Son mary voyant cela, luy manda qu'elle fermaist la boutique, veu qu'il estoit feste, & qu'il ne falloit pas l'ouurir. A quoy elle respondit, c'est luy qui en est cause, qui en portant la clef ne la ferme point, comme il deust faire.

Celuy qui faisoit ce conte empescha de rire ceux de la Seree, leur disant qu'ils le feroient oublier ce que dit de Montagne des ligatures : qui dit que les noueurs d'esguillette font impressions de l'apprehension & de la crainte, & non point enchantemens : car souuent leur faisant à croire des contr'enchantemens ils sont gueris. Et comme il dit, cela n'arriue gueres qu'aux premieres accointances, & non apres qu'on a esté long temps en mariage, dautant que les premiers abordemens sont plus ardens & aspres, & que lors en ceste premiere cognoissance qu'on donne de foy, on craint beaucoup de faillir : & celuy à qui l'imagination a faict vne fois souffrir ceste honte, ayant mal commencé, il entre en si grand'fâcherie, que la frayeur s'en augmente & redouble. Et à ce propos, saint Augustin dit que telle action ne depend ny de nostre esprit, ny de nostre corps : de forte que les parties, qui sont destinees à telle action,

n'obeissent à nostre volonté, comme les autres membres. Que si cela arriue à quelqu'un, il ne faut pas faire comme fit vn nouveau marié, lequel ne se trouuant dispos, coupa la partie, l'indisposition de laquelle l'auoit frustré de son esperance, se despitant contre soy-mesme. Et m'esbahis, adioust de Montagne, d'où est venu ce congrez, & quelle assurance on y peut auoir pour rompre vn mariage : car quelque assurance que tout homme se puisse promettre, il confessera qu'il n'est en la puissance de se faire paroistre capable du mariage en presence de la Iustice, des Medecins, Chirurgiens, & matrones, que l'on craint, & auecques vne femme que l'on tient pour son ennemie : veu que telles actions d'elles mesmes requierent vne assurance, & vn secret, & vne amitié, & qu'elles sont hors de la puissance & de l'esprit & du corps. Ce congrez mesmes est reprouué par les Cyniques Philosophes en l'approbation de Bagoas, comme dit Lucian. Que si i'estois accusé, adioustoit Franc-à-tripe, d'estre des froides queües, & qu'on me voulust visiter, ie requerrois estre visité quand il geleroit, selon ce quatrain :

*On deuoit visiter pendant qu'il geloit tant
Petit Iean qui ne peut, tant sa nature est froide :
La glace qui roidit, qui bande, & qui estent,
Eut, peut-estre, rendu son instrument plus roide.*

Et pour monstrier qu'il faut en ces affaires en vser avec honnesteté & vergongne, les anciens nous l'ont exprimé sous l'image de Venus cachee en vn antre. Et les Meliaestes bastirent à Venus vne chapelle qui estoit toute noire :

pour declarer ceste honneſte vergongne, qui doit eſtre maintenue en tenebres. Meſmes on tient que l'Elephant, qui eſt vne groſſe beſte, ne ſe couple iamais avec ſa femelle qu'en ſecret. Plutarque dit que les Romains n'approchoient pas de leur nouvelle eſpouſe, la premiere fois, tant qu'il y euſt de la lumiere, ains en tenebres : à fin d'adiouſter quelque honte en l'aſſemblee de l'homme & de la femme, encores qu'elle ſoit legitime. A ce propos, adiouſtoit-il, ſainct Auguſtin dit en la Cité de Dieu, qu'un homme auroit plus de honte d'auoir affaire à ſa propre femme, en lieu public, & deuant tout le monde, qu'il n'auroit pas de tuer un homme en vne grande aſſemblee de perſonnes. Et ſi trouuons que les Atheniens eſtoient en cecy ſi ſages, qu'ils ne vouloient pas deſcouvrir les amours de l'homme & de la femme : ne permettans pas qu'on ouurift vne miſſiue du Roy Philippes, leur ennemi, qui eſtoit ſubſcrite, à la Roine Olympiade ſa femme, de peur que le ſecret d'amours & de mariage d'un mary eſcriuant à ſa femme, fut publié. Et ſi ne vouloient pas les Atheniens, quand on recherchoit quelques malfaiteurs, qu'on viſitaſt la maiſon d'un nouveau marié.

Auant que fortir de ce congrez, on va conter qu'en un procès de ſeparation, à cauſe de l'impuiffance du mary, il auoit eſté ordonné qu'un Medecin, un Chirurgien, avec vne matrone, viſiteroient le mary, puis feroient preſens à ce congrez. Ayans faiſt approcher l'homme & la femme, la matrone voyant que le cas du mary baiſſoit autant qu'elle le pouuoit leuer, en frappant deſſus, va dire, Hé ! de l'inſtrument : la mercy-

Dieu l'empeschera bien, disoit-elle, que personne en soit iamais trompé : & tirant son cousteau, à toute force luy vouloit couper, n'eust esté que le Medecin & le Chirurgien l'en empeschèrent. Elle eust bien faict, fut il repliqué, car il ne faut iamais se moquer de la mariee. Vne Fesse tondue s'entremeslant en ces disputes, va dire que ces nouveaux mariez ne doiuent point auoir crainte de faillir, veu qu'ils se doiuent asseurer d'auoir vne femme chaste & pudique, qui ne sçait si l'esguillette est nouëe, ou si elle ne l'est pas : pourtant elle ne cognoistras pas s'il y a faute ou non : que si elle le sçait, sa sagesse & pudicité doit suppleer à la crainte ou desfiance que son mary a de soy-mesme, & possible à la trop grand'amour qu'il porte à sa nouvelle espouse : car puis que ces ligatures arriuent le plus souuent à ceux qui aiment bien, & ont peur de n'estre pas aimez reciproquement, c'est la trop grand'amour qui empesche l'acte Venerien, la volonté retirant les esprits aux parties superieures, l'homme ne pouuant faire deux choses ensemble. Ou bien cela vient de la trop grande ioye des amoureux, par laquelle les esprits demeurent si transportez, que l'aïse leur fait oublier leur deuoir : car le corps estant abbatu & languissant d'amour, engendre par fois la defaillance fortuite, qui surprend les amoureux si hors de saison, qu'il les saisit d'une glace au milieu de la iouissance, les rendant stupides, & sans action, toutes passions qui se laissent goustier & digerer n'estans que mediocres. Vne Fesse-tondue lors va repliquer ainsi : Si la trop grand' amour qu'on porte à vne femme empesche qu'on ne puisse bander à l'attelier de Venus,

ie vous puis asseurer que l'aime donc bien ma femme : car estant aupres d'elle, ie ne me sens esmeu en forte du monde, & si c'est aupres d'une autre, tant qu'on voudra. Et à ce propos, adiousta nostre Fesse-tondue, ie vous feray vn petit conte d'un pauvre marié passionné & craintif, qui disoit à sa promise, tant il auoit peur de faillir, ie voudrois auoir couché desia avec vous, ie voudrois auoir fait cecy, ie voudrois auoir fait cela : qui luy va dire, sans considerer à quelle intention il le disoit, le crain fort, Monsieur mon amy, que vous aimiez bien besongne faite. On commençoit à rire, quand quelqu'un nous assura l'empeschement des nouveaux mariez prouenir à cause que ceux qui ont ce qu'ils demandent à leur plaisir, n'ont pas l'imagination si excitee que ceux qui trouuent quelque resistance : Venus estant prompte à ceux qui font violence, parce qu'elle dilate les esprits, qui s'enflamment par la repugnance, d'autant que la vertu d'imagination en est excitee. Nonobstant toutes ces raisons, la plus-part de ceux de la Seree ayans veu Bodin, tenoient que l'esguillette se pouuoit nouïr par art magique & diabolique : & qui les en asseuroit, c'estoit que cela estoit si commun, qu'il n'en falloit plus douter. Pour mieux asseurer leur opinion mettoient en ieu Spiranger, qui a escrit auoir veu vn homme à Spire, qu'on auoit si bien enforcélé, qu'il pensoit estre priué de ses parties viriles, & se faisant visiter par Medecins & Chirurgiens, ne luy trouuerent rien à dire, ne blessure quelconque : & que depuis ayant appaisé la Sorciere, qu'il auoit offensee, il fut restitué. Je sçay bien, repliqua vn autre, comme on se gardera des Sor-

ciers & noüeurs d'esguillette : car si vous les pouuez cognoistre, & vous desfier d'eux, ils ne sçauroient vous nuire. Regardez donc bien quand vn homme ou vne femme crachent : car vn Nigromantien & Sorcier ne crachera iamais deuant luy, ne au costé droit ; parquoy s'il se treuue quelqu'un qui crache tousiours à gauche, doutez-vous de luy. Arnaldus à Villanoua, avec Argelatés, va dire vn de la Seree, asseurent qu'on ne sçauroit nouïer l'esguillette, si le mary pisse à trauers l'anneau nuptial.

Vn Drolle asseura qu'il sçauoit bien vne recepte plus asseuree, & bien experimentee, contre les enchantemens de l'esguillette. C'est, disoit-il, que si ceux qui se veulent marier, ou sont promis, ou en fiançailles, peuuent prendre vn pain ou deux sur la fournee auant que d'espouser, on ne les sçauroit lier, garroter, ne cheuiller, ny à la Messe, ny à Vespres, ny en quelque sorte que ce soit les rendre ineptes à la generation : eussent-ils appris leur magie en l'eschole de Toledé, & de Salamanque, soubz Picatrix leur grand maistre : & i'en despité toutes les Sorcieres de monsieur Bodin, & le diable des Sauuages de l'Amerique, qu'ils nomment Aignan. Et ie m'asseure, adiousta-il, que les promises & fiancees ne refuseront point de cela leurs promis & maris futurs, quand elles sçauront qu'on le fait pour vne si bonne fin & intention. I'aurois grand'peur, repliqua vn de la Seree, que le commencement & la fin ne fussent qu'un : car iamais vne femme n'abandonne son honneur pour vne fois, & pour vn homme seul, & qui ne le peut garder deuant qu'auoir la douceur du ieu, ne le gardera iamais y estant affriandee.

Nostre Fesse-tondue va dire qu'il aimeroit mieux se fier à vne femme de sa ville qu'il cognoist, qui auant que faire vn mariage, elle essaye si le mary n'est point charmé, & s'il est point des froides queües, puis elle en affeure les parents de la fille, & la fille mesme, si elle entend raison. Et si elle n'a esté appelée au commencement (car elle a grand'presse) elle est si singuliere aux charmes & ligatures, qu'ayant interrogé les parties, & productions faictes des deux conioincts, & le tout mis en droit, si possible est, vous verrez les parties contentes. Et si me souuient, qu'apres auoir affeuré vne mariee de la suffisance du mary qu'on luy vouloit bailler, qu'elle demanda à ceste fille le lendemain de ses nopces, si le marié luy auoit bien fait le cas, & qu'elle luy auoit respondu qu'il luy auoit fait autant qu'un bon Chrestien peut faire.

Mais, demanda quelqu'un, qui se plaint le premier du charme, ou le marié ou la mariee ? Car i'ay tousiours veu, disoit il, qu'on le scait plustost du costé de la mariee, que du marié. Et vrayement ie croy bien, fust-il repliqué, car le mary s'accuseroit soy-mesme, en alleguant son defect & impuissance. Si me suis-ie souuent esbahy pourtant, adiouta-il, comme vne ieune fille peut scauoir quand l'esguillette est nouée, qui luy a appris à le cognoistre, & comment elle s'ose plaindre, encore qu'elle le sçache : veu mesmement que les femmes vesues qui se remarient n'en disent mot : combien qu'elles doiuent mieux scauoir s'il y a du charme que les filles, qui n'en parlent que par ouï dire : vous assurant qu'il y a des filles & des femmes qui se plaignent à

tort : comme fit dernièrement la fille d'une de mes voisines sans rien nommer, qui asseuroit l'esguillette estre noüee, parce, disoit-elle à sa mere, que son mary ne la baifoit toute la nuit que cinq ou six fois : apres vous auoir dit qu'on trouue estrange quand une fille se plaint de ce qu'apres l'auoir perdu, elle le regrette, & s'en fache : car Plin dit que l'homme & la femme sont seuls qui ont regret à leur pucelage. Dauantage, fut-il dit, dequoy se plaint une ieune fille ? que sçait-elle qui defaut en mariage ? comment cognoist-elle une chose quand elle ne sçait que c'est, & dequoy a faute son mary ? Il y en a aussi, repliqua quelqu'un, qui ne se plaignent sans occasion, leur estant difficile de le celer, comme vous entendrez. Il a esté marié ces iours passez, commença-il à nous dire, un ieune & bon garçon, qui se fia en son beau pere de l'argent de son mariage. Pourtant le pere, apres les nopces sept ou huit iours, conuie les parents, tant les siens que ceux de son gendre, à fin de payer ce qu'il auoit promis en mariage. La nouvelle mariee voyant que son mary ne parloit point à son pere ne à sa mere, luy va dire, He-dea, mon mary, vous ne faites compte de mon pere ne de ma mere : le mary luy respond, ie n'en fais compte vraiment, car ie n'en ay point fait de recepte. Sa femme qui estoit de bon esprit, sçachant ce qu'il vouloit dire, fit tant que son pere & sa mere s'accordent de payer le mariage, & que leur gendre entreroit en recepte. Mais ainsi qu'on comptoit l'argent, la nouvelle mariee, leur fille, ne se put tenir de dire : Mon pere, ie vous prie de ne payer & bailler l'argent à mon mary, car ie vous assure que

nostre befongne n'est pas encores faicte. Son pere, encores qu'il rougist vn peu, ne se put tenir de rire, non plus que tous les autres parents, qui contesterent sur le payement. Les parents de la fille tenoient fort & ferme avec elle, que puis que la befongne n'estoit pas faicte, que le marié ne devoit estre payé. Le marié, & ses parents disoient, que si, pour le moins en baillant caution : le mary les asseurant qu'il feroit tant, avec l'aide de Dieu, & de ses amis, que la befongne feroit faicte. Ce nouveau marié, pourtant se vantoit d'auoir faict de grandes preuues de sa personne, & offroit en donner bons tesmoins : quand ceste nouuelle mariee luy va dire, Et qu'auons-nous affaire de tesmoins ? fais icy le semblable, & n'y aura personne de nous qui ne le croye. Si i'estois Magistrat, va dire vn Drolle, à fin qu'on ne se moquast point de la mariee, tous ceux qui sont legers de deux grains, ou qui sont froids en queue, feroient tenus de le venir declarer : que s'ils se venoient à marier & fussent trouuez chaponnez, ou ne pouuans bander & racler, ils feroient griefuement punis, pour s'estre moquez de la mariee : à l'imitation des Scythes qui ne peuuent engendrer : lesquels se habillent en femmes, & font les ceuures des femmes, par là confessans estre effeminez, & pour les cognoistre des autres. Et appellent ce mal, maladie de femme, qui leur vient des gouttes qu'ils ont d'auoir cheuauché sans estriers, les iambes pendantes. Et pour guerir, se font feigner des veines qui sont dessous les deux oreilles, remedians à ces gouttes par ce moyen : & c'est cela qui les rend steriles totalement, & fait qu'ils sont tenus de confesser

leur insuffisance de bander à l'atelier de Venus. Mais, repliqua quelqu'un, n'est-il pas permis à l'homme de se desmarier, si sa femme a quelque défaut en elle, ou qu'elle n'ait point de cela ou qu'elle en ait trop peu? Il luy fut respondu, que ce cas n'arriuoit gueres, & qu'elles en ont tousiours plus que peu, & qu'il n'auoit iamais ouy parler que d'une chambriere, qui se nommoit la Mau-percee, parce qu'elle n'auoit point de cela. Or ceste pauvre fille estant fâchée de ce nom, & qu'allant parmy la ville on la monstroït au doigt, disant, Voilà la fille qui n'a point de cela, tout le monde le trouuant bien estrange, & aussi que sa maistresse la vouloit laisser, parce qu'elle ne l'osoit mener apres elle par la ville, tant il y auoit de presse à voir sa chambriere, ceste pauvre seruante se sentant mal-heureuse comme vne femme qui n'a point de ie ne sçay comment a nom, eut enuie de se marier, pensant que son mary luy en trouueroit bien vn, comme font les autres, que s'il ne luy en pouuoit trouuer vn, qu'il luy en feroit bien vn, comme font les autres, & par ainsi qu'on ne se moqueroit plus d'elle. Auant qu'estre mariez, son mary fut bien aduerty du tout, & qui ne laissa à se marier avec elle, & disoit qu'on disoit par raillerie ceste raillerie, le mary l'interpretant tout au contraire. Le vous laisse à penser s'il se trouua à la Messe nuptiale des femmes & des hommes : l'un desquels, prenant son chapeau en la main, s'en va parmy les femmes, leur disant, Mes Dames, ayez pitié de ceste pauvre fille, & luy donnez ce que vous avez de trop, vos maris n'en feront pas marris. Le soir venu son mary ne luy pouuant trouuer son calibistris, ne luy en faire

vn, comme la femme imaginoit, cogneut bien qu'on luy auoit diët la verité, & que la mariee s'estoit moquee de luy, en lieu que bien fouuent les hommes se moquoient de la mariee, & non gueres les femmes du marié. Parquoy ce marié se plaignant que la femme n'auoit point ce dequoy les autres n'ont que trop, fait citer la femme : laquelle estant visitee par gents experts, & à ce cognoissans, fut permis à ce marié de laisser la femme, & permis à luy de se pouruoir comme bon luy sembleroit, & defendu à la femme de se remarier, attendu qu'elle n'auoit point le principal outil & fondement de mariage. Ceste pauvre fille bien esbahie & faschee, pria sa maistresse de la reprendre, & que pour le moins elle n'auroit point cause d'estre ialouse d'elle & de son mary, qui estoit roide vn peu du deuant. La maistresse luy respond, qu'elle ne l'oseroit prendre, veu mesmes qu'ayant prins vne autre chambriere, ils la monstroient avec le doigt, & crioient, Voicy la fille qui n'a point de cela. Ceste nouvelle seruante faschee de cela, & que personne ne s'adreffoit à elle, & pour se defaire de ces importuns qui crioient, Venez voir la fille qui n'a point de cela, leur va dire en riant, Ce n'est pas moy, i'en ay bien vn Dieu mercy.

Toute la Seree trouua si bons ces contes, qu'vn d'icelle afferma qu'il y auoit prins plus de plaisir qu'aux Comedies de Messer Pantalon, avec son Zani de Ian Cornetto, qu'il auoit veu iouër l'apres-dinee. Vous prendrez bien encores plus de passe-temps, va dire vn autre, mais que m'ayez entendu conter ce qui s'est passé n'y a pas long temps.

Vn pere, commença-il à conter, mariant sa fille, promet à son futur gendre vne bonne somme d'argent, dans la benediction nuptiale, oultre ce que l'oncle de la fille promettoit de luy bailler cinq cents escus, mais qu'il ne vouloit pas que sa niepce, ne son pere, ne sa mere, ne personne du monde en sceust rien. Le beau pere ne pouuant accomplir ce qu'il auoit promis de bailler à l'anneau, fait tant que son gendre ne laisse à espouser sa fille, avec promesse que trois mois apres le mariage consommé, il ne faudroit à leur bailler ce qu'il leur auoit promis. L'oncle aussi les assure des cinq cents escus : moyennant que le pere, la mere, le mary, ny la femme, ny le Notaire, ne personne n'en sceust rien. Les trois mois passez, le marié & la mariee s'en vont chez leur pere, & le prient de leur bailler ce qu'il auoit promis en mariage : & qu'estans tous deux ieunes, sans grands moyens, ils ne pouuoient soustenir le faix & charge de mariage : & aussi que le marié disoit que ses amis luy auoient dict qu'il seroit tenu du doüaire de sa femme s'il ne le demandoit. Le beau-pere & la belle-mere iurent, qu'il leur est impossible pour lors de bailler de l'argent, & le prient d'attendre, & auoir vn peu de patience. Le gendre fasché tout ce qu'il se peut, & estant en grande cholere, leur va dire, que s'ils ne luy bailloient presentement l'argent de leur mariage, qu'il seroit tant cela à sa femme, leur fille, qu'ils s'en repentiroient, & elle aussi. Le beau pere & la belle mere bien faschez, aduertirent leur gendre de ne s'eschauffer pas tant, que venant apres à se refroidir il amassast quelque maladie. Ce mary estant en cholere, fit bien assez long

temps ce qu'il auoit promis, tenant sa promesse deux ou trois mois : mais ne pouuant continuer, & sa cholere paffee, sa femme vne nuit luy va dire, voyant qu'il ne faisoit plus rien de ce qu'il auoit promis & iuré, Mon mary, ie croy que mon pere vous a payé? Ce fut affez dict : le mary entendit bien ce qu'elle vouloit dire, ie croy que si faites vous.

Les femmes protefterent de ne se trouuer plus en ces Serees, tant pource qu'on y contoit des choses trop libres, & que les autres les faisoient tant rire, que cela feroit cause de les rendre plustost vieilles : car vne d'entre elles les asseuroit, que la bouche en s'ouurant fait maintes rides & plis au visage, lequel à la longue, comme la peau se desseche, par la continuation du plier en mesme lieu, retient imprimees les mesmes rides : qui est cause, disoit-elle, qu'on defend aux filles de trop rire. Vn autre se va adresser à ces femmes, & leur va dire qu'elles n'estoient pas où elles pensoient, & que s'il y auoit quelque chose vn peu libre, faites semblant, leur disoit-il, de coudre, & en destournant les yeux, ouurez les oreilles, & reservez de rire quand serez à part vous. Mais quand il voulut dire quelque chose, il fut empesché par les femmes, parce qu'il estoit vn peu libre à son parler. Et cela fut cause qu'il commença à louer la coutume des Grecs, qui n'admettoient iamais les filles à leurs conuiues, & aussi les hommes n'alloient point aux festins des filles ne des femmes mariees.

Les Perfes ne voulurent iamais que leurs femmes assistassent en leurs conuiues, à cause de quelques paroles libres, qui eschappent parmy le vin & les viandes.

Car, disoit-il à ces femmes, si vous n'estiez icy, nos soupers & nos Serees seroient bien autres : & ne seruez que d'empescher nostre liberté, estans tousiours en crainte d'offenser la pudicité des femmes. Vrayement, repliqua quelqu'un, ie trouue bonne l'honnesteté des Grecs : parce que, comme dit monsieur Muret en interpretant Ifæus, les hommes parlent plus librement & joyeusement és festins & banquets qu'és autres lieux : & n'y a homme si sage, si discret, si retiré, & feure, qui entre le vin & les viandes ne se dispense de dire & escouter quelques propos pour rire & resiouir toute la compagnie. Et ne se peut faire, adioust Muret, qu'il n'eschappe à ceux qui veulent rire, & auoir du passe-temps, lors qu'ils ont l'esprit deliure de soucy, quelque mot lascif, qui meriteroit reprehension, s'il estoit dit ailleurs. Il luy fut répliqué, que si on ostoit les femmes des banquets d'auec leurs maris, il aduiendroit qu'on feroit les conuiues auec des concubines, comme firent les Parthes : dautant que ceux qui ne voyent pas volontiers leurs femmes beuuans & mangeans auec eux, leur enseignent à se traicter à leur aise quand elles seront seules : comme de mesmes ceux qui ne prennent pas plaisir de coucher auec leurs femmes, & qui ne leur font point de part de leur passe-temps, & du rire, leur apprennent de chercher ailleurs, sans eux, leurs plaisirs & voluptez. Et que les Romains, exemplaires de toute vertu, n'auoient point separé les femmes de leur table, & que seulement ils l'auoient defendue aux filles, les anciens n'ayans iamais voulu que les vierges sceussent rien des affaires de Venus la nopciere : & si ont dit en vne de leurs Loix, qui

se commence *Consenſa, C. de Repud. mulier.* que ſi vne femme contre le vouloir de ſon mary, ou ne le ſçachant pas, eſt allée à vn conuy avec des eſtrangers, que le mary la peut iuſtement repudier : car les banquetts, ce dit Accurſe en la Loy *Quod ait, ff. ad L. Iul. de adult.* ne ſont que vn prelude & auant-ieu de Venus. Celuy qui faiſoit ce diſcours, voyant qu'on l'eſcouteoit, va commencer à dire : Il n'y a pas long temps que ie me trouuay aux nopces d'une aſſez belle mariee, & rebelle, car toutes les matrones, & parentes du marié, & de la mariee, furent bien empeſchez à la faire condeſcendre de s'aller coucher : & croy que ſans vne tante qui parla à elle des groſſes dents, qu'elle fuſt encores pucelle. Mais apres luy auoir dit, Et bien m'amie, que voulez-vous dire ? vous faites bien la ſotte, vous voilà bien eſtonnee, vous faites bien l'eſtroicte, vous ne ſçauéz volontiers que c'eſt, voulez-vous eſtre la ſable de tout le peuple, & que demain tout le voiſinage ſoit aſçauanté de voſtre ſimpleſſe & follie ? Penſez-vous qu'on vous en eſtime dauantage ? Ayant dit cela, elle la prend, & la porte dans la chambre de ſon mary, fermant la porte ſur eux. Le mary ayant ouï tout ce diſcours, & eſtant faſché d'attendre tant, s'eſtoit couché : qui prie bien fort la mariee de ſe venir coucher : voyant qu'elle n'en vouloit rien faire, il ſe leue, & la veut deſhabiller, elle fait encores plus la faſcheuſe, dont il fut contrainct de ſe remettre au liſt, & de venir plus que iamais aux prieres, qui n'y ferurent de rien. Parquoy en fin il luy va dire, Et m'amie que ne vous venez-vous coucher ? vous ne faites que vous morfondre : ie vous promets que ie ne vous feray

rien. Il fut tout esbahy que ceste mariee luy va respondre, Et que iray-ie donc faire? Le marié depuis m'a dict, que ceste replique le fist plus rire que tout le reste de la nuit. Quelques vns vouloient rire, mais il va continuer, à fin que les femmes ne s'en allassent pas. Je vous laisse à penser, adioustâ-il, s'il tardoit à nostre nouveau marié, veu que tout le iour mesmes il ne pouuoit demeurer en vn lieu, & les Dames le blasmoient fort d'inconstance & legereté, de ce qu'il estoit si endemené, qu'il ne se faisoit que mouuoir & remuer. Aufquelles il auoit respondu franchement, qu'il auoit ie ne sçay quoy entre les iambes, qui en estoit cause, que si elles l'auoient entre les leurs, qu'elles se remueroient bien encores plus fort. Escoutez, commença à dire vn Drolle, d'un marié qui n'estoit pas si aspre la premiere nuit de ses nopces que cestuy-cy : encores qu'il se mit en son effort de consommer le mariage : mais la mariee ne le vouloit laisser approcher, si bien qu'en fin eschappant elle s'enfuit du liât. Luy fâché de ces sottises, la laissa là, & ne craignant point qu'elle se morfonde, comme l'autre mary, se met à reposer, & luy laisse prendre le frais à son aise. Elle pensant que son mary l'allast querir, & voyant qu'il n'en tenoit conte, se resolut, & dit à son mary, le gage que ne me sçauriez trouuer. Or notez qu'elle n'estoit fuyee gueres loing, estant cachee à la ruelle du liât : les femmes de ce temps couchant au liât du costé de la ruelle, aussi bien que les Romaines : voilà pourquoy, ce dit de Montagne, on appelloit *Cesar, spondam Regis Nicomedis*. Vn autre de la Seree va commencer à dire, l'ay enuie de vous reciter ce qui arriua à vne ieune

mariee, qui n'estoit pas vn brin fascheuse à se coucher, mais pour estre deuotieuse fust frustree toute la nuit de ce à quoy elle s'attendoit en bonne deuotion. C'est qu'estant couchee aupres de son mary, qui vouloit commencer à bien faire, elle entend le resueilleur, qui incite ceux qui sont couchez à prier Dieu pour les pauvres trespassez : à ceste cause elle prie son nouveau marié de la laisser, iusques à ce qu'elle eust dict son oraison : ce qu'il luy octroya, ne la voulant pas refuser de sa premiere requeste. Le mary qui auoit esté de la feste, & qui auoit accoustumé de s'endormir en disant ses audinos, se met à faire aussi sa priere, & en la faisant s'endort iusques au lendemain matin : nonobstant que la mariee fust toute la nuit à luy dire, Mon amy, i'ay dict, allons, allons, mon amy, i'ay acheué mon oraison, il y a long temps que le resueilleur est passé : mais pour parler ne pour pouffer, il ne fut iamais possible à ceste mariee de le resueillir.

Les femmes firent semblant de n'auoir point ouï tous ces contes, mais ie vous laisse à penser si elles rioient dans le corps. Qui fut cause que sans estre interrompu, il va poursuiure ainsi. Ce n'est pas de maintenant que les filles font ainsi les fascheuses : car anciennement le nouveau mary appelloit pour son aide la Deesse Virgineuse, dautant qu'on estimoit qu'elle auoit la charge de faire que la bande, que les vierges portoient tout le temps qu'elles demeuroient vierges, fut desnoüee heureusement, soudain qu'elles seroient mariees. Et les anciens, comme recite sainct Augustin avec l'autorité de Varron, auoient coustume de porter ceste Deesse en

la chambre où deuoient estre ensemble la premiere nuit les nouveaux mariez, à fin qu'à son aide, l'espoux eust plus aisément le fruit de la fleur qu'il desiroit, & à fin aussi que l'espouse ne l'empeschast point, & de mettre au cœur de l'espousee de ne faire aucune resistance voyant des Dieux aupres d'elle. Escoutez, ie vous prie, va dire vne Fesse-tondue, vn petit conte d'une ieune mariee qui n'auoit point peur du soir de ses nopces, & ne luy falloit point porter en sa chambre la Deesse nopciere. C'est, disoit-il, que durant tout le dîner, aucuns beuuoient à ceste mariee, les autres parloient à elle, & luy demandoient quelque chose propre pour ce iour des nopces, mais ceste mariee pensant bien ailleurs, ne respondoit ny bien ny mal, & ne faisoit autre chose que rire. Tant plus sa grand'mere la blasme de rire, tant plus elle rit : ce qui contrainct dauantage ceste grand'mere de luy demander, Et mais ma fille qu'as-tu à rire si fort? Ceste mariee luy dit franchement, ie me ris de ce soir, ma mere.

La mere combien qu'elle fust des plus pudiques, si ne se put-elle tenir de rire, voyant la simplicité & ieunesse de sa fille. Ceux qui estoient de la feste, non contents de rire vne fois, la voyans tousiours rire, luy demandoient, Et Madame la mariee, dites-nous dequoy vous riez tant. Elle leur respondoit, comme deuant, ie me ris de ce soir. Vous asseurant, disoit-il, que de force de rire le ventre me fit si grand mal, que tout le iour ie n'en fus point à mon aise : à cause que par le rire le diaphragme & autres muscles auoient esté si fort agitez par l'esmotion & eslargissement du cœur, qui se dilate,

pressant les boyaux par vne colligance, qu'il s'estoit faict vne si grande tension qu'elle approchoit du deschiement.

Quelque autre luy va repliquer, que s'il se fust trouué à vne autre nopce, là où il estoit, & eust ouy ce qu'auoit dit vne autre mariee, puis qu'il se trouuoit mal de trop rire, qu'il y eust eu danger de rendre par les yeux toute l'humidité radicale. Il aduint, commença-il à dire, qu'une mariee, apres dîner, que l'on danse, qu'on ioue, qu'on follaistre, vint à monstrier son ie ne sçay comment a nom : & ie m'en croy, car ie le vy. Les femmes luy dirent, Et m'amie, cachez vostre petit cas. Nostre mariee, sans s'estonner, leur va dire, Et pourquoy le cacheray-ie, puis qu'on me le trouuera bien à ce soir? Celuy qui faisoit le conte ne le pouuoit quasi acheuer, tant il auoit enuie de rire : mesmes les femmes ne s'en pouuoient garder, combien qu'elles dissent que c'estoient des mariees de village. Apres les auoir asseurees qu'elles estoient de ville, & d'assez bonne famille, & riche, ils se vont mettre à faire des contes des mariees villageoises, qui ne font point tant les faroufches & les succrees que celles des villes, quand il est question de laisser son pucelage. Car de mere à fille ils sçauent ce qu'a escrit Antiphanés en vn Epigramme Grec, qui ne le tient que du commun. C'est qu'une ieune fille fuyant son mary la premiere nuit de ses nopces, fut mise en pieces par des chiens. Et les filles s'asseurans que c'estoit vne punition enuoyee de Dieu à ceste pauvre mariee, n'osent plus bouger de la place où les matrones les ont couchees la premiere nuit de leurs nopces. Auioird'huy si elles

ne le veulent croire, & qu'elles disent que ce sont d'icelles de vieilles, on leur dit que c'est vn grand mal-heur en mariage, si la mariee se laisse descoiffer la premiere nuit de ses nopces : parquoy les matrones leur commandent de mettre leurs deux mains sur leurs coiffures, afin que leur couure-chef ou escosion de nuit ne bouge de dessus leur teste. Qui rend les nouvelles mariees ainsi fascheuses, va repliquer vn de la Seree, ie croi que c'est que les nouvelles mariees leur font peur, leur disans, toutefois en se moquans, qu'elles ont enduré grand mal la premiere nuit de leurs nopces, principalement à la premiere rencontre : mais pour tout cela elles ne laissent point à le vouloir sçauoir & essayer : & me souuient d'une fille qui demanda à sa cousine, le lendemain de ses nopces, si on luy auoit fait grand mal : & luy ayant assuré qu'ouy, elle ne laissa de lui dire : Encores qu'il me deust faire plus de mal, si faut-il que ie l'essaye.

Le premier conte de village, fut d'une pauvre mariee, qui estoit si simple, que cinq ou six iours apres ses nopces, trouuant la chambriere avec son mary, elle ne luy fit que dire, M'amie, ie feray bien cela, allez faire autre chose : pensant que ce fut vne besongne, que tous ceux de la maison deussent faire.

Le second parla d'une chambriere, qui fit entendre à sa mere que resolutement elle vouloit estre mariee. Sa mere luy dissuadoit tant qu'elle pouuoit : luy disant, Vous estes en vne si honneste & bonne maison, regardez bien que voulez faire, vous ne ferez iamais si à vostre aise. Si vous sçauiez que c'est de mariage, comme moy, vous ne vous hasteriez pas tant : l'experience d'une de vos

cousines, & de plusieurs autres vos compagnes, deuroit vous rendre sage.

La fille à qui il eschappoit de se marier, & qui sentoit les esguillons & poinctures de la chair (telles filles estans appelees par les Grecs, à ce qu'on m'a dit, *Andromanes*, c'est à dire, enrageans d'auoir le malle) va dire à sa mere, que celles qui sont chez ces grandes Dames n'ont iamais aucune recreation en ce monde, ne frequentans iamais leurs parentes, ny leurs pareilles, avec lesquelles elles puissent dire priuément toi pour toi : & qu'elle fut vne fois tant tansee d'auoir demandé à vne autre chambriere, Montre-moy ton seruiteur : combien y a-il que tu ne le vis ? t'aime il autant que tu l'aimes ? Et si ne faut auoir à la bouche, disoit ceste chambriere à sa mere, que ce mot de Madame, qui me poise tant sur l'espaule, que ie ne puis plus l'endurer. Et comme l'on ne sçait de quel costé le chien se doit coucher tandis qu'il fait ses tours, aussi ne sçait la seruante comme seruir deuement sa maistresse, eu esgard à la varieté de leurs esprits & à leurs delicateesses : puis on ne peut pas tousiours complaire & au maistre & à la maistresse. Le plus grand honneur que nous ayons, c'est d'estre messageres de Madame à Madame, sans que iamais elles nous appellent par nostre propre nom : mais seulement, Putain fais cela : où vas-tu, teigneuse ? que n'as-tu fait cecy, truye ? pourquoy as-tu mangé cecy, gourmande ? comment est failly vne telle chose, larronneuse ? tu l'as donnee à ton ruffien. Qu'est devenue la poule ? Si tu ne la trouues, ie te la rabbattrai sur tes gages. Voyant ce traitement, disoit ceste seruante à sa mere, quand ie

luy dy que ie m'en veux aller, & que ie me veux marier, & luy demande mes seruices, c'est à m'iniurier, & m'appeller larronneſſe : que i'ay faiſt cecy, que i'ay faiſt cela, que ie me ſuis iouee au maïſtre & au valet : & pendant en fortir mariee, vous fortirez chargee d'iniures. Et qui me tourmente le plus, c'eſt que ie ne puis pas complaire à Monſieur & à Madame. La mere apres auoir entendu les raiſons de ſa fille, à qui toutesfois il ne demangeoit pas là, fut tellement perſuadee, qu'elle luy cherche vn mary, qui ſe trouua quaſi d'accord avec la mere & la fille, ſinon qu'on ne vouloit pas tant bailler de bled que celui qui demandoit ceſte fille en vouloit auoir.

La fille à qui le gars plaïſoit, & qui le pourchalſoit, & en eſtoit amoureuse, voyant qu'ils ne ſe pouuoient accorder touchant le bled, va dire à celui qu'on luy vouloit donner, Mon amy, ne laïſſez pas pour le bled à vous accorder : car ie vous aſſeure de boire tousiours vn pot de vin avec vn petit morceau de pain. Ie ne ſçay ſi ce qu'elle diſoit eſtoit vray, ou ſi l'enuie d'eſtre mariee, ou l'amour, la fit ainſi parler : les filles appetans plus les hommes que les mariees, penſans auoir plus de plaïſir à ce qu'elles n'ont iamais eſſayé ne ſceu. Quelqu'un notant ce qu'on auoit diſt, que ceſte fille eſtoit amoureuse, va dire, femme ou fille qui confeſſe ouuertement qu'elle eſt amoureuse, l'homme la doit fuïr & haïr : puis qu'elle commence ſon mariage par vne ſi honteuſe continence. Et c'eſt auïourd'huy celles que nous aimons mieux prendre en mariage : penſans que l'amitié qu'elles nous portent auant qu'eſtre mariez, continuë iuſques à

la fin du mariage. Mais voicy qu'il arriua quand on la menoit espouser à la Parroisse, c'est qu'elle eust enuie d'aller à ses affaires : là où on la laisse aller, & sortant du chemin se met vn peu à l'escart pour seruir son maître. Les menestriers & hault-bois vouloient cesser la note, mais pour sauuer l'honneur de la mariee, & qu'on n'en sceust rien, on leur cria, soufflez tousiours : l'un leur disant, soufflez ici, l'autre, soufflez là. Leur soufflerie ne put pourtant empescher que toute la nopce n'en fust abreueue : parce que quand elle eut fait, & qu'on l'appella, elle leur va respondre, Que les menours donc & les menestriers me venant querre (ainsi parle le Poiteuin) & que les ioueurs de veze venant souffler icy. Tellement que ceste mariee ne voulut iamais bouger de là où elle estoit, que les menours ne l'allassent prendre, & que les piboleux & vezeurs n'eussent soufflé là. Je ne sçay, va dire vn autre, pourquoy les nopces ne se font gueres fans menestriers & ioueurs d'instrumens, & pourquoy il y faut tousiours danfer & faulter, combien que ce soit contre le Synode Ilerdense, qui defend la danse aux nopces des Chrestiens : que si le mary n'est tousiours le premier à gambader & faulter, il n'est point habile. N'est-ce point, luy fut-il repliqué, comme aux cheureaux, qui commencent à sauter & bondir quand les cornes leur viennent premierement à poindre? Quelqu'un se prenant à rire, s'adressant à celui qui auoit fait le dernier conte, luy va dire : Puis que vous nous avez tant baillé à souffler, ie m'en vois aussi vous conter ce qui arriua à vne autre mariee de village, là où vous trouverez bien plus à souffler : car il y a du feu. C'est que

nostre mariee estant de retour de la Parroisse où elle auoit espousé, ayant froid, tant pource qu'il faisoit froid, & aussi qu'elle auoit des habillemens de mariee, qui sont frifques & gaillards, elle s'approche du feu, où l'on faisoit le festin, si près que le feu se print à sa chemise, qui estoit toute fretaillee de filets, ayant leué ses habillemens de mariee, de peur de les bruster. Sus cela, on la vient prendre, & la met-on au plus beau lieu de la table. Estant assise, le feu s'augmente de peu à peu, comme vous voyez qu'il fait en vn drapeau de fusil, principalement quand on souffle : si bien qu'elle ne pouuoit demeurer en vn lieu, & si ne sçauoit quelle contenance tenir : car tant plus elle le sentoit, tant plus elle se remuoit, & si ne se pouuoit tenir d'y mettre la main : qui fit demander à la mariee par vne de ses tantes : Mais mon Dieu, qu'auuez-vous, ma niepce ? Elle va respondre, tant le mal la pressoit, Que voulez-vous que j'aye, ma tante ? J'ay le feu au cul, puis qu'il faut l'appeller par son nom. Tous ceux de la nopce n'en firent que rire, & pensans à autre chose, où la mariee ne songeoit point, dirent seulement aux menestriers & hault-bois, soufflez, soufflez. Celle qui au soir la mena coucher, & la despouilla, m'a asseuré depuis qu'elle auoit si bien le feu au cul, que vous eussiez beau souffler là, auant que le pouuoir esteindre, & qu'elle luy auoit encores trouué ce soir-là, du drapeau mort au cul. Outre me dit qu'elle n'auoit voulu que ceste mariee changeast de chemise, à fin que ce linge brulé peust seruir à la mariee, si d'auenture elle perdoit du sang, pour le luy estancher, qui par le premier effort a accoustumé de se respendre des pucelles, comme asseu-

rent les habitans de Fez, qui n'estiment leurs femmes vierges, ce dit Leon l'Africain, si la premiere nuit on ne montre à tous ceux de la nopce vn linge tout plein de sang. Que si elle ne se trouue vierge, le mariage est defaict, & la mariee est renuoyee chez ses parents. Par là, repliqua quelqu'un, il faut conclure que les habitans de Fez marient leurs filles bien ieunes à des hommes parfaicts, ou leur cas n'est pas bien proportionné : car si cela auoit lieu entre nous, la plus grand' part de nos mariages seroient rompus, & ne dureroient que bien petit de temps, & iusques à ce que la matrone eust mis au vent son drapeau. Pour oster au mary (adiousta vn de la Seree) le doute & la curiosité de chercher en ce premier essay si sa femme vient à lui vierge, il y a vne certaine nation, là où le prestre ouure le pas à l'espousee le iour des nopces. Escoutez la responce de ceste nouvelle mariee : c'est qu'une Damoiselle de sa parroisse la preschant, luy demandoit vn petit auant souper, Et ma petite tu me fais grand' pitié, & que seras-tu tantost, pensant à la nuit : la mariee qui ne pensoit qu'au souper, Que ie feray? Ie feray bonne chiere, mais qu'il y ait assez de chair & de viande. La Damoiselle l'ayant conté à toute la nopce, leur appresta à rire, & la farce fut iouee auant souper.

Vous auez parlé de ce qui arriua à vne mariee, commença à dire vn autre, escoutez comme on rembarra vn marié, qui se vantoit vn second Hercule : aux nopces duquel il y auoit beaucoup plus de cornets que de violons. Le lendemain de ses nopces, l'un demandoit à ce nouveau marié, qui faisoit tant du fendant, combien

valoit l'auoine, l'autre comment se portoit la mariee, & s'il auoit fait ce dequoy il se vantoit de faire. Le nouveau marié, se faisant volontiers plus vaillant qu'il n'estoit, les va asseurer qu'il auoit si bien fait, que la nouuelle mariee auoit esté contrainte de quitter la place.

Quelqu'un luy va repliquer, qu'il le croyoit bien, parce qu'elle estoit volontiers mal enuitaillee. On fut long temps sans mot dire, tant vn chacun estoit empeché à rire. Et nonobstant que celui qui auoit fait le conte les asseuraît qu'il y auoit encores quelque chose à dire de ce marié, si ne se pouuoient-ils garder de l'interrompre de force de rire, quand il leur va conter que ce forceur de places s'alloit tous les iours plaindre à son beau-pere, qui portoit le bonnet cornu, & la cornette, aussi bien que son gendre, des bons tours que luy iouoit sa fille. Il alleguoit des Loix à son beau-pere, par lesquelles celui qui est trompé de plus de moitié du iuste prix est releué. Le beau-pere, qui estoit chiquanoux comme luy, respond qu'il est permis par les mesmes Loix se tromper l'un l'autre és contracts. Et estant fâché de l'importunité de son gendre, en fin luy dit : Que voulez-vous que i'y face ? en ay-ie pas bien autant enduré de ma femme vostre belle-mere ? Mon fils, tu t'y romprois la teste en la cuidant changer : attens encores cinq ou six ans, que ce feu soit passé, comme ie fus contraint ainsi faire à sa mere : laquelle est à present assez femme de bien.

Vous me faites souuenir de ce que ie vois vous conter, va dire vn de la Serée. C'est aussi d'un ieune marie, qui se plaignoit souuent aux parents de sa femme : les-

quels au lieu de le prier de supporter les imperfections de leur fille, & de la blâmer, luy vont dire qu'il estoit trop heureux d'auoir vne telle femme, encores qu'il n'eust eu que son corps tout nud.

Le mary leur va respondre, ouï bien, si ie n'eusse eu que son corps, mais i'ay aussi la teste. Ce conte fut cause que les femmes dirent que le plus souuent les maris se plaignoient de peu de chose, aussi bien que les femmes : & que la femme estoit plus foulée en mariage que l'homme, & que l'anneau, appelé par Tertullian pronube, que donnoit le promis à sa femme future, denotoit quelque seruitude à celle qui le prenoit, & que pour cela Pythagoras auoit defendu de porter vn anneau qui ferraist : l'anneau estant vne marque de lien, & vn hieroglyphique de seruitude : & c'est pourquoy le mary le donne à sa femme. Et à ce propos va reciter quatre vers d'vn des plus renommez de ce temps :

*Malencontreux lien ! qui bien souuent assemble
Deux contraires humeurs à tout iamais ensemble :
Et pour vn petit mot promis legerement,
Fait viure la personne à iamais en tourment.*

L'anneau que le mary donnoit à sa femme, repliqua vn autre, estant de fer, par le fer estoit signifié la constance : de ce qu'il estoit sans pierre, cela denotoit la simplicité : & la forme de l'anneau, qui est ronde, demonstroit vne perpetuelle conionction. Vn qui parloit de la foire comme il s'en estoit trouué, respondoit aux femmes que l'homme estoit le plus intereffé du mariage : & que non sans cause entre les Romains, la femme pretentoit au mary

de l'eau en vne main, & du feu de l'autre : signifiant par ceste contrarieté d'elemens, les diffentions, les riotes, les querelles & murmures qui souuent se trouuent en mariage : le mary & la femme estans contraires comme le feu & l'eau. Ce que G. de la Pierriere nous a bien exprimé en ces vers :

*Pourquoy est-il que ceste belle Dame
Porte le feu & l'eau à son espoux ?
C'est pour monstrier qu'entre mary & femme
N'est ris sans pleurs, ne plaisir sans courroux.*

Si est-ce, fut-il repliqué, que les Egyptiens en leurs sacrees lettres entendent par le feu l'amour, ainsi on donne le flambeau à Cupidon : il est vray que par les eaux ils entendent la haine. Vn qui s'estoit bien trouué de la foire, disoit qu'en ce lieu-là, le feu & l'eau ne signifioient point les mal-heurs de mariage, & que ce n'estoit pas à dire qu'on s'en deuoit donner de garde comme du feu & de l'eau, estant vn mal necessaire, auquel si on ne s'y noie, on s'y eschaude : mais disoit que le feu & l'eau qu'on offroit anciennement le iour des nopces, ne signifioient autre chose sinon que de chaleur & humidité toutes choses s'engendroient. Et parce que les Anciens pensoient l'eau estre l'element de toutes choses, & le feu la forme : l'eau & le feu mis à l'entree estoient touchez par la main du marié & de la mariee, laquelle estoit aspergee de ceste eau, & de ce feu estoient allumees par les *Ædiles* les torches cereales & nuptiales. Et par ceste mesme raison on institua que les alliances nuptiales fussent approuuees par sermens faicts sur le feu

& l'eau. N'est-ce point, repliqua quelqu'un, que la femme porte le feu pour esmouuoir l'appetit charnel, & l'eau pour l'esteindre? Et non pas que le mary & la femme soient contraires comme le feu & l'eau. Si ay-ie leu, repliqua quelqu'un, que le flambeau representoit les nopces, & que les anciens furent si superstitieux en cela, que les amis des deux parties remportoient le flambeau dont on auoit mené la mariee, craignans que la femme, pour quelque despit, ne le mist soubs le liét de son mary, ou que le mary ne le fit brusler au sepulchre : car ainsi ils presupposoient que cela eust fait mourir l'un ou l'autre bien tost. En la follennité des nopces, va dire quelqu'un, on presentoit à la nouvelle mariee du feu & de l'eau, qu'on portoit deuant elle, pour demonstrier que la femme doit estre pure & chaste. Ou bien, disoit-il, le feu & l'eau representoient la necessité, laquelle veut qu'on prenne femme, qui est vn mal necessaire : comme nous le trouuons au propos du Censeur M. Numidicus, lequel disoit aux Romains ; Messieurs si nous pouuions estre sans femmes, nous serions exempts de beaucoup de fascheries : mais dautant que nature a voulu que nous ne pouuons viure ne trop commodément avec elles, ny aucunement sans elles, il faut plustost obeir à la necessité qu'à vne bresue volupté. Que ce soit vn mal d'estre marié, les anciens ont-ils pas appelé ceux qui ne le font point *calibes*, *quasi calites*, estans ainsi appelez, de ce que Saturne chastra le Ciel? A ceste cause Mose-lanus dit que les Grecs ont appelé *Itherus*, *calibes iuuenes*, ayans prins ce nom de la vie des Dieux. Quelque autre de la Serce, qui pensoit pour le moins auoir vne

bonne femme, soustenoit au contraire, & disoit que le mariage estoit vne si bonne chose, que les Atheniens auoient accoustumé de representer en leurs mariages vn enfant couronné d'espines, & de branches garnies de gland, portant en ses mains vn panier plein de pain, & disant, *Inueni bonum, effugi malum*. Et pour confirmer son dire, il adioustoit, que les Dames de Grece ne comptoient les ans de leur vie, sinon du iour de leur mariage : tant elles estimoient le mariage. Ou bien c'est, adioustoit-il encores, que le feu & l'eau, qui ont donné commencement à la vie des hommes, sont consacrez par le mariage : & comme il n'y a rien en ce monde plus plaissant que le feu, ny chose plus vtile que l'eau, on entend par eux le plaisir qui est en la familiarité & concorde de mariage. Encores que les images des Dieux, repliqua vn autre, disent qu'on peint Mariage ayant vn ioug sur le col, & les fers aux pieds, ayant vn autel où alloient les nouveaux espouzez, qui estoient liez ensemble par le Sacrificateur, avec certains nœuds, ce n'estoit pas pourtant vn seruage : mais cela donnoit à entendre, que leurs volontez doiuent estre vnies ensemble, comme les corps estoient pour lors liez avec ces nœuds : le joug & les fers voulans signifier comme le mary & la femme doiuent demeurer ioincts ensemble. Aussi Venus a pris son nom Latin de *Vinculum* : pourautant qu'elle lie : & le laqs ou lien signifie l'amour hieroglyphiquement. On lit dans Pausanie d'une statuë de Venus, qui est liee & garrottee. Il n'y a pas long temps, commença à dire vn de la Seree, qu'un mien parent ayant enuie de faire sa fille religieuse, luy mit deuant les yeux tout ce qu'auz dict cy dessus

des charges de mariage. Le pere voyant que sa fille n'estoit point degoustee du mariage pour tout cela, commence à la prescher, & louer la virginité tant qu'il pouoit, alleguant saint Paul, qui dit, Qui se marie fait bien, mais celuy qui ne se marie point, fait encores mieux. La fille va lors dire à son pere : Bien donc, mon pere, ie feray le bien de saint Paul, face le mieux qui voudra. Ils eussent ris de la repliche, n'eust esté qu'il print enuie à vn des nostres de parler du mariage d'une femme vesue. Et commença en ceste sorte.

Vous sçavez quel aage a vne mienne voisine, qui est si vieille qu'elle ne se peut plus recognoistre dans vn miroir, vous sçavez combien il y a que son mary est mort : ie vous assure que dès le lendemain bien matin qu'elle fut vesue, ie vais parler à elle pour la remarier. Entre autres choses, il me fouient que ie luy dy, que là où il n'y auoit point d'homme, tout bien defailloit : avec ceste raison i'adioustay de la rime :

*Le fuseau ne peut bien aller,
Où l'on n'oit point barbe parler.*

L'ayant vn peu haranguee, ie luy dy, que ce n'estoit qu'une fote superstition d'une des Loix de Numa Pompilius, d'attendre à la femme le dixiesme mois apres la mort de son mary, auant que se remarier : & qu'on notoit d'infamie celle qui s'estoit mariee auant ce temps, & qu'il falloit pour la purger, immoler vne vache plaine. Et que tout cela n'estoit qu'une Loy payenne, aussi bien que la Loy des Indes : où les vesues qui se marient auant que l'an entier apres la mort de leurs maris soit expiré,

perdent leur douaire ; dequoy on n'vloit plus. Et ce qui fait, luy disoit-ie, appeller à Dido les secondes nopces, faute, c'estoit que les secondes nopces n'estoient pour lors permises, & qu'on estimoit vne femme lubrique, qui ne se contentoit d'avoir esté mariee vne fois, mesmes qu'en ce temps-là on coronnoit les vefues, à la mort, tout ainsi qu'on fait les vierges & pucelles. Mais qu'aujourd'huy le mariage est vne si sainte chose, qu'il se peut repeter sans offense. A la fin ayant ouï sa response, ie cogneu bien qu'il ne falloit alleguer ny rime ny raison pour luy persuader à se remarier, & conuoler aux secondes nopces : car luy ayant dit que ie la voulois marier à vn tel, elle me va asseurer que i'estois venu trop tard, & qu'elle auoit desia promis à vn autre : dont ie fus bien esbahy, veu que c'estoit dés le matin du lendemain de la mort de son mary : & si ne vy iamais femme tant pleurer mary le iour de son enterrement : mais ie cogneu que les femmes n'ayans en leur affliction recours à autre chose qu'aux pleurs, leur mal, quelque vehement qu'il soit, se resoult & fond avec l'humeur, que sans cesse elles espuisent de leur cerueau.

Il ne faut point trouuer cela estrange, repliqua quelqu'un, si tu as veu Bocace, qui raconte d'un Lombart qui s'en alla à la guerre de Turquie, & laissa à sa femme la moitié de son anneau, à la condition que s'il ne reuenoit dans trois ans, il estoit loisible à sa femme de se remarier. Estant prins prisonnier, puis retenu au seruice du Sultan, luy souuenant de ce qu'il auoit accordé avec sa femme, & qu'il ne pouuoit estre en son país dans les trois ans, le Sultan luy bailla vn Magicien,

qui le rend dedans Paue le dernier iour, auquel iour elle auoit promis dés le lendemain de prendre vn second mary.

Vn autre prenant la parole va dire, que ces vefues, qui se remarient si tost, ont peur de payer vn tribut que prend le Turc en l'isle de Chio sur les vefues qui veulent demeurer ainfi, & ne se veulent remarier, que certains Publicains veulent mettre fus. Car en ceste Isle, disoit-il, les femmes vefues qui demeurent en viduité, payent vne certaine dace, que la Seigneurie contrainct payer, qui s'appelle *Argomoniatico*, qui est autant à dire, en bon François, que cas reposé & inutile. Mais ces inuenteurs de mal-toutes, publicains, & gabelloux, ne gaigneroient gueres en ce temps : dautant que les vefues ne laissent gueres reposer leur chose que le moins qu'elles peuuent : & ne laissent à trouuer mary, à cause qu'on ne laisse point d'aller demeurer en vne maison où plusieurs ont habité, & estre porté en vn nauire où plusieurs ont passé la mer.

Vn Drolle repliqua ainfi : Si vous estimez vefues les femmes qui ont des maris inutiles & froides queuës, comme fait Accurse, & qu'on leur fist payer comme en Chio la gabelle *Argomoniatico*, vous trouueriez que tel subside se monteroit beaucoup, si la crainte de payer tel impost ne les empeschoit de dire la verité. Et vrayement, repliqua vne de la Seree, ce ne feroit pas la raison que ces vefues d'Accurse payassent quelque chose : dautant que celles qui ont des maris refroidis, font de pire condition que les vefues & vierges, parce que l'atouchement & compagnee d'un homme esueille la cha-

leur, qui demeureroit plus paisible si elles n'auoient point d'hommes. A ceste fin & consideration, Bolefflaus & sa femme voüerent d'un commun accord, couchez ensemble, leur virginité, pour rendre leur chasteté plus meritoire. Et pour vous monstrier que les vesues, tant vieilles soient-elles, ne veulent point de ces froides queües, quelque chose qu'elles dient quand elles se veulent remarier : nous auons vne vesue qui pria sa voisine qu'elle luy trouuaft vn mary, encores qu'elle ait les dents à masche-coulis, le haut defendant le bas : non, dit-elle, que ie me soucie des embrassemens des hommes, ne de leurs badineries : car ie voudrois sur ma foy, ce disoit-elle, que le mariage se peust passer sans ces follies : mais ce qui m'incite au mariage, est pour auoir vn homme qui ait le foucy de mes biens, & de mes affaires : car ce n'est rien d'une pauvre femme seule.

Ceste voisine vint quelques iours apres trouuer ceste vesue, luy disant auoir trouué vn mary tel qu'elle le demandoit, sage & aduisé, & bon mesnager : mais au reste il estoit monsieur de *Non sunt*, encores qu'il ne fust monsieur sans queuë. La vesue qui auoit changé de visage, & non de volonté, se faschant, luy va dire, Allez au diable avec vostre chastré : & s'il suruenoit quelque querelle entre nous, qui diable feroit l'appoinctement ? Et à la verité, va-il adiouster, ie croy que de ces froides queües, & de ces refroidis & maleficiiez, & de ces messieurs de *Non sunt*, qui sont legers de deux grains, est venu le prouerbe tant vfité en ce pais, c'est se moquer de la mariee. Les femmes faisoient semblant de se facher de ces contes, & nous vouloient laisser,

quand vn de leurs maris, qu'elles estimoient bien sage en propos, leur va conter comme vn fiancé ne voulant point se moquer & tromper la mariee, dit vn iour à sa promise, qu'il ne luy vouloit rien celer de ses affaires, à fin que quand ils seroient mariez, il n'entreuint quelque debat entr'eux, encores qu'il eust dequoy faire l'accord. Avec autres choses, il luy va dire, qu'il auoit eu autresfois vne amie, à qui il auoit fait vn beau fils, la priant de ne le trouuer point mauuais, & que pour l'amour de luy elle fist bon traitement à ce petit innocent, qu'il aimoit bien fort, & ne pouuoit mais de son pere ne de sa mere, lesquels s'estoient oubliez.

Elle respond à son fiancé, que tant s'en falloit qu'elle en fust marrie, qu'au contraire elle en estoit bien aise : ayant aussi vne fille, qu'elle aimoit autant comme il faisoit son fils, que luy auoit fait autresfois vn sien amy, & qu'elle le prioit aussi d'aimer sa fille, comme il vouloit qu'elle aimast son fils : & qu'à fin que l'amitié & alliance fust plus grande entr'eux deux, & plus estroite, qu'il faudroit marier son fils avec sa fille.

Je croy, repliqua quelqu'un, que le mary s'est bien trouué de ceste femme, si le proverbe, qui dit, Sage ami & fote amie, est veritable : car d'une amie fine vous n'en auez iamais bon compte. Que ceste mariee fust fote, adiouta-il, voicy qui le donna à cognoistre. C'est que le mary la premiere nuit des nopces la louant beaucoup de ce qu'elle n'auoit iamais voulu condescendre à ce qu'il luy demandoit durant les fiançailles, sinon apres les espouailles, elle luy auoit repondu, Vrayement, mon amy, ie n'auois garde de me laisser aller, nonob-

stant que fussiez bien en ma grace, car on m'y auoit trop souuent affinee.

Ce propos acheué, non sans rire, on se va remettre sur les vesues : & fut dit que c'estoit vne chose facheuse d'espouser vne vesue : parce qu'en premier lieu, il conuient faire oublier à la vesue les façons de son premier mary, puis l'accoustumer aux humeurs de celuy qui l'espouse en secondes nopces. Et fut dit aussi que les secondes nopces auoient le goust & faueur de choux rechauffez : & que tant plus grand ennuy apportent elles, si toutes les deux parties ont desia esprouué le fardeau de mariage. Mesmes que l'Androgyne de Platon nous enseigne que les secondes nopces ne se peuuent jamais bien approprier. Il y auoit en ceste Seree quelqu'un qui s'estoit marié à vne corniere de la ville, qui disoit qu'on deuoit plustost se marier à vne vesue qu'à vne fille. Dautant, disoit-il, qu'on peut mieux sçauoir les complexions d'une vesue, & comme elle s'est gouvernee avec son premier mary, que le deportement des filles : le mary n'estant pas si soucieux de cacher ses vices, comme sont les parents des filles : & les filles mesmes contraignent bien plus leur naturel estans à marier, que quand elles le sont. Je diray bien dauantage, que celuy qui se marie, & sçait bien les complexions de sa femme auant que la prendre, & comme elle s'est gouvernee, il a cela de bon, pour le moins, qu'il n'est point trompé, ce qui n'arriue gueres aux autres : & aussi que la femme qui a fait vne faute en cela, est plus humble, & obeît, & fert mieux à son mary qu'une autre, & veut recompenser tant qu'elle peut, par bien-faits, si elle s'est oubliee.

Si doit-on bien regarder à qui on se marie : dautant que les Lacedemoniens punissoient non seulement ceux qui ne se marioient point, mais aussi ceux qui s'estoient mariez avec vne mauuaise & lubrique femme. Mais, repliqua vn de la Seree, on ne fait pas si grand cas des femmes qui se marient avec vn chetif mary, & on n'y regarde pas de si près : comme pourrez apprendre d'une Damoiselle, qui se maria ces iours passez avec vn honneste Gentilhomme, sauf vne chose, c'est qu'il estoit bas du deuant. Ce qu'on ne cela point à ceste Damoiselle : car la voulant marier au mary qu'elle a maintenant, on luy dit, Madamoiselle, c'est vn fort honneste homme, & n'a que ce vice, qu'il aime les putains. Laquelle respond à ce faiseur de mariage, Cela n'est rien, & ne laisseray à le prendre, s'il n'y a autre chose : car s'il aime bien les putains, à plus forte raison il aimera vne femme de bien & honneste.

Vn autre prenant la parole nous va conter d'un homme veuf, & d'une femme vefue, qui estans remariez tous deux ensemble estoient tombez en grande contestation, encores que l'un & l'autre se cogneussent bien en leur premier mariage. Si bien qu'en disant la femme par mespris, & en despit du mary, donne la moitié de la chair, qui est sur la table, à vn pauvre, en luy disant, le te la donne pour l'ame de mon premier mary : & le mary prenant ce qui restoit, le distribuë encor à ce pauvre, luy disant que c'est pour le salut de l'ame de sa premiere femme : & ainsi le plus souuent disnent avec le beau pain fec. Et me semble, adioust-il, que la femme vefue eust mieux faict pour son defunct mary, puis qu'elle

l'aimoit tant, si elle ne se fust point remarice : au moins si nous voulons croire le paragraphe *Nos igitur*, en l'Authent. *de Nuptiis*, qui dit que l'ame du mary defunct est contristee par les secondes nopces de sa femme. Et ce qui le plus souuent met la noife entre le mary & la femme remariez, c'est que la femme reprochera à son second mary le bon traitement de son premier mary, quand son premier mary auroit esté vn diable, & que le second fust vn Saint.

Quelqu'un va dire qu'il n'y auoit pas tant de mal en mariage comme on dit, veu qu'on n'en est pas si tost forté qu'on y veut r'entrer : pour le moins le mal & le foucy, qui sont des appannages de mariage, ne peuuent empescher que chacun ne se veule marier, & remarier : les nopces & la vieilleffe marchans d'un pas esgal : pour autant que nous desirons tous d'y venir, & le gouter, & y estans paruenus, nous en sommes marris. Quelques vns sur la fin de la Seree mirent en auant, si pour estre plus à son aise en mariage, on se doit marier à vne riche ou à vne pauvre, à vne ieune ou à vne vieille, à vne esgale en parenté & richesse, ou à vne autre qui surpasse de beaucoup. Lesquels on renuoya à ce que dit Pittaque (qui est assez commun) à vn ieune homme, qui luy en demandoit conseil, quand il luy dit qu'il s'en allast avec ses enfans & disciples, qui estoient allez iouer à l'escrime, & qu'ils luy conseilleroient ce qu'il auoit à faire. Ce qu'il fit, & comme il approchoit de ces enfans, ils se commencent à mettre teste à teste pour escrimer : car voyans venir ce ieune homme, qui les passoit en force & grandeur, pensans qu'il voulust escrimer avec eux, di-

rent tout haut : Chacun se prenne à son pareil. Ce que deuroient bien noter ceux qui recherchent plus aux femmes la richesse que la vertu : & qui ont ces deux vers toujours en la bouche,

Outre son gré prendre femme il conuient

Contre son cœur, où le profit en vient.

Et remarquer aussi ce que respondit la femme de Caton, interroguee pourquoy elle ne se remarioit, quand elle dit, pource que ie ne trouue homme qui m'aime plus que mon bien. A propos de ceux qui cherchent les richesses, & ne demandent que les grandes alliances, & la grandeur, quelqu'un commença à nous faire un petit conte en ceste sorte. l'eus une fois enuie de me marier avec une honneste fille : or craignant d'estre refusé, ie n'y voulus employer personne, & m'en allay à sa mere, qui estoit veuve, & d'assez bon aage. Mais elle me renuoya bien loing, me contant l'inegalité de sa fille & de moy : me disant, Ma maison est faicte de si grands Seigneurs : & qui a faict la vostre ? Je luy responds, que c'estoit un maillon & un charpentier. Et si elle me repetoit souuent, Si vous scauiez le grand & honneste lieu dont ma fille est sortie, vous ne vous adresseriez pas à elle. Je ne me peu tenir de dire à ceste mere : Et de grace, ie vous prie me monstrez ce tant grand & honneste lieu dont vostre fille est sortie

Elle ne se put empescher de rougir, & si demeura court : dont i'eus loisir de m'oster de là sans response. Parquoy, adioust-il, ne pouuant auoir les filles que ie voulois bien auoir, i'ay delibéré de me marier avec des veuves, encores qu'elles soient vieilles, puis que les filles

ne veulent point de moy. Il se trouua là vn de ses amis qui luy desconseilla, & luy dit que la ieune cheure mange le fel, mais que la vieille mange & fel & fac tout ensemble. Et fut allegué vne vieille histoire d'un qui se maria premierement à vne vieille, qui luy ostoit les poils noirs, à fin qu'il semblast estre vieux comme elle : puis se remariant à vne ieune, elle luy arracha les cheveux blancs, pour le faire paroistre ieune comme elle estoit : mais il aduint qu'à la fin il demeura pelé, pour complaire à l'une & à l'autre de ses femmes. Puis apres fut dit que conuerfer avec vne vieille nuisoit fort à l'homme, qui en deuient plus vieil, & la femme en prolonge sa vie, ce que veult dire le Philosophe quand il dit : *Vetulam non cognoui*, & Menandre parlant du ieune, qui auoit espousé vne femme vieille pour ses richesses, luy fait dire, foudhaitant sa mort, ie vy mort entre les viuans. Et que les anciens ont tousiours tenu pour vne chose louable, de se marier avec vne fille vierge : mesme que Hesiodé le commande, & Homere baille tousiours cest epithete aux mariees : Estant ieune & vierge, non vieille, ne veufue, s'est mariee avec vn homme. Et les prestres Israélites ne se marioient qu'avec des vierges : & ceux qui se sont mariez avec vne veufue, aujourd'huy sont priuez de toute administration Ecclesiastique.

Quelqu'un va repliquer ainsi : Vous en direz ce que vous voudrez, mais ie m'asseure que les ieunes femmes abreuient plustost la vie aux ieunes & vieux, que les vieilles. Et ne me sçauriez noter vne maladie qui se puisse guerir par les ieunes femmes, & les Medecins disent que les vieilles seruent à ceux qui ont vne grand'

ardeur d'vrine. Et puis vous sçavez, adioustoit-il, que si les vieilles ont ieune mary, comme elles le traictent & l'aiment. Nostre voisine, quand son mary l'a baïsee, elle ne fault iamais à luy dire, Grand mercy, mon bon amy, de ce que vous honorez & prizez tant vieilleſſe : Dieu multipliera vos anneés, & à tous ceux qui ne meſpriſent vieilleſſe. Mais, repliqua quelqu'un, penſez-vous que les vieilles femmes ſe ſoucient de ce que vous penſez ? A qui il fut reſpondu, que les femmes tant vieilles puiſſent-elles eſtre, ne reſuſent iamais les hommes, non plus que la cheure, qui tout le temps de ſa vie va au bouc : & qu'encores qu'il n'y ait point de feu en vn foyer, il reſte quelque chaleur : apres la fieure, il reſte encores quelque demeurant d'eſmotion & chaleur.

Vn Drolle va dire, qu'il ne ſe ſoucioit pas de prendre vne femme vieille ou ieune, laide ou belle, moyennant qu'elle fuſt riche. Si elle eſt bien riche, luy fut-il reſpondu, elle ſera glorieuſe, & vous meſpriſera : & ie croy que c'eſt pour cela qu'une des Ordonnances de nos Rois limite leur dot, auſſi bien que la Loy des Venitiens. Que ſi elle eſt pauvre, & qu'elle n'apporte rien, cela engendrera de mauuais eſſeſ : car ces amoureux ayans eſpouſé vne nuë beauté de viſage, & rien autre choſe, font ſouuent eſuanouiſſe ceſt amour, & marris de leur faulte, la tiennent comme ſeruante. Auſſi voyous-nous, qu'à preſent les belles ſans doiſaire trouuent plus d'amis que de maris, & qu'on reſuſe la chair ſi elle n'a ſa faueur, & qu'on leur dit :

Portes avecques toy

Si tu veux viure avec moy.

Parquoy Guazzo de Monferradois conseille de suiure vne voye moyenne : ne choisissant point l'espouse riche, ny pauvre du tout : dautant qu'ordinairement la pauvre apporte necessité en la maison du mary, & la riche y cause la ruïne, voulant estre la Dame, & que son mary soit seruiteur. Mais luy demanda vn Franc-à-tripe, lequel malheur est plus grand, ou auoir vne femme laide, ou pauvre? Il luy respond, vous le sçaurez à lors qu'aurez gousté quel est le pire, ou de mal souper, ou de mal coucher. Mais ie vous diray : le mal de la pauvre est incurable, là où à celui de la laide, on donne quelque remede.

Ce n'est point d'aujourd'huy, repliqua quelqu'un, que la miserable condition du sexe feminin est astringée à ceste dure Loy de porter de grandes richesses pour acquerir vn mary : car anciennement l'espousee portoit trois pieces de monnoye, qu'il appelloient *asses*, dont elle tenoit l'une en la main, & comme si elle achetaist l'homme, la donnoit au mary. Auquel propos dit Euripide en sa Medee,

*De tout ce que la terre produit, qui eut ame
Vegetante, & sensible, il n'est rien que la femme
Ne surpasse en misere : il luy faut grands biens mettre
En l'achept d'un mary, qui soit de son corps maistre.*

le trouue, adiouta-il, bonne la coustume des Samnites, qui sans auoir esgard aux richesses, mais à la seule vertu, marient les plus vertueux avec les plus vertueuses : estimans que celui sera le meilleur, & plus industrieux parsonnier, qui apporte le plus en la société : que si l'un

ou l'autre deuient vicieux, ils seront separez. Et trouue cest vsage meilleur que celuy des Lacedemoniens, qui mettoient autant d'adolescens que de filles en vn lieu fort obscur, & celle que rencontroit vn des adolescens, estoit sa femme, sans aucun douaire : & ne leur estoit permis de changer leur fortune, qu'ils prenoient patiemment, puis que cela estoit arriué par hazard. Ainsi les pauvres & les laides estoient aussi bien mariees que les autres. Et cela se faisoit à fin que les pauvres, & les laides, qui demeuroient bien souuent sans mary, fussent pourueüs. Et par mesme raison les Venitiens autresfois mettoient en public leurs belles filles, & les bailloient en mariage à ceux qui en donnoient le plus, & de cest argent ils en marioient les laides, les mediocres estans baillees sans argent. Encores auourd'huy celles qui sont pauvres sont instituees du public, & si elles ne trouuent personne qui les vueille en mariage, à cause de leur deformité, on les marie aux despens de la Republique. Encores auourd'huy il y a des monts de pitié à Florence, à Luques & à Siene, où celuy qui a vne fille, au iour de sa naissance met cent escus, à la charge d'en auoir mil pour la marier quand elle aura dix-huict ans. Que si la fille meurt auparauant, les cent escus sont au mont, si le pere n'auoit d'autres filles. On va mettre en auant, s'il valloit mieux se marier à vne ieune fillette, qu'espouser vne fille ia meure.

Aucuns tenoient qu'il estoit bien meilleur de se marier à vne ieune fille, qu'à vne fille qui a desia de l'aage : à laquelle mal-aisément peut-on faire changer vne longue habitude qu'elle auroit prinse en ses façons de viure : là

où à vne fillette, verte, & aisee à ployer, & aidee de son bon naturel, on la pourra aisément redresser, comme vne plante nouvelle, & reformer son esprit, avec l'infusion de plus grandes penſees & meures façons de vie.

Les autres s'esloignans de cest aduis, estimoient moins l'ennuy pour prendre pour femme celle qui est aagée de discretion, & sçache que c'est que gouverner vne maison, qu'une de ces fillettes, tirees presque du lait : desquelles ou il faut estre le gouverneur, ou luy donner vne gouvernante. Et vraiment ie mourrois de honte, disoit-il, si ayant à recevoir & honorer vn mien amy en ma maison, il falloit que ie me sentisse enuelpé en la simplicité d'une de ces creatures sans sel, ny sens : laquelle ne sceust demander, ny respondre, & en discourant se monſtrer femme de bon esprit : car n'estant telle, j'aimerois mieux la tenir cachee, pour n'encourir vergogne & blasme. A qui vn autre va respondre, que la diuerſe opinion des maris, & la diuerſe couſtume des païs, font qu'aucuns sont contens & glorieux d'auoir des femmes qui sçachent bien parler, & recueillir, & entretenir les amis ſuruenans en leur maison : les autres s'estimeroient deshonorés si leurs femmes ſçauoient faire autre cas que de coudre & filer : que s'il leur ſuruient des amis, les maris les vont recueillir, & enuoyent dire à leurs femmes qu'elles se cachent : ce qu'elles font tout ainſi que les poucins dès qu'ils voyent le Milan leur approcher. Et sont de l'opinion de celui qui disoit que la plus grande vertu de la femme estoit de n'estre cogneue que de son mary : la louange d'icelle, disoit Argee, en vne bouche estrangere, n'estant autre chose qu'un

blasme secret. Que la diuerse opinion des maris, adioustoit-il, & la diuerse coustume du païs, soient cause que l'un trouue bon ce que l'autre trouue mauuais, vous le pourrez voir és coustumes des citoyens de Siene avec celle des Romains, si vous confiderez que de tout temps les Sienois pour mieux & honorablement receuoir les estrangers, ils leur enuoyent leurs femmes, pour les careffer, comme la chose la plus precieuse qu'ils ayent en ce monde : & au contraire les Romains font viure si estroictement les femmes, qu'elles sont ainsi que Nonettes. Par tout cela, il concludoit qu'il falloit obeïr à l'vsage, lequel est gardé inuiolablement comme Loy, sans disputer laquelle coustume est la meilleure.

Sur la fin de ceste Seree, on en va reprendre le commencement, & fut noté par vn de ceux qui estoient à ces nopces, où estoit la grand' bande des cornets, qu'une femme auoit trouué le banquet des nopces fort magnifique, excepté qu'il n'y auoit point de faïfant, disant de sa part qu'elle aimerait mieux vn bon faïfant, que tout ce qu'on luy sçaurroit bailler : & pour la defferte qu'elle ne voudroit que de l'hypocras, dautant qu'elle aimoit fort le mestier. Il me souuient aussi que quelqu'un raconta, qu'en ces nopces il auoit esté disputé de la perfection de l'homme & de la femme, & qu'une femme asseueroit les femmes plus parfaites & accomplies, ayans esté faïctes de l'homme, & l'homme du limon de la terre : ce qui luy fut nié par vn bon Physicien, disant en la femme n'y auoir nulle perfection, parce qu'il y a tousiours à besongner : la femme & la nauire n'estans iamais si completes, qu'on n'y trouue tousiours de la besongne à faire.

On n'eut pas le loisir de rire, à cause d'aucuns qui vont dire qu'ils auoient remarqué à ceste nopce, Athenée estre veritable, quand il dit, que c'est vn bon presage aux filles amoureuses quand les fleurs tombent de leurs chapeaux : celles-là estans amoureuses dont les chapeaux se rompent & dissipent le iour d'une nopce : asseurans que les quatre filles à qui les chapeaux s'estoient brisez, estoient amoureuses sans doute : & que cela n'aduient qu'à celles qui viuoient sous les loix d'Amour : lequel rompt & gaste ce chapeau de triomphe, voulant dire que c'est luy mesme qui est vainqueur : ou bien c'est que ceux qui s'entr'aiment se rompent & s'ostent leurs chapeaux & bouquets. Aussi ils auoient bien noté à ceste nopce, qu'on auoit baillé à la mariee vn chapeau d'asperge sauage, dont on s'esmerueilloit : n'eust esté quelqu'un qui dit que ce n'estoit sans mystere, & que Scaliger en sa poësie disoit qu'elle auoit vertu de dompter & appriuoiser ceux qui la portent : là où les Allemands font les chapeaux de leurs mariees de Veruaine, comme dediee à Venus, à-fin d'estre heureuses en leurs mariages. De mesme humeur ils auoient remarqué les nopces auoir esté au mois de May : combien que par vne superstition ancienne ce mois estoit tenu infortuné pour les nopces, & pour ceux qui s'y marient : alleguans Ouide qui dit,

Menſe malas Maio nubere vulgus ait.

Et que ceux qui se marient en ce mois estoient subiects ou à ialousie, ou à faire mauuais meſnage, ou à mourir bien tost : à cause, disoient les Anciens, qu'en ce mois on

sacrifioit pour les parents trespassez : ou bien pource qu'en ce temps les Romains auoient accoustumé de ietter du pont dans le Tybre quelques effigies d'hommes : ou bien que *Maius* vient à *natu maioribus*, comme *Iunius* à *iunioribus* : estant mal-seant aux vieux de se marier. Venus estant ennemie de vieillesse, & courroucée aux vieillards : & comme dit Euripide,

*Ou vieillesse est de Venus peu amie,
Ou Venus est de vieillesse ennemie.*

Et ailleurs,

*Dame Venus, nostre belle Deeſſe,
R'enuoye encore arriere nostre vieillesſe.*

Toutesfois vn de la Seree assez vieux ne se put tenir de dire, que le vieillard ne laissoit à estre amoureux, & qu'estant fort & né de la conionction amoureuse, son amour dure autant en luy que sa vie : voire que moins y a de raison de le chasser de la possession tant plus elle est ancienne, comme de droict prescript & acquis par laps de temps : & aussi que l'aage meur vse plus discrettement de l'amour, que ne fait la ieunesse : telles amours procedans du Ciel, & des Genies, estans de semblable nature. Puis, adioustoit-il, qui ne ſçait qu'il est necessaire que les estoupes seches se brulent entre les braizes, & le bois verd fume entre les flammes? Qui voudra nier, qu'encores qu'on oste le bois du feu, & qu'on amortisse les braizes, qu'il ne demeure au foyer & es pierres quelque chaleur?

Dont quelques vns de la Seree s'esmerueilloient ce

mois de May estre malheureux pour les mariez & mariees, veu que par le passé ce mois estoit plein d'esbats & ieux, comme se trouue en la Loy *Vnde. de Maiuma* : & que ces ieux s'appelloient *Maia*, de la mere de Mercure, dont a prins son nom le mois de May : & qu'il n'y a faison plus douce, plaifante & temperee que le Prin-temps, ne qui excite plus l'amour, ne plus encline à la generation : & comme dit Virgile, *Vere calor redit offibus*, & en vn autre lieu, *Vere Venus gaudet, florentibus aurea fertis*. Aussi les peintres ont tousiours ioinct Venus & le Prin-temps. Ces discours des nouuelles mariees, mit tellement en allarme ceux de la Seree, & leurs femmes, qu'il leur print enuie de se retirer pour s'en aller coucher ensemble. Remettans à la prochaine Seree, qui se trouuoit à vn iour maigre, à traicter du poisson apres la chair.





LES SEREES QVI SONT

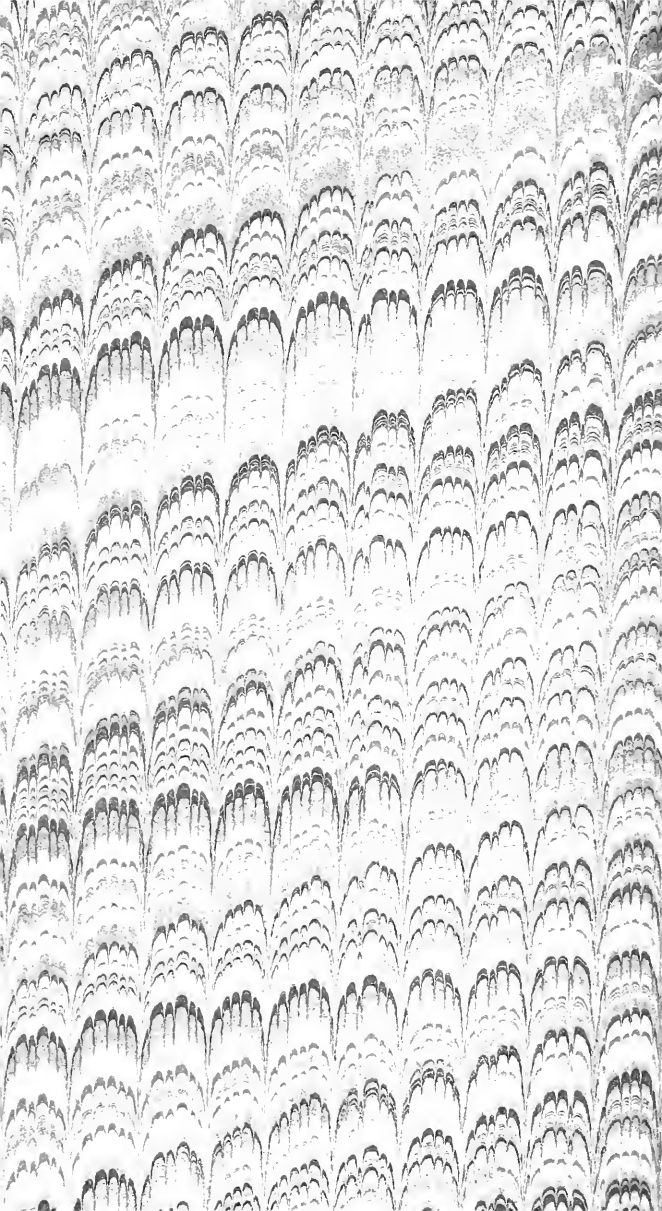
contenus en ce premier
Liure.

I. <i>Du Vin</i>	Feuillet	I
II. <i>De l'Eau</i>		62
III. <i>Des Femmes & des Filles</i>		84
IIII. <i>Des Roys qu'on crie le Roy-bout</i>		131
V. <i>Des nouuellement mariez & mariees</i>		169









P
1605
B74
1873
t.1

Bouchet, Guillaume
Les serées

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

